

今年度から、RDA適用の最新トレンド、著作典拠データに著作者に対するリンクを、ほぼ機械的に行う(注)...を、取り入れ始めました。対象は新規著作典拠データと、修正追加対象の旧典拠データです。

(注) 創作者+タイトル形のアクセス・ポイントには、創作者の典拠データが含まれますが、後にタイトルが続くため、創作者の典拠標目とは見なされません。また、この形の典拠標目には創作者の役割が明確ではありません。このために、関連データとして、創作者の典拠形アクセスポイントを入力することになりました。また、複数の関係者による著作では、関係者の一覧を作ることが典拠データの利用者にとって有用です。

*新しい入力方針

- (a) 著作典拠データのCB0に創作者の典拠データIDを役割ラベル(例: "\$0Composer = 作曲者")と共に入力する。
- (b) 作詩(詞)・作曲など、複数の関連がある場合は、同一人物であってもそれぞれの役割に対してCB0を作成する

例示:

(1: オーケストラのポルカ) CB0: 作曲者のみ

```
01092atmn t 2200298 0017
001 00 a84005700#
002 00 a83005781:Strauss, Johann, 1825-1899 = シュトラウス, ヨハン, 1 8 2 5 - 1 8 9 9 ||シトラウス, ヨハン, 1825-1899#
005 00 20250404102039#
020 00 $ano 94000943 $uhttps://lccn.loc.gov/no94000943#
035 00 $a(OCOLC)oca03527665#
100 00 $a19840601 a axxxa aax0jpn#
180 00 0 $aUS$bInU-Mu#
180 01 1 $aUS$bInU-Mu#
180 02 2 $aUS$bIEN-Mu$c20150411$erda#
180 03 2 $aJP$bTOC$c20250320#
A5A 00 3 $wn 20131229 ad001x x x $aAnnen-Polka#
A5K 00 3 $wn 20131229 zd002x x x $A アンネン-ポルカ$a アンネン-ポルカ#
C20 00 $wn 20131229 zd003x x x $aPolkas (Music) = ポルカ (音楽)$aArt music = 芸術音楽$2lcgft/tmgft#
C22 00 0 $wn 20131229 zd004x x x $aorchestra = 管弦楽
$a1$2lcmpt/tmmpt$3a01400852$7ba$aorchestra$7da$a 管弦楽$7dc$a カゲンカク#
C25 00 10 $wn 20131229 zd005x x x $aop. 117 = 作品 1 1 7 #
C61 00 00 $wn 19840601 zz006x x x $bd1852#
C76 00 $wn 19840601 xx007x x x $v20$a784.2/18844#
CB0 00 $wn 20250320 zd008x xua $0Composer = 作曲者:$3 a83005781:Strauss, Johann, 1825-1899 = シュトラウス, ヨハン, 1 8 2 5 - 1 8 9 9 ||シトラウス, ヨハン, 1825-1899#
E5A 00 3 $wn 20131229 az009x x x $aAnna polka#
E5A 01 3 $wn 20020117 zz010x x x $aAnnenpolka#
E5A 02 3 $wn 20131229 zz011x x x $a アンネン・ポルカ#
F00 00 $wn 19970123 xx012x x x $aMusic from Vienna [SR]. 1996 (付属資料)$bAnnen Polka : op. 117 = アンネン・ポルカ 作品 1 1 7 #
F00 01 $wn 20020117 xx013x x x $aBal à Vienne [SR] / André Rieu, 2001 (付属資料)$bAnnenpolka / J. Strauss II = アンネン・ポルカ#
```

F00 02 \$wn 20020117 xx014x x x \$aLibrary of Congress authority record: His Annen-Polka, c1964#
 F00 03 \$wn 20020117 xx015x x x \$aLibrary of Congress authority record: New Grove\$bAnnen-Polka, op. 117 (1852)#
 F00 04 \$wn 20250320 xx016x x x \$aLibrary of Congress Name authority record: no 94000943, Last rev. IEN-Mu 2015-04-11\$brda preferred form of access point: Strauss, Johann, 1825-1899. Annen-Polka#

(2: 合唱曲) CBO: 歌詞の著者, 作曲者, 委嘱者

00672atmn t 2200170 0009
 001 00 a02500804#
 002 00 a86005960:Yamamoto, Naozumi, 1932-2002 = 山本, 直純, 1932 - 2002 || ヤマト, ナズミ, 1932-2002#
 005 00 20250404095708#
 035 00 \$a(JASRAC)050-1581-2#
 051 00 \$aT-101369773-7#
 100 00 \$a20250402 a axxxa aax0jpn#
 180 00 0 \$aJP\$bJTkNkO\$c20250226#
 180 00 2 \$aJP\$bTOC\$c20250402#
 A5A 00 3 \$wn 20250226 zd001x x x \$aChikyū no kodomo#
 A5K 00 3 \$wn 20250226 zd002x x x \$A 地球の子ども \$a ちきゅう の こども #
 C17 00 \$wn 20250226 zd003x x x \$ajpn#
 C20 00 \$wn 20250226 zd004x x x \$aSongs = 歌曲 \$aArt music = 芸術音楽 \$2lcmpt/tmgt#
 C22 00 0 \$wn 20250226 zd005x x x \$achildren's chorus = 児童合唱 \$02 parts = 2 声部 \$e1 \$apiano = ピアノ \$n1 \$2lcmpt/tmmpt#
 C22 01 1 \$wn 20250226 zd006x x x \$3a01401153 \$7ba \$achildren's chorus \$7da \$A 児童合唱 \$7dc \$a シトウ ガ ヲヨヨ #
 C22 02 1 \$wn 20250226 zd007x x x \$3a01400651 \$7ba \$apiano \$7da \$A ピアノ \$7dc \$a ピアノ #
 C61 00 0 \$wn 20250226 zz008x x x \$bd1971#
 C76 00 \$wn 20250226 xx009x x x \$v20 \$a782.742#
 CBO 00 \$wn 20250226 zd010x xua \$0Author = 著者: \$3a70015201 \$7ba \$aMado \$b Michio \$f1909-2014 \$7da \$A まどみちお \$F1909 - 2014 \$7dc \$a マドミチオ \$f1909-2014#
 CBO 01 \$wn 20250402 zd011x xua \$0Composer = 作曲者: \$3a86005960:Yamamoto, Naozumi, 1932-2002 = 山本, 直純, 1932 - 2002 || ヤマト, ナズミ, 1932-2002#
 CBO 02 \$wn 20250226 zd012x xua \$0Commissioning body = 委嘱者: \$3a02500359 \$7ba \$aNHK Zenkoku Gakkō Ongaku Konkūru \$7da \$A NHK 全国学校音楽コンクール \$7dc \$a NHK 全国学校音楽コンクール #
 E5K 00 3 \$wn 20250226 zz013x x x \$A 地球のこども \$a ちきゅう の こども #
 F00 00 \$wn 20250226 xx014x x x \$aNHK 全国学校音楽コンクール課題曲: 昭和46年度, [1971] (内容) \$b 小学校課題曲: 地球の子ども: 二部合唱 / まどみちお作詞; 山本直純#
 F00 01 \$wn 20250226 xx015x x x \$aWikipedia, 2025-02-26 \$b 地球の子ども: 第38回 (1971年度) NHK 全国音楽コンクール小学校の部課題曲. 作詞はまどみちお, 作曲は山本直純. なお, 第55回 (1988年) にも課題曲Bとなっているが, 曲名が「地球のこども」と「こども」がひらがなになっている. 1971年6月-7月には『みんなのうた』でも放送#

F00 02 \$wn 20250226 xx016x x x \$aWikipedia, 2025-02-26\$bNHK 全国学校音楽コンクール: 参加規程 課題曲は、全団体が公平に取り組めるよう毎年新曲が委嘱により書き下ろされている#

F00 03 \$wn 20250226 xx017x x x \$aJ-WID, JASRAC Works Information Database, 2025-02-26\$b 地球の子ども; 作品コード 050-1581-2; ISWC T-101.369.773-7#

F50 00 \$wn 20250226 xx018x x x \$aLibrary of Congress authorities database, 2025-02-26#

(3: ポピュラー・ソング) CB0: 作詞者, 作曲者 (同一人物)

00728atmn t 2200202 0011

001 00 a72013664#

002 00 a85008036:Ogura, Kei = 小椋, 佳||オガラ, ケイ#

005 00 20250401160014#

035 00 \$a(JASRAC)002-9638-4#

051 00 \$aT-101013405-9#

100 00 \$a20030321 a axxxa aax0jpn#

180 00 0 \$aJP\$bTOC\$c20030321#

180 01 0 \$aJP\$bTOC\$c20250401#

A5A 00 3 \$wn 20250401 zd001x x x \$aAi san san#

A5K 00 3 \$wn 20250401 zd002x x x \$A 愛燦燦\$a アイ サン サン#

C17 00 \$wn 20250401 zd003x x x \$ajpn#

C20 00 \$wn 20250401 zd004x x x \$aSongs = 歌曲\$aPopular music = ポピュラー音楽\$2lcgft/tmgft#

C22 00 1 \$wn 20250401 zd005x x x \$asinger = 歌手\$2lcmt/tmmpt\$3a01400668\$7ba\$asinger\$7da\$a 歌手\$7dc\$a カシラ#

C76 00 \$wn 20030321 xx006x x x \$v20\$a783.242164#

CB0 00 \$wn 20250401 zd007x xua \$0Lyricist = 作詞者:\$3a85008036:Ogura, Kei = 小椋, 佳||オガラ, ケイ#

CB0 01 \$wn 20250401 zd008x xua \$0Composer = 作曲者:\$3a85008036:Ogura, Kei = 小椋, 佳||オガラ, ケイ#

E5A 00 3 \$wn 20030321 zz009x x x \$aAme san san to kono mi ni ochite#

E5K 00 3 \$wn 20030321 zz010x x x \$A 雨漣漣とこの身に落ちて\$a アメ サン サン ト コノ ミ ニ オチテ#

F00 00 \$wn 20030321 xx011x x x \$a 出逢い [SR] / 新垣勉, 2002 (付属資料)\$b 愛燦燦 / 作詞・作曲, 小椋佳; 歌詞冒頭: 雨 漣漣と この身に落ちて#

F00 01 \$wn 20250401 xx012x x x \$aJ-WID, JASRAC Works Information Database, 2025-04-01\$b 愛燦燦; 作品コード 002-9638-4; ISWC T-101.013.405-9

(4: 舞踊作品) CB0: 振付者, 振付の対象となった著作

01080atmn t 2200266 0015

001 00 a02500791#

002 00 a02500790:Bolm, Adolph, 1884-1951 = ボルム, アドルフ, 1 8 8 4 - 1 9 5 1 ||ホルム, アドルフ, 1884-1951#

005 00 20250402152934#

020 00 \$an 97821893 \$uhttps://lcn.loc.gov/n97821893#

035 00 \$a(NN-PD)NN 300112024#

035 01 \$a(OCOLC)oca04432784#

100 00 \$a20250402 a axxxa aax0jpn#

180 00 0 \$aUS\$bNN-PD#

180 01 1 \$aUS\$bNN-PD#

180 02 2 \$aUS\$bNN\$c20240812\$erda#

180 03 2 \$aJP\$bTOC\$c20250402#

A5A 00 3 \$wn 20250402 ad001x x x \$aFirebird#

A5K 00 3 \$wn 20250402 zd002x x x \$A 火の鳥\$aヒノトリ#

C10 00 \$wn 20250402 zd003x x x \$gManhattan (New York City, New York)#

C20 00 \$wn 20250402 zd004x x x \$aChoreographic work = 舞踊作品#

C20 01 \$wn 20250402 zd005x x x \$aConcert dances = コンサート ダンス\$2lcgft/tmgft#

C20 02 \$wn 20250402 zd006x x x \$aBallets (Dance) = バレエ (舞踊)\$2lcgft/tmgft#

C76 00 \$wn 20250402 xx007x x x \$v20\$a792.8#

C61 00 02 \$wn 20250402 zz008x x x \$bd19451024#

CB0 00 \$wn 20250402 zx009x aua \$0Choreographer = 振付者:\$3a02500790:Holm, Adolph, 1884-1951 =
ホルム, アドルフ, 1884 - 1951 ||ホルム, アドルフ, 1884-1951#

CB0 01 \$wn 20250402 zx010x ata \$0Choreography for (work) = 振付の対象 (著作):\$3a83002863\$7ba\$aStravinsky\$bIgor\$f1882-1971\$7da\$a ストラヴィンスキー-\$B イーゴルフ 1882 - 1971 \$7dc\$a ストラヴィンスキー-\$b イーゴルフ1882-1971\$3a84024054\$7ba\$aZharptit's`a\$iSuite\$n1919\$7da\$a 火の鳥\$i 組曲\$N 1919 \$7dc\$a ヒノトリ\$i クミキヨフ\$n1919#

E5A 00 3 \$wn 20250402 az011x x x \$aCorsair#

E5A 01 3 \$wn 20250402 ae012x xux \$aFirebird\$nChoreographic work : Holm#

F00 00 \$wn 20250402 xx013x x x \$aL'oiseau de feu ... [SR] / Stravinsky, 1991 (ラベル)\$bSuite: L'oiseau de feu (1919 version)\$a(解説)\$b バレエ組曲「火の鳥」 (1919 年版)#

F00 01 \$wn 20250402 xx014x x x \$aLibrary of Congress authority record: Note (667): Chor: Adolf Holm; mus: Igor Stravinsky; scen & cos: Marc Chagall. First perf: New York, Metropolitan Opera House, Oct 24, 1945, Ballet Theatre.#

F00 02 \$wn 20250402 xx015x x x \$aLibrary of Congress authority record: *R-*MGO Chujoy. Dance encyclopedia. p 365.#

F00 03 \$wn 20250402 xx016x x x \$aLibrary of Congress authority record: *MGZA Dance index. Nov 1945#

F00 04 \$wn 20250402 xx017x x x \$aLibrary of Congress authority record: *MGZA Dance magazine. Mar 1963, p 50-53.#

F00 05 \$wn 20250402 xx018x x x \$aLibrary of Congress authority record: NYPL Dict. Cat. of the Dance Coll., 1974-#

F00 06 \$wn 20250402 xx019x x x \$aLibrary of Congress authority record: New York Times via ProQuest, viewed May 9, 2024:\$bMartin, John. "Decor by Chagall dominates ballet," Oct. 25, 1945, p. 19 (choreographed to the orchestral suite from Stravinsky's ballet rather than to the full ballet score)#

F00 07 \$wn 20250402 xx020x x x \$aLibrary of Congress Name authority record: n 97821893, Last rev. NN 2024-08-12\$brda preferred form of access point: Perrot, Jules, 1810-1892. Korsar#

(5: 文芸作品) CB0: 著者, 舞踊に翻案された著作

03204atmn t 2200602 0036

001 00 a87025655#

002 00 a87025647:Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616 = セルバンテス サアベドラ, ミゲル デ, 15

4 7 - 1 6 1 6 ||セルバンテス サアベドラ, ミゲル デ, 1547-1616≠

005 00 20250404104354≠

020 00 \$an 81032847 \$uhttps://lccn.loc.gov/n81032847≠

035 00 \$a(OCOLC)oca00578531≠

100 00 \$a19870921 a axxxa aax0jpn≠

180 00 0 \$aUS\$bDLC≠

180 01 1 \$aUS\$bDLC≠

180 02 2 \$aCA\$bCaOONL\$c20210716\$erda≠

180 03 2 \$aJP\$bTOC\$c20250322≠

A5A 00 3 \$wn 20250322 ad001x x x \$aDon Quixote≠

A5K 00 3 \$wn 20250322 zd002x x x \$A ドン キホーテ\$aドン キホーテ≠

C07 00 \$wn 20250322 zd003x x x \$atext = テクスト\$2rdacontent≠

C17 00 \$wn 20250322 zd004x x x \$aspa≠

C20 00 \$wn 20250322 zd005x x x \$aAction and adventure fiction = アクションおよびアドヴェンチャー小説\$aPicaresque fiction = ピカレスク小説\$aRomances = 騎士道物語\$aNovels = 長編小説\$2lcgft/tmgft
≠

C61 00 11 \$wn 19870921 zz006x x x \$bd1605\$b1615≠

CB0 00 \$wn 20250322 zd007x xua \$0Author = 著者:\$3a87025647:Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616 = セルバンテス サアベドラ, ミゲル デ, 1547 - 1616 ||セルバンテス サアベドラ, ミゲル デ, 1547-1616≠

CB0 01 \$wn 20250322 zd008x xta \$0Adapted as choreography (work) = 舞踊として翻案 (著作):\$3a91031850\$7ba\$aPetipa\$bMarius\$f1818-1910\$7da\$a プティパ\$b マリウス\$F 1 8 1 8 - 1 9 1 0 \$7dc\$a フォーティン \$b マリウス\$f1818-1910\$3a02500727\$7ba\$aDon Kikhot\$7da\$a ドン キホーテ\$7dc\$a ドン キホーテ≠

E5A 00 3 \$wn 20250322 az009x x x \$aDon Quijote≠

E5A 01 3 \$wn 20250322 az010x x x \$aDon Quijote de la Mancha≠

E5A 02 3 \$wn 20250322 az011x x x \$aDon Quixote de la Mancha≠

E5A 03 3 \$wn 20250322 az012x x x \$aHistoria del famoso cavallero, Don Quixote de la Mancha≠

E5A 04 3 \$wn 20250322 az013x x x \$aIngenioso hidalgo don Quijote de La Mancha≠

E5A 05 3 \$wn 20250322 az014x x x \$aIngenioso hidalgo don Quixote de la Mancha≠

E5A 06 3 \$wn 20250322 az015x x x \$aQuijote≠

E5A 07 3 \$wn 20250322 az016x x x \$aVida y hechos del ingenioso caballero Don Quixote de la Mancha≠

E5A 08 3 \$wn 20250322 az017x x x \$aVida, y hechos del ingenioso cavallero D. Quixote de la Mancha≠

E5A 09 3 \$wn 20250322 az018x x x \$aQuijote universal≠

E5A 0A 3 \$wn 20250322 az019x x x \$aQuijote de la Mancha≠

E5K 00 3 \$wn 19870921 zz020x x x \$A 才智溢るる郷土ドン キホーテ デ ラ マンチャ\$aサイフ アリル コウシドン キホーテ デ ラ マンチャ≠

E5K 01 3 \$wn 19870921 zz021x x x \$A ドン キホーテ デ ラ マンチャ\$aドン キホーテ デ ラ マンチャ≠

E5K 02 3 \$wn 20081230 zz022x x x \$A 英知あふれる郷土ドン キホーテ デ ラ マンチャ\$aイフ アリル コウシドン キホーテ デ ラ マンチャ≠

F00 00 \$wn 19870921 xx023x x x \$a ドン・キホーテ [VR] 198-?≠

F00 01 \$wn 20250322 xx024x x x \$aWikipedia, 2025-03-22\$bDon Quixote; full title being The Ingenious

Gentleman Don Quixote of La Mancha, is a Spanish novel by Miguel de Cervantes. It was originally published in two parts, in 1605 and 1615. Original title: El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha; Language: Early Modern Spanish \$b 日本語: シン・キホーテ; ミゲル・デ・セルバンテスの小説. 騎士道物語の読み過ぎで現実と物語の区別がつかなくなった郷土 (アロンソ・キハーノ) が, 自らを遍歴の騎士「ドン・キホーテ・デ・ラ・マンチャ」と名乗って冒険の旅に出かける物語. (日本語訳) 鈍機翁冒険譚 (1893), ドン・キホーテ (1915), 才智あふるる郷土 ドン・キホーテ・デ・ラマンチャ (1965)≠

- F00 02 \$wn 20081230 xx025x x x \$aLibrary of Congress authority record: Maspaign, A. Cervantès Don Quichotte, c1980≠
- F00 03 \$wn 20081230 xx026x x x \$aLibrary of Congress authority record: His El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha, D.L., 1980\$bt.p. (El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha)≠
- F00 04 \$wn 20081230 xx027x x x \$aLibrary of Congress authority record: His El Quijote, 1981?\$bt.p. (El Quijote)≠
- F00 05 \$wn 20081230 xx028x x x \$aLibrary of Congress authority record: His Don Quijote de la Mancha, c1980≠
- F00 06 \$wn 20081230 xx029x x x \$aLibrary of Congress authority record: Schlotter, E. Miguel Cervantes Savedra Don Quijote ... 1982\$bt.p. (Don Quijote)≠
- F00 07 \$wn 20081230 xx030x x x \$aLibrary of Congress authority record: His El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, 1980≠
- F00 08 \$wn 20081230 xx031x x x \$aLibrary of Congress authority record: His Don Quixote de la Mancha, 1988≠
- F00 09 \$wn 20121225 xx032x x x \$aLibrary of Congress authority record: His Vida, y hechos del ingenioso cavallero D. Quixote de la Mancha, 1755≠
- F00 0A \$wn 20121225 xx033x x x \$aLibrary of Congress authority record: Vida, y hechos del ingenioso caballero D. Quixote de la Mancha, 1808≠
- F00 0B \$wn 20250322 xx034x x x \$aLibrary of Congress authority record: Historia del famoso cavallero, Don Quixote de la Mancha, 1781≠
- F00 0C \$wn 20250322 xx035x x x \$aLibrary of Congress authority record: Literature criticism from 1400 to 1800 (online), 22 July 2016\$bDon Quixote de la Mancha; Novel, published in 1605; by Mighel Cervantes; one of the masterpieces of world literature≠
- F00 0D \$wn 20250322 xx036x x x \$aLibrary of Congress authority record: El Quijote universal, 2016≠
- F00 0E \$wn 20250322 xx037x x x \$aLibrary of Congress authority record: Cervantes Saavedra, Miguel de. El Quijote de la Mancha = Don Quixote de la Mancha, 2017.≠
- F00 0F \$wn 20250322 xx038x x x \$aLibrary of Congress authority record: LAC internal file, July 15, 2021\$baccess point: Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616. Don Quixote≠
- F00 0G \$wn 20250322 xx039x x x \$aLibrary of Congress Name authority record: n 81032847 (RETRO), Last rev. CaOONL 2021-07-16\$brda preferred form of access point: Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616. Don Quixote≠