

RDA Form of Musical Notation (RDA 楽譜記譜法)

rdafmn/tmcfmn:1001

graphic notation = 図形記譜法 (NCR2018: 図形記譜法)

さまざまな暗示的な線, 記号, 色などを使用して, 演奏者を促したり誘導したりする記譜法.

RDA: A form of musical notation that uses various suggestive lines, symbols, colour, etc., to prompt or guide the performers.

NCR2018: 様々な示唆的な線や記号や色彩などを使用して, 演奏者に促したり指示したりする記譜法. あいまいな音の高さ, 長さ, 調子を表すために用いられ, また演奏者が関与することのない電子音楽を図示するためにも用いられる.

状態: Published/公表

307 ## \$agraphic notation = 図形記譜法\$2rdafmn/tmcfmn:1001

rdafmn/tmcfmn:1002

letter notation = 文字記譜法 (NCR2018: 文字記譜法)

アルファベットの文字を使用して音程を指定する記譜法.

RDA: A form of musical notation that uses the letters of the alphabet to designate pitches.

NCR2018: 文字によって音の高さを示す記譜法.

状態: Published/公表

307 ## \$aletter notation = 文字記譜法\$2rdafmn/tmcfmn:1002

rdafmn/tmcfmn:1003

mensural notation = 定量記譜法 (NCR2018: 定量記譜法)

1260 年頃に始まり, 1600 年頃まで続いた記譜法で, 長音符, 短音符, 半音符, および最小音符の 4 つの主要な音価と対応する休符を使用して長さを表記する.

RDA: A form of musical notation, beginning around 1260 and continuing through about 1600, employing four principal note-values and associated rests: long, breve, semibreve, and minim to notate duration.

NCR2018: 4 つの主要な音符とそれに対応する休符を使用する記譜法.

状態: Published/公表

307 ## \$amensural notation = 定量記譜法\$2rdafmn/tmcfmn:1003

rdafmn/tmcfmn:1004

number notation = 数字記譜法 (NCR2018: 数字記譜法)

音階の音符, 鍵盤楽器の鍵盤, 弦楽器の指の位置やフレット, あるいは管楽器の音孔(指穴)や弁に割り当てられた, 数字を使用して音程を伝える記譜法.

RDA: A form of musical notation conveying pitch by use of numbers, assigned to the notes of a scale, the keys of a keyboard, the finger positions or frets of a string instrument, or to the holes or valves of a wind instrument.

NCR2018: 数字を使用して音の高さを表す記譜法. キーボードの鍵盤や, 弦楽器の指ポジションやフレット, 管楽器の穴や弁に割り当てられる.

状態: Published/公表

307 ## \$anumber notation = 数字記譜法\$2rdafmn/tmcfmn:1004

rdafmn/tmcfmn:1005

plainsong notation = プレーンソング記譜法

状態: Deprecated/廃止

rdafmn/tmcfmn:1006

solmization = ソルミゼーション (NCR2018: ソルミゼーション)

文字名ではなく従来の音節を使用して音程を指定する記譜法。

RDA: A form of musical notation that designates pitches by means of conventional syllables rather than letter names.

NCR2018: 音名ではなく、標準的な音節からの相対的な高さによって音の高さを示す記譜法。

状態: Deprecated/廃止

rdafmn/tmcfmn:1007

staff notation = 五線記譜法 (NCR2018: 譜線記譜法)

西洋の芸術音楽で広く使用されている記譜法の一形態で、複数の平行線を使用し、多くの場合他の五線と組み合わせて音程と長さを伝える。

RDA: A form of musical notation in wide use for Western art music, conveying pitch and duration using a staff of parallel lines, often in combination with other staves.

NCR2018: 五線譜を代表とする、複数の平行線を使用して、音の高さと持続時間を示す記譜法。

状態: Published/公表

307 ## \$astaff notation = 五線記譜法\$2rdafmn/tmcfmn:1007

rdafmn/tmcfmn:1008

tablature = タブラチュア (NCR2018: タブラチュア)

五線譜にはないアルファベット文字やその他の記号を使用する記譜法で、一般的に音楽そのものの抽象的表現ではなく、特定の楽器から音楽を生成するために必要な物理的動作を指定する。

RDA: A form of musical notation that uses letters of the alphabet or other symbols not found in staff notation, and which generally specifies the physical action required to produce the music from a specific instrument, rather than an abstract representation of the music itself.

NCR2018: 楽器固有の奏法を文字や数字で示す記譜法。

状態: Published/公表

307 ## \$atablature = タブラチュア\$2rdafmn/tmcfmn:1008

rdafmn/tmcfmn:1009

tonic sol-fa = トニック ソル-ファ (NCR2018: トニック・ソルファ)

五線譜をドレミファ音節またはその頭文字で置き換えた記譜法。

RDA: A form of musical notation that replaces staff notation with sol-fa syllables or their initials.

NCR2018: 線譜をドレミファまたはその頭文字に置き換えた記譜法。

状態: Published/公表

307 ## \$atonic sol-fa = トニック ソル-ファ\$2rdafmn/tmcfmn:1009

rdafmn/tmcfmn:1010

neumatic notation = ネウマ記譜法 (NCR2018: ネウマ記譜法)

ネウマ、すなわち、旋律の音程の動きを本質的に表す図形記号を使用した記譜法。

RDA: A form of musical notation using neumes, i.e., graphic signs that represent essentially the movement

in pitch of a melody.

NCR2018: ネウマという記号を使用して, メロディの音の高さを示す記譜法.

状態: Published/公表

307 ## \$aneumatic notation = ネウマ記譜法\$2rdafmn/tmcfmn:1010

rdafmn/tmcfmn:1011

syllabic notation = 音節記譜法

従来の音節によってピッチを指定する記譜法.

RDA: A form of musical notation that designates pitches by means of conventional syllables.

状態: Published/公表

307 ## \$asyllabic notation = 音節記譜法\$2rdafmn/tmcfmn:1011