

# 議会図書館/NACO 典拠ファイルで使用する テーマ索引番号

Thematic indexes used in Library of Congress NACO authority file

edited by Keiji Toriumi

Toccata marc.com

2024

## 目次

序文 .....	i
Abel, Karl Friedrich, 1723-1787 (n 79110533) .....	1
Adlgasser, Anton Cajetan, 1729-1777 (n 81072978) .....	1
Agrell, Johan, 1701-1765 (n 79072701).....	2
Albinoni, Tomaso, 1671-1750 (n 80019663) .....	2
Albrechtsberger, Johann Georg, 1736-1809 (n 79150267).....	3
Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788 (n 79074233) .....	3
Bach, Johann Christian, 1735-1782 (n 80008104).....	3
Bach, Johann Christoph Friedrich, 1732-1795 (n 81032678).....	4
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750 (n 79021425).....	4
Bach, Wilhelm Friedemann, 1710-1784 (n 79145903).....	5
Bachelor, Daniel, 1572-1619 (n 81139103).....	5
Barber, Samuel, 1910-1981 (n 81015460).....	5
Bartók, Béla, 1881-1945 (n 79109330) .....	6
Bax, Arnold, 1883-1953 (n 82144206) .....	6
Beck, Franz Ignaz, 1734-1809 (n 84018481).....	7
Beecke, Ignaz von, 1733-1803 (n 86023546) .....	7
Beethoven, Ludwig van, 1770-1827 (n 79107741) .....	7
Benda, Franz, 1709-1786 (n 82224927) .....	8
Bennett, William Sterndale, 1816-1875 (n 79072702) .....	8
Binder, Christlieb Siegmund, 1723-1789 (no 91012299) .....	8
Blauth, Brenno, 1931-1993 (n 81149288) .....	9
Blow, John, -1708 (n 80166827) .....	9
Boccherini, Luigi, 1743-1805 (n 79107744) .....	10
Bornfeld, Helmut, 1906-1990 (n 82105364) .....	10
Brahms, Johannes, 1833-1897 (n 79077221).....	10
Bridge, Frank, 1879-1941 (n 81009699) .....	10
Bruckner, Anton, 1824-1896 (n 79145901) .....	11
Brunetti, Gaetano, 1744-1798 (n 81055139).....	11
Bull, John, -1628 (n 81016939) .....	12
Busoni, Ferruccio, 1866-1924 (n 79124601) .....	12
Buxtehude, Dietrich, 1637-1707 (n 81014122) .....	12
Byrd, William, 1539 or 1540-1623 (n 50032948) .....	13
Cabezón, Antonio, 1510-1566 (n 85000681) .....	13
Cambini, Giuseppe Maria, 1746-1825 (n 82039432) .....	14
Camerloher, Joseph, 1710-1743 (no 92012871) .....	14
Cannabich, Christian, 1731-1798 (n 84040740) .....	14
Chadwick, G. W. (George Whitefield), 1854-1931 (no 88006190) .....	15
Chambonnières, Jacques Champion de, approximately 1602-approximately 1672 (n 79075509) ....	15
Chaminade, Cécile, 1857-1944 (n 81076989) .....	15
Charpentier, Marc-Antoine, 1643-1704 (n 79135306) .....	16
Chopin, Frédéric, 1810-1849 (n 79127769) .....	16

Ciconia, Johannes, approximately 1335-1411 (n 82101117) .....	16
Cimarosa, Domenico, 1749-1801 (n 79079445) .....	17
Clementi, Muzio, 1752-1832 (n 50041431) .....	17
Clérambault, Louis-Nicolas, 1676-1749 (n 79095291) .....	17
Colista, Lelio, 1629-1680 (n 83175870) .....	18
Coperario, John, approximately 1570-1626 (n 81134938) .....	18
Couperin, Louis, approximately 1626-1661 (n 81071430) .....	18
Cramer, J. B. (Johann Baptist), 1771-1858 (n 80138516) .....	19
Croubelis, Simoni dall, approximately 1727-approximately 1790 (n 82158855) .....	19
Danzi, Franz, 1763-1826 (n 81139107) .....	19
Dering, Richard, approximately 1580-1630 (n 79081240) .....	19
Deutschmann, Gerhard, 1933- (n 80041174) .....	20
Dittersdorf, Karl Ditters von, 1739-1799 (n 80097553) .....	20
Donizetti, Gaetano, 1797-1848 (n 79132358) .....	20
Dowland, John, 1563?-1626 (n 80008102) .....	21
Dušek, František Xaver, 1731-1799 (n 81074634) .....	21
Dussek, Johann Ladislaus, 1760-1812 (n 81120566) .....	21
Dvořák, Antonín, 1841-1904 (n 81033190) .....	22
Eckhardt-Gramatté, S. C. (Sophie-Carmen), 1899-1974 (n 81075897) .....	22
Erbach, Christian, -1635 (n 88673378) .....	22
Eybler, Joseph, Edler von, 1765-1846 (n 82101505) .....	23
Farnaby, Giles, approximately 1565-1640 (n 79147994) .....	23
Fasch, Johann Friedrich, 1688-1758 (n 81048462) .....	23
Ferrabosco, Alfonso, 1543-1588 (n 82224324) .....	24
Ferrabosco, Alfonso, approximately 1575-1628 (n 82139117) .....	24
Fiala, Joseph, 1748-1816 (n 81080915) .....	24
Field, John, 1782-1837 (n 50005195) .....	25
Franck, César, 1822-1890 (n 79130762) .....	25
Frederick II, King of Prussia, 1712-1786 (n 80056902) .....	25
Froberger, Johann Jacob, 1616-1667 (n 82116359) .....	26
Fux, Johann Joseph, 1660-1741 (n 79132134) .....	26
Gabrieli, Giovanni, approximately 1554-1612 (n 79070076) .....	27
Galuppi, Baldassare, 1706-1785 (n 80145027) .....	27
Garcia, José Maurício Nunes, 1767-1830 (n 83013630) .....	28
Gassmann, Florian Leopold, 1729-1774 (n 81086844) .....	28
Gibbons, Christopher, 1615-1676 (n 83206593) .....	29
Gibbons, Orlando, 1583-1625 (n 82150569) .....	29
Gossec, François Joseph, 1734-1829 (n 79079444) .....	29
Gottschalk, Louis Moreau, 1829-1869 (n 82077132) .....	30
Graun, Johann Gottlieb, 1702 or 1703-1771 (n 79089440) .....	30
Graun, Karl Heinrich, 1704-1759 (n 83160029) .....	31
Graupner, Christoph, 1683-1760 (n 81108881) .....	31
Griffes, Charles Tomlinson, 1884-1920 (n 80089682) .....	32
Handel, George Frideric, 1685-1759 (n 79129204) .....	32
Hartmann, Johann Ernst, 1726-1793 (n 82158877) .....	33

Haydn, Joseph, 1732-1809 (n 79091193).....	33
Haydn, Michael, 1737-1806 (n 79124588).....	33
Heinichen, Johann David, 1683-1729 (n 84040772).....	34
Hensel, Fanny Mendelssohn, 1805-1847 (n 82155113) .....	34
Hoffmann, E. T. A. (Ernst Theodor Amadeus), 1776-1822 (n 80075856) .....	34
Hoffmeister, Franz Anton, 1754-1812 (n 81042172).....	35
Holst, Gustav, 1874-1934 (n 79110487) .....	35
Homilius, Gottfried August, 1714-1785 (n 81092024) .....	36
Hummel, Johann Nepomuk, 1778-1837 (n 79150265) .....	36
Ivanschiz, Amandus (n 85006853).....	37
Ives, Charles, 1874-1954 (n 80035835).....	37
Jenkins, John, 1592-1678 (n 82027775).....	37
Johnson, Robert, approximately 1583-1633 (n 84123364) .....	38
Jongen, Joseph, 1873-1953 (n 80096732) .....	38
Kozeluch, Leopold, 1747-1818 (n 81019572) .....	38
Kraus, Joseph Martin, 1756-1792 (n 82223266).....	39
Krebs, Johann Ludwig, 1713-1780 (n 81028127) .....	39
Krenek, Ernst, 1900-1991 (n 79068663).....	39
Krommer, Franz, 1759-1831 (n 80040737).....	40
Lalande, Michel Richard de, 1657-1726 (n 80057151) .....	40
Langgaard, Rued, 1893-1952 (n 79072788) .....	40
Laube, Antonín, 1718-1784 (n 84072185) .....	41
Leberl, Rudolf, 1884-1952 (n 97019837) .....	41
Lehmann, Markus (n 79130036) .....	41
Liszt, Franz, 1811-1886 (n 79079048) .....	42
Lully, Jean-Baptiste, 1632-1687 (n 79072787) .....	42
Lupo, Thomas, -1628 (n 83177474).....	43
Lutosławski, Witold, 1913-1994 (n 80008131) .....	43
Maldere, Pierre van, 1729-1768 (n 86869733) .....	43
Mann, Johann Christoph, 1726-1782 (n 84202523).....	44
Marcello, Benedetto, 1686-1739 (n 81047353).....	44
Margola, Franco, 1908-1992 (no 90011533) .....	45
Martinů, Bohuslav, 1890-1959 (n 80122955).....	45
Mauersberger, Rudolf (n 82217159) .....	45
McKinley, William Thomas, 1938-2015 (n 80003079).....	46
Meier, Hermann, 1906-2002 (no2003011596).....	46
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847 (n 79139515).....	46
Mettraux, Laurent, 1970- (no2006027882) .....	47
Michl, Joseph Willibald, 1745-1816 (n 9109540) .....	47
Mico, Richard, approximately 1590-1661 (n 86865431) .....	47
Molter, Johann Melchior, 1696-1765 (n 81132011) .....	48
Monn, Matthias Georg, 1717-1750 (n 82074062) .....	48
Monteverdi, Claudio, 1567-1643 (n 79074370) .....	49
Mozart, Leopold, 1719-1787 (n 79127794) .....	49
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791 (n 80022788) .....	50

Mysliveček, Josef, 1737-1781 (n 80097552).....	51
Neukomm, Sigismund, Ritter von, 1778-1858 (n 88629915) .....	51
Novotny, Ferenc, approximately 1749-1806 (n 84043344) .....	51
Okeover, John, -approximately 1663 (n 92014204) .....	52
Ordoñez, Carlos d', 1734-1786 (n 80122952).....	52
Oxinaga, Joaquín de (n 85374280).....	52
Pachelbel, Johann, 1653-1706 (n 79077219) .....	52
Paganini, Nicolò, 1782-1840 (n 79105881).....	53
Paisiello, Giovanni, 1740-1816 (n 80028478) .....	53
Palmgren, Selim, 1878-1951 (n 81081337) .....	54
Pasquini, Bernardo, 1637-1710 (n 81149811) .....	54
Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736 (n 79091200).....	54
Pla, José, 1728-1762 (n 88675389).....	55
Pla, Juan, active 18th century (n 88675383).....	55
Platti, Giovanni Benedetto, -1763 (n 82099783) .....	55
Pleyel, Ignaz, 1757-1831 (n 79107743) .....	56
Portugal, Marcos Antônio da Fonseca, 1762-1830 (n 2018059160) .....	56
Poulenc, Francis, 1899-1963 (n 80015508).....	56
Pugnani, Gaetano, 1731-1798 (n 88003883).....	56
Purcell, Henry, 1659-1695 (n 79095298) .....	57
Quantz, Johann Joachim, 1697-1773 (n 79141193) .....	57
Raff, Joachim, 1822-1882 (n 82055934).....	58
Rameau, Jean-Philippe, 1683-1764 (n 50000571) .....	58
Reger, Max, 1873-1916 (n 79108398) .....	58
Reichardt, Johann Friedrich, 1752-1814 (n 81118717).....	58
Respighi, Ottorino, 1879-1936 (n 80014383) .....	59
Rheinberger, Josef, 1839-1901 (n 81023166) .....	59
Richter, Franz Xaver, 1709-1789 (n 81112527).....	59
Ries, Ferdinand, 1784-1838 (n 81063154) .....	60
Ripa, Alberto da, -1551 (n 82013163).....	60
Rolla, Alessandro, 1757-1841 (n 82101854).....	60
Roman, Johan Helmich, 1694-1758 (n 82099726) .....	61
Rosetti, Antonio, approximately 1750-1792 (n 81058965) .....	61
Rust, Friedrich Wilhelm, 1739-1796 (n 81097856) .....	61
Ryba, Jakub Jan, 1765-1815 (n 82032753).....	62
Sammartini, Giovanni Battista, 1700 or 1701-1775 (n 79095337) .....	62
Scarlatti, Domenico, 1685-1757 (n 79070071).....	62
Scheidemann, Heinrich, approximately 1596-1663 (n 81146901) .....	63
Scheidt, Samuel, 1587-1654 (n 79108397).....	63
Schneider, Franz, 1737-1812 (n 79052821) .....	64
Schoeck, Othmar, 1886-1957 (n 50005041) .....	64
Schubert, Franz, 1797-1828 (n 50000561) .....	64
Schütz, Heinrich, 1585-1672 (n 80158647).....	65
Scriabin, Aleksandr Nikolyevich, 1872-1915 (n 80086161).....	65
Seixas, Carlos, 1704-1742 (n 79150264).....	65

Senfl, Ludwig, approximately 1486-1542 or 1543 (n 81020085).....	66
Sibelius, Jean, 1865-1957 (n 79068399) .....	66
Soler, Antonio, 1729-1783 (n 81119126) .....	66
Sorkočević, Luka, 1734-1789 (n 84072207) .....	67
Sperger, Johann Matthias, 1750-1812 (n 82149752).....	67
Spohr, Louis, 1784-1859 (n 81032853).....	67
Stamitz, Anton, 1750- (n 81018997) .....	68
Stamitz, Johann, 1717-1757 (n 82101115).....	68
Štěpán, Josef Antonín, 1726-1797 (n 85367836) .....	68
Stradella, Alessandro, 1639-1682 (n 82099774).....	69
Strauss, Richard, 1864-1949 (n 79041680) .....	69
Sweelinck, Jan Pieterszoon, 1562-1621 (n 80005110).....	69
Tárrega, Francisco, 1852-1909 (n 81118760).....	70
Tartini, Giuseppe, 1692-1770 (n 80035829) .....	70
Tchaikovsky, Peter Ilich, 1840-1893 (n 79072979) .....	71
Telemann, Georg Philipp, 1681-1767 (n 79117028) .....	71
Tomasini, Luigi, 1741-1808 (no 90014532) .....	72
Tomkins, Thomas, 1572-1656 (n 79081351) .....	72
Torelli, Giuseppe, 1658-1709 (n 80079577).....	73
Tubin, Eduard, 1905-1982 (n 85000685).....	73
Tye, Christopher, 1497?-1572 (n 79091199) .....	73
Vanhal, Johann Baptist, 1739-1813 (n 81022281).....	74
Villa-Lobos, Heitor (n 80015682) .....	74
Viotti, Giovanni Battista, 1755-1824 (n 81149945).....	74
Vivaldi, Antonio, 1678-174 (n 79021280) .....	75
Vogler, Georg Joseph, 1749-1814 (n 82217198).....	76
Wagenseil, Georg Christoph, 1715-1777 (n 80106847).....	76
Wagner, Richard, 1813-1883 (n 79089831).....	77
Walter, Johann, 1496-1570 (n 85339657).....	77
Walther, Johann Gottfried, 1684-1748 (n 79150274).....	77
Ward, John, 1571-1638 (n 88648771) .....	77
Weber, Carl Maria von, 1786-1826 (n 79110317).....	78
Weiss, Silvius Leopold, 1687-1750 (n 82162679).....	78
Wesley, Samuel, 1766-1837 (n 81017340).....	79
Weyse, C. E. F. (Christoph Ernst Friedrich), 1774-1842 (n 82159253).....	79
Willan, Healey, 1880-1968 (n 79122077).....	80
Zach, Jan, 1699-1773 (n 85381581) .....	80
Zelenka, Johann Dismas, 1679-1745 (n 82045392) .....	81
Zimmermann, Anton, 1741-1781 (n 84089526) .....	81
参考 .....	81

## 序文

芸術音楽では多くの作曲家たちが「協奏曲」や「ソナタ」などのタイトルで膨大な量の作品を残している。また一人の作曲家が同じタイトルで複数の作品を書くことも多く、同じタイトルの作品群から 1 曲を区別するために、演奏手段、番号、調などの識別要素を付記することが出版上で慣例化している。作品番号は、印刷出版された作品に順に与えられた番号で、ラテン語の作品を意味する「opus」またはその略語「op.」と共に出版物上で表示されている。音楽作品にこうした番号を与える習慣は 16 世紀末からで、この方法が一般化した 17 世紀でもソナタや協奏曲などの器楽作品を出版するときに、同じ形態の作品を 6 曲ないし 12 曲まとめた曲集に一つの番号を与えた形で使われはじめた。Beethoven 以後の時代では、作曲家自身が重要な作品に、ほぼ成立順に作品番号を付与する習慣が普及し、作品番号に重要性と作曲順という意味が与えられるようになった。しかし、音楽作品に例外なく作品番号が付与されることではなく、また、過去には異なる出版社から出版された別の作品に同じ作品番号が使われるというケースも発生している。

近代になって、作曲家の研究が音楽学の重要なフィールドになると共に、研究者によって全作品のリスト化も行われるようになった。このような作品目録には、作曲年代や初版のタイトル等の書誌的データの他に、音楽の開始部や主要な旋律テーマの音符も収録された。このため、作品目録はテーマ索引、または主題索引 (Thematic Index)とも呼ばれるようになった。リスト化された作品群は、作曲年代順または曲種順に配列され、個々の作品には便宜上の整理番号が付与される。この整理目録番号が、テーマ索引番号、または作品目録番号と呼ばれる番号で、多くの場合は編纂者名（姓）の頭文字を使用するが、場合によっては作曲者名とドイツ語の作品目録番号を意味する「Werke-Verzeichnis」を組み合わせた略語を用いることがある。後者の代表的な例が BWV (Bach-Werke-Verzeichnis の略語) である。

## テーマ索引

主題目録（またはテーマ索引）は、通常は 1 人の作曲家の作品リストであるが、特定の機関のコレクションや複数の作曲家の作品群を、演奏手段や作品のタイプなどに基づいてリスト化する場合もある。各作品に対する詳細な説明を含む場合があり、その説明には、以下の一つまたは複数が含まれる：

- 正式な作品名
- 一般に知られている作品名
- 演奏手段
- 形式またはタイプ
- 作品番号、逐次番号または整理番号
- 歌詞の著者（該当する場合）
- 音楽作品のインキピット（作品冒頭の音符（および歌詞（該当する場合））および、各楽章の冒頭の音符を含む場合がある）
- 手稿譜の所在場所
- 作曲日付および/または作曲場所

- 初版および/またはその後の出版の日付および/または場所

目録は作品番号または整理番号によって年代順に配列される場合もあれば、演奏手段別など、ほかの方法で配列される場合もある。演奏手段別の場合は、さらに年代順または調性別に配列されることがある。

## 関係規則

### NCR2018

#### #4.14.4.3.3 主題目録番号

特定の作曲者に対して用いられる主題目録番号を記録する。その主題目録番号を付与した音楽研究者名のイニシャルまたは広く受け入れられている略語を、番号に冠して記録する。

D. 950  
BWV 1007-1012

### RDA2015

#### 6.16.1.3.3 Thematic index number

In the case of certain composers, record the number assigned to a work in a recognized thematic index. Precede the number by.

the initial letter or letters of the musicologist's name (e.g., K. 453)

or

a generally accepted abbreviation (e.g., BWV 232)

WoO (Werke ohne Opus) numbers should also be taken from a recognized thematic index.

#### 6.16.1.3.3 テーマ索引番号 [試訳]

特定の作曲家の場合は、承認されたテーマ索引で作品に割り当てられた番号を記録する。

音楽学者の名前の頭文字 (例: K. 453)

または

一般的に認められている略称 (例: BWV 232)

を番号の前に付記する。

WoO (作品番号なし) 番号も承認されているテーマ索引から得る。

## リストについて

このリソースは、音楽資料目録作成マニュアル. Part 3, 作品番号を用いる作曲家とその番号形式の一覧 (1997) の改訂版である。作業は旧版 (1997) および CD-ROM 版 (2017) と Music Library Association (MLA) の Thematic indexes used in Library of Congress NACO authority files との対比を中心に行った。

リスト本体は、作曲家の単位に姓のアルファベット順に配列され、テーマ索引ごとに、以下が含まれる：(1) そ

の索引を識別するメタデータ・スキーマ (MARC21 など) で使用するコード, (2) そのテーマ索引の書誌的引用, (3) LC/NAF のテーマ索引番号とともに表示される略語, および略語の出典となった議会図書館典拠番号 (LCCN) (典拠形アクセス・ポイントでの使用が承認されている場合), (4) 典拠形アクセス・ポイントおよび/または異形アクセス・ポイントでの使用に関する制限, および (5) その他の関連情報を示す注記 (存在する場合). (6) LC/NAF での実例. このリソースに掲載されているすべてのテーマ索引番号は, 典拠形および/または異形アクセス・ポイントの要素として使用できるかどうかにかかわらず, MARC21 フィールド 383 \$c (Toccata MARC/A: C25/\$b) で使用することができる. 注: WoO 番号はテーマ索引に記載されているため, テーマ索引番号とみなされる.

MLA 版に存在しないテーマ索引の各項目の先頭にはアスタリスク “\*” を付して区別した.

## 登録

このリソースには, 米国議会図書館ネットワーク開発および MARC 標準局によってコード “mlati” が割り当てられている.

**Abel, Karl Friedrich, 1723-1787 (n 79110533)**

アーベル, カール フリードリヒ, 1723-1787 (a91004268)

コード: Knape

引用文献: Knape, Walter. Bibliographisch-thematisches Verzeichnis der Kompositionen von Karl Friedrich Abel (1723-1787). Cuxhaven, W. Knape, [1972?]

略語: K.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ

注記: 番号は Grove でも入手可能

例: Abel, Karl Friedrich, 1723-1787. Sonatas, flutes (2), continuo, K. 108, C minor

コード: Holman

引用文献: Holman, Peter and Günter von Zadow. Charles Frederick Abel's Viola da Gamba music: a new catalogue, second revised version. Heidelberg: Edition Güntersberg, 2017.

<http://www.guintersberg.de/pdf-referate/abel-new-cat-2nd-revision.pdf>

略語: A

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 索引はオンライン (<http://www.guintersberg.de/pdf-referate/abel-new-cat-2nd-revision.pdf>)  
で入手可能. および Viola da Gamba Society Journal オンラインの 11 (2017), 73-134

(<https://vdgs.org.uk/journal/Vol-11.pdf>) でも入手可能. 以前のバージョン: Holman, Peter.  
"Charles Frederick Abel's Viola da Gamba music: a new catalogue, revised edition." Viola da  
Gamba Society Journal. 8 (2014), 77-117 (<http://vdgs.org.uk/journal/Vol-08.pdf>)

例: Abel, Karl Friedrich, 1723-1787. Sonatas, viola da gamba, A1:1, G major

**Adlgasser, Anton Cajetan, 1729-1777 (n 81072978)**

アードルガッサー, アントン カイエタン, 1729-1777 (a77032314)

コード: DeCatanzaro

引用文献: De Catanzaro, Christine D., and Werner Rainer. Anton Cajetan Adlgasser (1729-1777): A Thematic Catalogue of His Works. Thematic Catalogues, no. 22. Hillsdale, N.Y.: Pendragon Press, 2000.

略語: A. (n 81072978)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: Rainer への索引含む.

例: Adlgasser, Anton Cajetan, 1729-1777. Symphonies, A. 15.01, C major

\*コード: Rainer

\*引用文献: Rainer, Werner. "Das Instrumentalwerk A.C. Adlgassers nebst Biographie und Werkverzeichnis." Ph.D. diss., Leopold-Franzens-Universität zu Innsbruck, 1964

\*略語: AWK

\*使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

\*例: Adlgasser, Anton Cajetan, 1729-1777. Concertos, harpsichord, string orchestra, AWK 129, C major <nr2006020322>

\*[独自調査]

## Agrell, Johan, 1701-1765 (n 79072701)

アグレル, ユーハン, 1701-1765 (a10030956)

コード: Sheerin

引用文献: Sheerin, Jeanette M. "Thematic Index." In *The Symphony, 1720-1840*, ed. Barry S. Brook, ser. C, vol. 1. New York: Garland, 1983.

略語: S. (n 79072701)

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: コロンと番号の間には空白を置かない (例) S. CQ:155443; S. A:111567; テーマ索引はページ xxxix-xliv.

例: Agrell, Johan, 1701-1765. Symphonies, S. A:111567, A major

## Albinoni, Tomaso, 1671-1750 (n 80019663)

アルビノーニ, トマーゾ, 1671-1750 (a84020628)

コード: Giazotto1945

引用文献: Giazotto, Remo. Tomaso Albinoni. Milan: Fratelli Bocca, 1945.

略語: G. (n 80019663)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Albinoni, Tomaso, 1671-1750. Concertos, oboe, string orchestra, G. 118, G major

コード: Talbot

引用文献: Talbot, Michael. Albinoni: Leben und Werk. Adliswil, Switzerland: Kunzelmann, 1980.

略語: T. (n 80019663)

使用アクセス・ポイント: 作品番号がなく Giazotto の目録に記載されていない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Albinoni, Tomaso, 1671-1750. Concertos, violin, string orchestra, T. Co 2, C major

**Albrechtsberger, Johann Georg, 1736-1809 (n 79150267)**

アルブレヒツベルガー, ヨハン ゲオルク, 1736-1809 (a84009721)

コード: Schröder

引用文献: Schröder, Dorothea. Die geistlichen Vokalkompositionen Johann Georg Albrechtsbergers: thematischer Katalog. Hamburg: K.D. Wagner, 1987.

略語: S.

使用アクセス・ポイント: 宗教声楽曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

**Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788 (n 79074233)**

バッハ, カール フィリップ エマヌエル, 1714-1788 (a83003819)

コード: Helm

引用文献: Helm, E. Eugene. Thematic Catalogue of the Works of Carl Philipp Emanuel Bach. New Haven: Yale University Press, 1989

略語: H. (n 79074233)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Allegretto con variazioni, keyboard instrument, H. 65, C major

コード: Wotquenne

引用文献: Wotquenne, Alfred. Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Philipp Emanuel Bach. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1905.

略語: W.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: Helm に対照表がある

例: Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. Concertos, harpsichord, orchestra, W. 21, A minor

**Bach, Johann Christian, 1735-1782 (n 80008104)**

バッハ, ヨハン クリストイアン, 1735-1782 (a83001310)

コード: Warburton

引用文献: Warburton, Ernest. Thematic Catalogue. The Collected Works of Johann Christian Bach, 1735-1782, vol. 48, pt. 1. New York: Garland, 1999.

略語: W. (n 80008104)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント. op. 9 (Hummel), op. 15 (Welcker), op. 18 (Roullède de la Chevardière), および op. 18 (Foster) には使用しない.

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

例: Bach, Johann Christian, 1735-1782. Symphonies, W. C 16a, C major

コード: Terry

引用文献: Terry, Charles Sanford. John Christian Bach. 2d ed. Oxford: Oxford University Press, 1967.

略語: T

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Bach, Johann Christian, 1735-1782. Magnificats, T 207/3, C major

### Bach, Johann Christoph Friedrich, 1732-1795 (n 81032678)

バッハ, ヨハン クリストフ フリードリヒ, 1732-1795 (a84039035)

コード: Wohlfarth

引用文献: Wohlfarth, Hannsdieter. Johann Christoph Friedrich Bach. Bern: Francke, 1971.

略語: W. (n 81032678)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Bach, Johann Christoph Friedrich, 1732-1795. Concertos, harpsichord, orchestra, W. II, 2, D major

### Bach, Johann Sebastian, 1685-1750 (n 79021425)

バッハ, ヨハン セバスティアン, 1685-1750 (a83000160)

コード: Schmieder

引用文献: Schmieder, Wolfgang. Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. 2d, rev. ed. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1990.

略語: BWV (n 79021425)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: BWV は旧目録で S. と表記されていた; 現在でも異形アクセス・ポイントの1つとして残っている場合がある.

例: Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Toccata und Fuge, organ, BWV 538, D minor

例: Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Chorale prelude), BWV Anh. II, 7

コード: Blanken

引用文献: Blanken, Christine, Christoph Wolff, and Peter Wollny, eds. Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach. Dritte, erweiterte Neuausgabe. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 2022.

略語: BWV [BWV<sup>3</sup>]

使用アクセス・ポイント: Schmieder に記載されている作品は異形アクセス・ポイントのみ. Schmieder に

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

記載されていない作品は、典拠形または異形アクセス・ポイント。

### Bach, Wilhelm Friedemann, 1710-1784 (n 79145903)

バッハ, ヴィルヘルム フリーデマン, 1710-1784 (a83000569)

コード: Falck

引用文献: Falck, Martin. Wilhelm Friedemann Bach. Studien zur Musikgeschichte, Bd. 1. Leipzig: C. F. Kahnt, 1913.

略語: F. (n 79145903)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント。

例: Bach, Wilhelm Friedemann, 1710-1784. Sonatas, harpsichord, F. 2, C major

コード: Bach-Repertorium-WFB

引用文献: Wollny, Peter, ed. Wilhelm Friedemann Bach: thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (BR-WFB). Stuttgart: Carus-Verlag, 2012.

略語: BR (n 79145903)

使用アクセス・ポイント: Falck に記載されていない作品は、典拠形または異形アクセス・ポイント。Falck に記載されている作品は異形アクセス・ポイントのみ。

注記: BR 番号は Grove Music Online からも入手可能

例: Bach, Wilhelm Friedemann, 1710-1784. Sonatas, harpsichord, BR A 10, F major

### Bacheler, Daniel, 1572-1619 (n 81139103)

バチエラー, ダニエル, 1572-1619 (a96043830)

コード: Long

引用文献: Bacheler, Daniel. Selected Works for Lute. Edited and Transcribed by Martin Long. London: Oxford University Press, 1972.

略語: L. (n 81139103)

使用アクセス・ポイント: リュート曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント。

例: Bacheler, Daniel, 1572-1619. Galliards, lute, L. 25, C minor

### Barber, Samuel, 1910-1981 (n 81015460)

バーバー, サミュエル, 1910-1981 (a84030828)

コード: Heyman

引用文献: Heyman, Barbara B. Samuel Barber: A Thematic Catalogue of the Complete Works. New

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

York: Oxford University Press, 2012

略語: H-

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 索引番号は H-# 形式で付与する. H の後のハイフンと数字は英数字の識別子の一種である.

### Bartók, Béla, 1881-1945 (n 79109330)

バルトーク, ベーラ, 1881-1945 (a83001301)

コード: Somfai

引用文献: Somfai, László. Béla Bartók: Composition, Concepts, and Autograph Sources. Berkeley: University of California Press, 1996.

略語: BB

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: p. 297-320 の "List of Works and Primary Sources" は、例えば Grove Music Online に掲載されている BB 94a/94b/94c のように、バルトークの同じ作品の様々な繰返しを区別するために使用することができる.

例: Bartók, Béla, 1881-1945. Quartets, piano, violin, viola, cello, BB 13, C minor

\*コード: Szöllősy

\*引用文献: Bartók, sa vie et son œuvre / publié sous la direction de Bence Szabolcsi. Budapest : Corvina, [1956]. <LCCN 57030276>

\*略語: Sz.

\*使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

\*注記: "Bibliographie des œuvres musicales et écrits musicologiques de Béla Bartók, par A. Szöllősy": p. 299-345; ハンガリー語の "szám (号)" の略語 "sz." と混同しない

\*例: Rhapsodies, piano, orchestra, Sz. 27

\*[独自調査]

### Bax, Arnold, 1883-1953 (n 82144206)

バックス, アーノルド, 1883-1953 (a86033727)

コード: Parlett

引用文献: Parlett, Graham. A Catalogue of the Works of Sir Arnold Bax. Oxford: Clarendon, 1999.

略語: P. (n 82144206)

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

**Beck, Franz Ignaz, 1734-1809 (n 84018481)**

ベック, フランツ イグナツ, 1734-1809 (a72055006)

コード: Callen

引用文献: Callen, Anneliese. "Thematic Index." In Viano, Richard J., ed. Foreign Composers in France, 1750-1790. The Symphony, 1720-1840, ser. D, vol. 2. New York: Garland, 1984.

略語: C. (n 84018481)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない交響曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ Ixi-Ixvi. および The Symphony, 1720-1840. Reference Volume. New York: Garland, 1986 にも掲載

例: Beck, Franz Ignaz, 1734-1809. Symphonies, C. 30, D major

**Beecke, Ignaz von, 1733-1803 (n 86023546)**

ベーケ, イグナツ フォン, 1733-1803 (a77032322)

コード: Murray1981

引用文献: Murray, Sterling E., ed. Seven Symphonies From the Court of Oettingen-Wallerstein, 1773-1795. The Symphony, 1720-1840, ser. C, vol. 6, New York: Garland, 1981.

略語: M. (n 86023546)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ Ixv-Ixix.

例: Beecke, Ignaz von, 1733-1803. Symphonies, M. Dm1, D minor

**Beethoven, Ludwig van, 1770-1827 (n 79107741)**

ベートーヴェン, ルートヴィヒ ファン, 1770-1827 (a83001204)

コード: Kinsky

引用文献: Kinsky, Georg, and Hans Halm. Das Werk Beethovens. Munich: Henle, 1955.

略語: WoO (n 79107741)

使用アクセス・ポイント: 作品番号がない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: WoO は旧目録で K. と表記されていた; 現在でも異形アクセス・ポイントの1つとして残っている場合がある.

例: Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. Bagatelles, piano, WoO 59, A minor

コード: Hess

引用文献: Hess, Willy. Verzeichnis der nicht in der Gesamtausgabe veröffentlichten Werke Ludwig van Beethovens. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1957.

略語: H. (n 79107741)

使用アクセス・ポイント: 作品番号がなく Kinsky にも掲載されていない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Beethoven, Ludwig van, 1770-1827. Bagatelles, piano, H. 57, C major

## Benda, Franz, 1709-1786 (n 82224927)

ベンダ, フランツ, 1709-1786 (a87009013)

コード: Lee

引用文献: Lee, Douglas, A. Franz Benda (1709-1789), a Thematic Catalogue of His Works. Thematic Catalogues, no. 10. New York: Pendragon Press, 1984.

略語: L. (n 82224927)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Benda, Franz, 1709-1786. Symphonies, string orchestra, L. I, 3, D major

## Bennett, William Sterndale, 1816-1875 (n 79072702)

ベネット, ウィリアム スターンデール, 1816-1875 (a88029093)

コード: Williamson

引用文献: Williamson, Rosemary. William Sterndale Bennett: a Descriptive Thematic Catalogue. Oxford: Clarendon, 1996.

略語: WO or U (n 79072702)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品に対して, WO を典拠形または異形アクセス・ポイントで使用する. For unfinished works 未完成作品に対して U を典拠形または異形アクセス・ポイントで使用する.

注記: この索引では, 作品番号のある作品にはテーマ索引番号を与えていない.

例: Bennett, William Sterndale, 1816-1875. Romances, piano, WO 33, B minor

## Binder, Christlieb Siegmund, 1723-1789 (no 91012299)

ビンダー, クリストリープ ジークムント, 1723-1789 (a02401235)

コード: Fleischer

引用文献: Fleischer, Heinrich. Christlieb Siegmund Binder (1723-1789). Regensburg: Gustav Bosse Verlag, 1941.

略語: F. (no 91012299)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

注記: 番号は F. [ローマ数字], [アラビア数字] 形式で付与する。例: F. III, 21. (A)~(E)の丸かっこ入り限定語を付記した鍵盤作品のセットでは、テーマ索引番号に限定語を含めない。

例: Binder, Christlieb Siegmund, 1723-1789. Concertos, harpsichord, string orchestra, F. III, 21, E minor

### Blauth, Brenno, 1931-1993 (n 81149288)

ブラウス, ブレンノ, 1931-1993 (a99003805)

コード: Ferreira

引用文献: Ferreira, Paulo Affonso de Moura. Brenno Blauth: Catálogo de obras. Compositores brasileiros. [Brasília]: Ministério das Relações Exteriores, Departamento de Cooperação Cultural, Científica e Tecnológica, 1976.

略語: T. (n 81149288)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント。

例: Blauth, Brenno, 1931-1993. Sonatas, oboe, piano, T. 14

### Blow, John, -1708 (n 80166827)

ブロウ, ジョン, -1708 (a88008614)

\*コード: MB6973

\*引用文献: Blow, John. Complete organ music / John Blow ; edited by Barry Cooper. London : Stainer and Bell, 1996. (Musica Britannica ; 69) [LCCN 97701300]

\*略語: MB

\*使用アクセス・ポイント: オルガン用ヴォランタリー: 典拠形または異形アクセス・ポイント

\*例: Blow, John, -1708. Voluntaries, organ, MB 3, C major <no2008184962>

\*[独自調査]

\*コード: MB6973

\*引用文献: Blow, John. Complete harpsichord music / John Blow ; edited by Robert Klakowich. London : Stainer and Bell, 1998. (Musica Britannica ; 73) [LCCN 99390481]

\*略語: MB

\*使用アクセス・ポイント: ハープシコード曲: 典拠形または異形アクセス・ポイント

\*例: Blow, John, -1708. Chaconnes, harpsichord, MB 71, G minor <no2010133014>

\*[独自調査]

**Boccherini, Luigi, 1743-1805 (n 79107744)**

ボッケリーニ, ルイージ, 1743-1805 (a84022426)

コード: Gérard

引用文献: Gérard, Yves. Thematic, Bibliographical, and Critical Catalogue of the Works of Luigi Boccherini. Translated by Andreas Mayor. London: Oxford University Press, 1969.

略語: G. (n 79107744)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Boccherini, Luigi, 1743-1805. Sonatas, violin, piano, G. 26, C major

**Bornefeld, Helmut, 1906-1990 (n 82105364)**

ボルネフェルト, ヘルムート, 1906-1990 (a77032330)

コード: Sarwas

引用文献: Sarwas, Joachim, ed. Helmut Bornefeld: Bornefeld-Werke-Verzeichnis BoWV. Stuttgart: Carus-Verlag, 2006.

略語: BoWV. (n 82105364)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 先行 (著作): Sarwas, Joachim. Helmut Bornefeld: Studien zu seinem "Choralwerk" mit einem Verzeichnis seiner Werke. Europäische Hochschulschriften. Reihe XXXVI, Musikwissenschaft, Bd. 72 (European university studies. Series XXXVI, Musicology, vol. 72)

例: Bornefeld, Helmut, 1906-1990. Inventions, organ, BoWV 112

**Brahms, Johannes, 1833-1897 (n 79077221)**

ブラームス, ヨハネス, 1833-1897 (a83001450)

コード: McCorkle

引用文献: McCorkle, Margit L. Johannes Brahms: Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Munich: G. Henle, 1984.

略語: WoO (n 79077221)

使用アクセス・ポイント: 作品番号がない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Brahms, Johannes, 1833-1897. Präludium und Fuge, organ, WoO 10, G minor

**Bridge, Frank, 1879-1941 (n 81009699)**

ブリッジ, フランク, 1879-1941 (a88030539)

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

コード: Hindmarsh

引用文献: Hindmarsh, Paul. Frank Bridge: the Complete Works: Portraits of an English Composer in His Time, with Full Thematic Catalog of Works (1900-1941). Rev. ed. Poyton, Cheshire, UK: PHM Publishing, 2016.

略語: H. (n 81009699)

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 改訂の対象 (著作): Hindmarsh, Paul. Frank Bridge : a thematic catalogue, 1900-1941 / Paul Hindmarsh. London : Faber Music in association with Faber and Faber, 1983 <LCCN 84175866>

例: Bridge, Frank, 1879-1941. Capriccios, piano, H. 52, A minor

## Bruckner, Anton, 1824-1896 (n 79145901)

ブルックナー, アントン, 1824-1896 (a83003240)

コード: Grasberger

引用文献: Grasberger, Renate. Werkverzeichnis Anton Bruckner (WAB). Tutzing: Verlegt Bei Hans Schneider, 1977.

略語: WAB (n 79145901)

使用アクセス・ポイント: 典拠形および異形アクセス・ポイント.

注記: 索引はオンライン ([http://www.bruckner-online.at/?page\\_id=1588](http://www.bruckner-online.at/?page_id=1588)) でも入手可能

例: Bruckner, Anton, 1824-1896. Symphonies, WAB 99, F minor

## Brunetti, Gaetano, 1744-1798 (n 81055139)

ブルネットィ, ガエターノ, 1744-1798 (a87019582)

コード: Labrador

引用文献: Labrador López de Azcona, Germán. Gaetano Brunetti (1744-1798): catálogo crítico, themático y cronológico. Madrid: Asociación Española de Documentación Musical, 2005.

略語: L. (n 81055139)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Brunetti, Gaetano, 1744-1798. Sonatas, violin, continuo, L. 41, D major

コード: Jenkins1986

引用文献: Jenkins, Newell "Thematic Index." In The Symphony, 1720-1840: Reference Volume. New York: Garland, 1986.

略語: J. (n 81055139)

使用アクセス・ポイント: 序曲, 交響曲, および協奏交響曲; 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: テーマ索引: ページ 96-101.

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

例: Brunetti, Gaetano, 1744-1798. Symphonies, J. 14, C major

### Bull, John, -1628 (n 81016939)

ブル, ジョン, -1628 (a84037857)

コード: MB1419

引用文献: Bull, John. Keyboard Music: I. Edited by John Steele & Francis Cameron. With additional material by Thurston Dart. 3d ed., rev. Alan Brown. Musica Britannica, 14. London: Stainer and Bell, 2001.

略語: MB (n 81016939)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 1960 年と 1967 年の旧版は番号付けに違いはない.

例: Bull, John, -1628. Fantasias, keyboard instrument, MB 3

コード: MB1419

引用文献: Bull, John. Keyboard Music: II. Transcribed and edited by Thurston Dart. 2d rev. ed.  
Musica Britannica, 19. London: Stainer and Bell, 1970.

略語: MB (n 81016939)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 1963 年の旧版は番号付けに違いはない.

例: Bull, John, -1628. Preludes, keyboard instrument, MB 117, G

### Busoni, Ferruccio, 1866-1924 (n 79124601)

ブゾーニ, フエルッチョ, 1866-1924 (a85033901)

コード: Kindermann

引用文献: Kindermann, Jürgen. Thematisch-chronologisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Ferruccio B. Busoni. Regensburg: G. Bosse, 1980.

略語: K.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Busoni, Ferruccio, 1866-1924. Scherzos, piano, K. 62, E major

### Buxtehude, Dietrich, 1637-1707 (n 81014122)

ブクステフーデ, ディートリヒ, 1637-1707 (a84012200)

コード: Karstädt

引用文献: Karstädt, Georg, ed. Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Dietrich Buxtehude: Buxtehude-Werke-Verzeichnis (BuxWV) 2., erw. u. verb. Aufl. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1985.

略語: BuxWV (n 81014122)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 旧版: Karstädt, Georg, Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Dietrich Buxtehude: Buxtehude-Werke-Verz. (BuxWV). Wiesbaden: Breitkopf und Härtel, 1974.

例: Buxtehude, Dietrich, 1637-1707. Passacaglia, organ, BuxWV 161, D minor

### Byrd, William, 1539 or 1540-1623 (n 50032948)

バード, ウィリアム, 1539 または 1540-1623 (a84012196)

コード: MB2728

引用文献: Byrd, William. Keyboard Music: I. Transcribed and edited by Alan Brown. 3d, rev. ed. Musica Britannica, 27. London: Stainer and Bell, 1999.

略語: MB (n 50032948)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 1976 年と 1969 年の旧版は番号付けに違いはない.

例: Byrd, William, 1539 or 1540-1623. Allemandes, keyboard instrument, MB 11, G minor

コード: MB2728

引用文献: Byrd, William. Keyboard Music: II. Transcribed and edited by Alan Brown. 3d, rev. ed. Musica Britannica, 28. London: Stainer and Bell, 2004.

略語: MB (n 50032948)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 1976 年と 1971 年の旧版は番号付けに違いはない.

例: Byrd, William, 1539 or 1540-1623. Pavans, keyboard instrument, MB 71a

### Cabezón, Antonio, 1510-1566 (n 85000681)

カベソン, アントニオ デ, 1510-1566 (a86027379)

コード: Jacobs

引用文献: Gesamtausgabe der Werke von Antonio de Cabezón (The collected works of Antonio de Cabezón). Edited by Charles Jacobs. Brooklyn: Institute of Mediaeval Music, 1967-86.

略語: J. (n 85000681)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Cabezón, Antonio de, 1510-1566. Tientos, J. 24

**Cambini, Giuseppe Maria, 1746-1825 (n 82039432)**

カンビーニ, ジュゼッペ マリーア, 1746-1825 (a86016415)

コード: Trimpert

引用文献: Trimpert, Dieter Lutz. Die quatuors concertants von Giuseppe Cambini. Mainzer Studien zur Musikwissenschaft, ed., Hellmut Federhofer, Bd. 1. Tutzing: Verlegt bei Hans Schneider, 1967.

略語: T. (n 82039432)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント。

注記: 作品番号とその他の出版されたセットとの相関関係は Musik in Geschichte und Gegenwart, Bd. 15, 付録 (1973) に掲載。

例: Cambini, Giuseppe Maria, 1746-1825. Quartets, violins (2), viola, cello, T. 131, D major

**Camerloher, Joseph, 1710-1743 (no 92012871)**

カメリロハー, ヨーゼフ, 1710-1743 (a01400522)

コード: Forsberg

引用文献: Forsberg, Suzanne. "Thematic Index, Camerloher." In The Symphony, 1720-1840, ed. Barry S. Brook, ser. C, vol. 2. New York: Garland, 1984.

略語: F. (no 92012871)

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント。

注記: 英数字番号のアルファベットと数字の間には空白を置かない (例) F. JC8; F. SA2; テーマ索引: ページ xliii-lv.

例: Camerloher, Joseph, 1710-1743. Symphonies, string orchestra, F. C19, D major

**Cannabich, Christian, 1731-1798 (n 84040740)**

カンナビヒ, クリストイアン, 1731-1798 (a10011005)

コード: Wolf1986

引用文献: Wolf, Jean K. "Thematic Index." In The Symphony, 1720-1840: Reference Volume. New York: Garland, 1986.

略語: W. (n 84040740)

使用アクセス・ポイント: 作曲者が作品番号も逐次番号も与えていない交響曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント。

注記: テーマ索引: ページ 126-141.

例: Cannabich, Christian, 1731-1798. Symphonies, W. W1, D major

**Chadwick, G. W. (George Whitefield), 1854-1931 (no 88006190)**

チャドウィック, G. W. (ジョージ ホワイトフィールド), 1854-1931 (a96022990)

コード: Faucett

引用文献: Faucett, Bill F. George Whitefield Chadwick: a Bio-Bibliography. Westport, CT: Greenwood Press, 1998.

略語: W

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 略語と付随する番号の間に空白を入れずに略語の直後に記す. 略語にピリオドはない. 例: "W30" ("W 30" または "W. 30" とはしない).

**Chambonnières, Jacques Champion de, approximately 1602-approximately 1672 (n 79075509)**

シャンボニエール, ジャック シャンピオン ド, 1602頃-1672頃 (a86016342)

コード: Brunold1967

引用文献: Chambonnières, Jacques Champion de. Oeuvres completes. Edited by Paul Brunold and André Tessier. English Translation and New Preface by Denise Restout. New York: Broude Brothers, 1967.

略語: B. (n 79075509)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: フランス語の旧版は 1925 年出版. 番号に変更はない.

例: Chambonnières, Jacques Champion de, approximately 1602-approximately 1672. Chaconnes, keyboard instrument, B. 116, F major

コード: Gustafson

引用文献: Gustafson, Bruce. Chambonnières: a Thematic Catalogue. JSCM Instrumenta, 1. Champaign: University of Illinois Press, 2007- Accessed Oct. 2, 2012.

略語: G.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

**Chaminade, Cécile, 1857-1944 (n 81076989)**

シャミナード, セシル, 1857-1944 (a84004991)

コード: Citron

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

引用文献: Citron, Marcia J. Cécile Chaminade: a Bio-Bibliography. Bio-Bibliographies in Music, no. 15.

New York: Greenwood Press, 1988.

略語: W, WU (n 81076989)

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 作品および演奏に関する索引: ページ 33-92.

### Charpentier, Marc-Antoine, 1643-1704 (n 79135306)

シャルパンティエ, マルク-アントワーヌ, 1643-1704 (a84006730)

コード: Hitchcock

引用文献: Hitchcock, H.W. Les œuvres de Marc-Antoine Charpentier: Catalogue raisonné. The works of Marc-Antoine Charpentier). La Vie musicale en France sous les rois Bourbons. Paris: Picard, 1982.

略語: H. (n 79135306)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Charpentier, Marc-Antoine, 1643-1704. Concert, viols (4), H. 545, D minor

### Chopin, Frédéric, 1810-1849 (n 79127769)

ショパン, フレデリック, 1810-1849 (a83003940)

コード: Brown

引用文献: Brown, Maurice J.E. Chopin: An Index of His Works in Chronological Order. New York: St. Martin's Press, 1960.

略語: B. (n 79127769)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Chopin, Frédéric, 1810-1849. Mazurkas, piano, B. 134, A minor

### Ciconia, Johannes, approximately 1335-1411 (n 82101117)

チコニア, ヨハネス, 1335頃-1411 (a92006191)

\*コード: Bent

\*引用文献: Ciconia, Johannes. The works of Johannes Ciconia / [edited by Margaret Bent and Anne Hallmark ; Latin texts edited by M.J. Connolly]. Monaco : Editions de l'Oiseau-Lyre, c1985. [LCCN 87750533]

\*略語: B. (n 82101117)

\*使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント

\*例: Ciconia, Johannes, approximately 1335-1411. Gloria, voices (3), B. 1 <no2010157828>

\*[独自調査]

### Cimarosa, Domenico, 1749-1801 (n 79079445)

チマローザ, ドメニコ, 1749-1801 (a84012277)

コード: Coen

引用文献: Cimarosa, Domenico. Sonate per clavicembalo o fortepiano / Domenico Cimarosa. Ed. critica / a cura di Andrea Coen. Padova, Italy : G. Zanibon, 1990-1992, c1989-c1992. <LCCN 92770207>

略語: C. (n 92097576)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤ソナタ; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Cimarosa, Domenico, 1749-1801. Sonatas, keyboard instrument, C. 49, C minor

### Clementi, Muzio, 1752-1832 (n 50041431)

クレメンティ, ムツィオ, 1752-1832 (a84012285)

コード: Tyson

引用文献: Tyson, Alan. Thematic Catalogue of the Works of Muzio Clementi. Tutzing: Hans Schneider, 1967.

略語: T. (n 50041431)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Clementi, Muzio, 1752-1832. Symphonies, T. 32, C major

### Clérambault, Louis-Nicolas, 1676-1749 (n 79095291)

クレランボー, ルイ-ニコラ, 1676-1749 (a87024250)

コード: Cessac

引用文献: Cessac, Catherine. Nicolas Clérambault. Paris: Fayard, 1998.

略語: C.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Clérambault, Louis-Nicolas, 1676-1749. Magnificats, C. 154, D minor

**Colista, Lelio, 1629-1680 (n 83175870)**

コリスタ, レリオ, 1629-1680 (a90024400)

コード: Wessely

引用文献: Wessely, Helene. Lelio Colista, ein römischer Meister vor Corelli. Vienna: H. Böhlau, 1961.

略語: W-K. (n 83175870)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Colista, Lelio, 1629-1680. Trio sonatas, W-K. 32, D minor

**Coperario, John, approximately 1570-1626 (n 81134938)**

コペラリオ, ジョン, 1570頃-1626 (a92024513)

コード: Charteris1977

引用文献: Charteris, Richard. John Coprario: A Thematic Catalogue of His Music With a  
Bibliographical Introduction. New York: Pendragon Press, 1977.

略語: RC. (n 81134938)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Coperario, John, approximately 1570-1626. Fantasias, viols (3), RC 10

コード: Meyer-Coperario

引用文献: Meyer, Ernst Hermann. Die mehrstimmige Spielmusik des 17. Jahrhunderts in Nord- und  
Mitteleuropa. Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1934.

略語: M.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Coperario, John, approximately 1570-1626. Fantasias, viols (5), M. 2

**Couperin, Louis, approximately 1626-1661 (n 81071430)**

クーパラン, ルイ, 1626頃-1661 (a85008486)

コード: Brunold

引用文献: Couperin, Louis. Pièces de clavecin. Edited by Paul Brunold, newly revised by Davitt  
Moroney. Monaco: Editions de l'Oiseau-Lyre, 1985.

略語: B. (n 81071430)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Couperin, Louis, approximately 1626-1661. Chaconnes, harpsichord, B. 121, G minor

**Cramer, J. B. (Johann Baptist), 1771-1858 (n 80138516)**

クラメル, J. B. (ヨハン バプティスト), 1771-1858 (a90030931)

コード: Milligan

引用文献: Milligan, Thomas B. Johann Baptist Cramer (1771-1858): a Thematic Catalogue of His Works. Stuyvesant, NY: Pendragon Press, 1994.

略語: M. (n 80138516)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Cramer, J. B. (Johann Baptist), 1771-1858. Sonatas, piano, M. 2.063 E♭ major

**Croubelis, Simoni dall, approximately 1727-approximately 1790 (n 82158855)**

クロウベリス, シモーニ ダル, 1727頃-1790頃 (a77032349)

コード: Hatting1

引用文献: Hatting, Carsten E., Niels Krabbe, and Nanna Schiødt, eds. The Symphony in Denmark. The Symphony, 1720-1840, ser. F, vol. 6. New York: Garland, 1983.

略語: no. (n 82158855)

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ xxxv-xxxvi.

例: Croubelis, Simoni dall, approximately 1727-approximately 1790. Symphonies, no. 1, D major

**Danzi, Franz, 1763-1826 (n 81139107)**

ダンツィ, フランツ, 1763-1826 (a84035560)

コード: Pechstaedt

引用文献: Pechstaedt, Volkmar von. Thematisches Verzeichnis der Kompositionen von Franz Danzi (1763-1826). Tutzing: H. Schneider, 1996.

略語: P. (n 81139107)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Danzi, Franz, 1763-1826. Concertos, cello, orchestra, P. 243, E minor

**Dering, Richard, approximately 1580-1630 (n 79081240)**

ディアリング, リチャード, 1580頃-1630 (a86017810)

コード: Dodd-Dering

## The thematic indexes used in LC/NACO authority file

引用文献: Dodd, Gordon, ed. Thematic Index of Music for Viols. [London]: Viola da Gamba Society of Great Britain, 1980-92.

略語: VdGS no. (n 79081240)

使用アクセス・ポイント: コンソート作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 索引はオンライン (<http://vdgs.org.uk/thematic/>) でも入手可能

例: Dering, Richard, approximately 1580-1630. Fantasias, viols (5), VdGS no. 4

## Deutschmann, Gerhard, 1933- (n 80041174)

ドイツマン, ゲルハルト, 1933- (a78023564)

コード: Haas

引用文献: Haas, Wolfgang G., ed. Gerhard Deutschmann : Deutschmann-Werke-Verzeichnis, DWV.

Cologne: W. G. Haas, 2002.

略語: DWV (n 80041174)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Deutschmann, Gerhard, 1933- Concertinos, timpani, orchestra, DWV 196

## Dittersdorf, Karl Ditters von, 1739-1799 (n 80097553)

ディッタースドルフ, カール ディッタース フォン, 1739-1799 (a84009730)

コード: Krebs

引用文献: Krebs, Carl. Dittersdorffiana. Berlin: Gebrüder Paetel, 1900.

略語: K. (n 80097553)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Dittersdorf, Karl Ditters von, 1739-1799. Concertos, violin, string orchestra, K. 160, G major

## Donizetti, Gaetano, 1797-1848 (n 79132358)

ドニゼッティ, ガエターノ, 1797-1848 (a84020180)

コード: Inzaghi1983

引用文献: Inzaghi, Luigi. "Catalogo generale delle opere." In Tintori, Giampiero, ed. Gaetano Donizetti. Milan: Nuove Edizioni, 1983.

略語: In. (n 79132358)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ 131-262.

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

例: Donizetti, Gaetano, 1797-1848. Allegro moderato, piano, 4 hands, In. 695, A major

### Dowland, John, 1563?-1626 (n 80008102)

ダウランド, ジョン, 1563?-1626 (a84000678)

コード: Poulton

引用文献: Poulton, Diana. John Dowland. London: Faber and Faber, 1972.

略語: P. (n 80008102)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Dowland, John, 1563?-1626. Fantasies, lute, P. 1, G major

### Dušek, František Xaver, 1731-1799 (n 81074634)

ドウシェク, フランチシェク クサヴェル, 1731-1799 (a91045266)

コード: Sýkora

引用文献: Sýkora, Václav Jan. František Xaver Dušek : Život a dílo. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958.

略語: S. (n 81074634)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ 195-283.

例: Dušek, František Xaver, 1731-1799. Partitas, oboes (2), horns (2), bassoon, S. 49, F major

コード: Altner

引用文献: Altner, Vladimír. "Thematic index : Dušek." In The Symphony, 1720-1840, ed. Barry S. Brook, ser. B, vol. 12. New York : Garland Publishing, 1984.

略語: A. (n 81074634)

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: テーマ索引: ページ xxxvii-xli.

例: Dušek, František Xaver, 1731-1799. Symphonies, A. A3, A major

### Dussek, Johann Ladislaus, 1760-1812 (n 81120566)

ドウセク, ヨハン ラディスラウス, 1760-1812 (a85017795)

コード: Craw

引用文献: Craw, H. Allen. A Biography and Thematic Catalog of the Works of J.L. Dussek (1760-1812). Los Angeles: University of Southern California, 1964.

略語: C.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Dussek, Johann Ladislaus, 1760-1812. Fantaisies, piano, C. 248, F major

## Dvořák, Antonín, 1841-1904 (n 81033190)

ドヴォルザーク, アントニーン, 1841-1904 (a83005153)

コード: Burghauser

引用文献: Burghauser, Jarmil, and John Clapham. Antonín Dvořák, thematický katalog. 2d ed.

Prague: Bärenreiter Editio Supraphon, 1996.

略語: B. (n 81033190)

使用アクセス・ポイント: 弦楽四重奏曲および作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 1960 年の旧版は番号付けに違いはない.

例: Dvořák, Antonín, 1841-1904. Capriccios, violin, piano, B. 81, C major

例: Dvořák, Antonín, 1841-1904. Quartets, violins (2), viola, cello, B. 179, F major

## Eckhardt-Gramatté, S. C. (Sophie-Carmen), 1899-1974 (n 81075897)

エクハルト-グラマテ, S. C. (ソフィー-カルメン), 1899-1974 (a99002760)

コード: Eckhardt-Gramatté

引用文献: Eckhardt-Gramatté, S.C. Selected Works. Winnipeg, Canada: Estate S.C. Eckhardt-Gramatté, 1980-

略語: E. (n 81075897)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Eckhardt-Gramatté, S. C. (Sophie-Carmen), 1899-1974. Concertinos, string orchestra, E. 119

## Erbach, Christian, -1635 (n 88673378)

エルバッハ, クリストイアン, -1635 (a97056618)

コード: Rayner

引用文献: Erbach, Christian. Collected Keyboard Compositions Edited by Clare G. Rayner. Corpus of Early Keyboard Music, 36. N.p.: American Institute of Musicology, 1971-77.

略語: R. (n 88673378)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Erbach, Christian, -1635. Ricercar noni toni, R. 26b

**Eybler, Joseph, Edler von, 1765-1846 (n 82101505)**

アイブラー, ヨーゼフ (エドラー フォン), 1765-1846 (a84001550)

コード: Herrmann

引用文献: Herrmann, Hildegard Luise Appelbaum. Thematisches Verzeichnis der Werke von Joseph Eybler. Musikwissenschaftliche Schriften, Bd. 10. Munich: E. Katzbichler, 1976.

略語: H. (n 82101505)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Eybler, Joseph, Edler von, 1765-1846. Overtures, H. 157, C major

**Farnaby, Giles, approximately 1565-1640 (n 79147994)**

ファーナビー, ジャイルズ, 1565頃-1640 (a84037849)

\*コード: MB24

\*引用文献: Farnaby, Giles. Keyboard music / Giles & Richard Farnaby ; transcribed and edited by Richard Marlow. London : Stainer and Bel, 1965. (Musica Britannica ; 24) [LCCN 65006664]

\*略語: B. (n 82101117)

\*使用アクセス・ポイント: 鍵盤音楽; 典拠形または異形アクセス・ポイント

\*例: Farnaby, Giles, approximately 1565-1640. Toy, keyboard instrument, M. 28, A  
<no2004070621>

\*[独自調査]

**Fasch, Johann Friedrich, 1688-1758 (n 81048462)**

ファッシュ, ヨハン フリードリヒ, 1688-1758 (a86013521)

コード: Pfeiffer

引用文献: Pfeiffer, Rüdiger. Verzeichnis der Werke von Johann Friedrich Fasch (FWV). Dokumente und Materialien zur Musikgeschichte des Bezirkes Magdeburg, 1. Magdeburg: Rat des Bezirkes, 1988.

略語: FWV (n 81048462)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Fasch, Johann Friedrich, 1688-1758. Concertos, chalumeau, orchestra, FWV L:B1, B♭ major

コード: Küntzel

引用文献: Küntzel, Gottfried. "Die Instrumentalkonzerte von Johann Friedrich Fasch (1688-1758)."

Doctoral diss., Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, 1965.

略語: K.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Fasch, Johann Friedrich, 1688-1758. Concertos, bassoon, string orchestra, K. 5, C major

## Ferrabosco, Alfonso, 1543-1588 (n 82224324)

フェラボスコ, アルフォンソ, 1543-1588 (a88030563)

コード: Charteris1984

引用文献: Charteris, Richard. Alfonso Ferrabosco the Elder (1543-1588): A Thematic Catalogue of His Music: With a Biographical Calendar. Thematic Catalogue Series, no. 11. New York: Pendragon Press, 1984.

略語: RC (n 82224324)

使用アクセス・ポイント: 典拵形または異形アクセス・ポイント.

例: Ferrabosco, Alfonso, 1543-1588. Fantasias, viols (4), RC 219

## Ferrabosco, Alfonso, approximately 1575-1628 (n 82139117)

フェラボスコ, アルフォンソ, 1575頃-1628 (a88030571)

\*コード: Meyer

\*引用文献: Dodd, Gordon. Thematic index of music for viols / compiled by Gordon Dodd. [London] : Viola da Gamba Society of Great Britain, c1980-<c1982> [LCCN 83115565] [Ferrabosco II: 4 part fantasies. VdGS (Meyer); Pavans: VdGS (Meyer)]

\*略語: M.

\*使用アクセス・ポイント: コンソート音楽; 典拵形または異形アクセス・ポイント

\*例: Ferrabosco, Alfonso, approximately 1575-1628. Fantasias, viols (4), M. 21 <no2010007438>

\*例: Ferrabosco, Alfonso, approximately 1575-1628. Pavans, viols (5), M. 2 <nr 99022400>

\*[独自調査]

## Fiala, Joseph, 1748-1816 (n 81080915)

フィアラ, ヨーゼフ, 1748-1816 (a86013793)

コード: Reinländer

引用文献: Reinländer, Claus. Joseph Fiala: Thematisch-systematisches Werkverzeichnis. 2d ed. Puchheim: Edition Engel, 1997.

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

略語: WV (n 81080915)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Fiala, Joseph, 1748-1816. Concertos, cello, orchestra, WV 2.31, D major

### Field, John, 1782-1837 (n 50005195)

フィールド, ジョン, 1782-1837 (a86005740)

コード: Hopkinson

引用文献: Hopkinson, Cecil. A Bibliographical Thematic Catalogue of the Works of John Field.  
London: The author, 1961.

略語: H.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Field, John, 1782-1837. Concertos, piano, orchestra, H. 31, A♭ major

### Franck, César, 1822-1890 (n 79130762)

フランク, セザール, 1822-1890 (a83005978)

コード: Mohr

引用文献: Mohr, Wilhelm. Caesar Franck. 2., erg. Aufl. Tutzing: H. Schneider, 1969.

略語: FWV

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記:

例: Franck, César, 1822-1890. Ave Maria, soprano voice, tenor voice, bass voice, organ, FWV 62, E minor

コード: Fauquet

引用文献: Fauquet, Joël-Marie. César Franck. Paris: Fayard, 1999.

略語: CFF (n 79130762)

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 索引: ページ 847-932.

### Frederick II, King of Prussia, 1712-1786 (n 80056902)

フリードリヒ II (プロイセン国王), 1712-1786 (a85030813)

コード: Spitta

引用文献: Frederick II. Friedrichs des Grossen musikalische Werke. Edited by Philipp Spitta. Leipzig:

Breitkopf & Härtel, [1889].

略語: S. (n 80056902)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Frederick II, King of Prussia, 1712-1786. Sonatas, flute, continuo, S. 106, C major

## Froberger, Johann Jacob, 1616-1667 (n 82116359)

フローベルガー, ヨハン ヤーコブ, 1616-1667 (a85008630)

コード: Rampe

引用文献: Rampe, Siegbert, ed. Ensemblewerke und Verzeichnis sämtlicher Werke (FbWV) = Works for ensemble ; and Catalogue of the complete works (FbWV). Neue Ausgabe sämtlicher Clavier- und Orgelwerke, Bd. 7. Kassel : Bärenreiter, [2015]

略語: FbWV

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: テーマ索引: ページ 30~

例: Froberger, Johann Jacob, 1616-1667. Partitas, keyboard instrument, FbWV 601, A minor

## Fux, Johann Joseph, 1660-1741 (n 79132134)

フックス, ヨハン ヨーゼフ, 1660-1741 (a87022737)

コード: Köchel1872

引用文献: Köchel, Ludwig Ritter von. Johann Josef Fux, Hofcompositor und Hofkapellmeister der Kaiser Leopold I., Josef I. und Karl VI. von 1698 bis 1740, mit einem Bildnis und zwei Facsimile. Vienna: A. Hölder, 1872. Reprint, Hildesheim: G. Olms, 1974.

略語: K. (n 79132134)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Fux, Johann Joseph, 1660-1741. Partitas, violins (2), continuo, K. 320, G minor

コード: Federhofer1959

引用文献: Federhofer, Hellmut. "Unbekannte Kirchenmusik von Johann Joseph Fux."

Kirchenmusikalisches Jahrbuch 43. (1959): 113-54.

略語: E. (n 79132134)

使用アクセス・ポイント: Köchel1872 に含まれない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Fux, Johann Joseph, 1660-1741. Laudate Dominum, E. 158

コード: Federhofer1964

引用文献: Federhofer, Hellmut and Friedrich W. Riedel "Quellenkundliche Beiträge zur Johann Joseph Fux-Forschung." Archiv für Musikwissenschaft 21, no. 2 (Aug. 1964): 111-40.

略語: E. (n 79132134)

使用アクセス・ポイント: Köchel1872 に含まれない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Fux, Johann Joseph, 1660-1741. Arias, keyboard instrument, E. 116, F major

## Gabrieli, Giovanni, approximately 1554-1612 (n 79070076)

ガブリエーリ, ジョヴァンニ, 1554頃-1612 (a84012404)

コード: Charteris1996

引用文献: Charteris, Richard. Giovanni Gabrieli (ca. 1555-1612): A Thematic Catalogue of His Music with a Guide to the Source Materials and Translations of His Vocal Texts. Thematic Catalogues, no. 20. Stuyvesant, N.Y.: Pendragon Press, 1996.

略語: C (n 79070076)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 略語と番号の間には空白を置かない (例: C151). 文字を含む番号の場合は略語の後に空白を入れる (例: C D16).

例: Gabrieli, Giovanni, approximately 1554-1612. Canzonas, organ, C233

コード: Kenton

引用文献: Kenton, Egon. Life and Works of Giovanni Gabrieli. Musicological Studies and Documents, 16. N.p.: American Institute of Musicology, 1967.

略語: K.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Gabrieli, Giovanni, approximately 1554-1612. Canzonas, organ, K. C50

## Galuppi, Baldassare, 1706-1785 (n 80145027)

ガルッピ, バルダッサーレ, 1706-1785 (a86002287)

コード: Illy

引用文献: Galuppi, Baldassare, detto il Buranello. Sonate per cembalo Rev. and transcribed by Hedda Illy. Musiche vocali e strumentali sacre e profane sec. XVII-XVIII-XIX, no. 37. Rome: De Santis, 1969.

略語: no. (n 80145027)

使用アクセス・ポイント: ハープシコード・ソナタ; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Galuppi, Baldassare, 1706-1785. Sonatas, harpsichord, no. 27, C major

コード: Burde

引用文献: Burde, Ines. Die venezianische Kirchenmusik von Baldassare Galuppi. Frankfurt am Main: P. Lang, 2008.

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

略語: B.

使用アクセス・ポイント: 宗教作品. 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: テーマ索引は付属資料の CD-ROM 内に PDF ファイルの形で収録; 番号は [ローマ数字]/[アラビア数字] 形式; いくつかは RISM Online で確認できる.

コード: Pullmann

引用文献: Pullmann, David E. "A Catalogue of the Keyboard Sonatas of Baldassare Galuppi (1706-1785)." M.A. Thesis, American University, 1972.

略語: P. (n 80145027)

使用アクセス・ポイント: Illy に含まれない鍵盤作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント. Illy に含まれる作品は異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 索引: ページ 168-199.

## Garcia, José Maurício Nunes, 1767-1830 (n 83013630)

ガルシア, ジョゼ マウリシオ ヌネス, 1767-1830 (a99002787)

コード: Mattos

引用文献: Mattos, Cleofe Person de. Catálogo temático da obras do Padre José Maurício Nunes Garcia Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1970.

略語: M. (n 83013630)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Garcia, José Maurício Nunes, 1767-1830. Missa dos defuntos, M. 184

## Gassmann, Florian Leopold, 1729-1774 (n 81086844)

ガスマン, フロリアン レオポルト, 1729-1774 (a86019260)

コード: Hill

引用文献: Hill, George Robert. A Thematic Catalog of the Instrumental Music of Florian Leopold Gassmann Music Library Assoc. Indexes and Bibliographies, no. 12. Hackensack, N.J.: Joseph Boonin, 1976.

略語: H. (n 81086844)

使用アクセス・ポイント: 器楽作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Gassmann, Florian Leopold, 1729-1774. Quartets, violins (2), viola, cello, H. 455, D minor

**Gibbons, Christopher, 1615-1676 (n 83206593)**

ギボンズ, クリストファー, 1615-1676 (a91031672)

コード: Dodd-Gibbons

引用文献: Dodd, Gordon, ed. Thematic Index of Music for Viols. [London]: Viola da Gamba Society of Great Britain, 1980-92.

略語: VdGS no. (n 83206593)

使用アクセス・ポイント: コンソート作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 索引はオンライン (<http://vdgs.org.uk/thematic/>) でも入手可能

例: Gibbons, Christopher, 1615-1676. Fantasia-suites, violins (2), viola da gamba, continuo, VdGS no. 19-21

**Gibbons, Orlando, 1583-1625 (n 82150569)**

ギボンズ, オーランド, 1583-1625 (a84022469)

コード: Harper

引用文献: Gibbons, Orlando. Consort Music Transcribed and edited by John Harper. Musica Britannica, 48. London: Stainer and Bell, 1982.

略語: H. (n 82150569)

使用アクセス・ポイント: コンソート作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Gibbons, Orlando, 1583-1625. Pavans, voices (5), H. 30

コード: Hendrie

引用文献: Gibbons, Orlando. Keyboard Music Transcribed and edited by Gerald Hendrie. Musica Britannica, 20. London: Stainer and Bell, 1962.

略語: H. (n 82150569)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Gibbons, Orlando, 1583-1625. Allemandes, keyboard instrument, H. 37, G

**Gossec, François Joseph, 1734-1829 (n 79079444)**

ゴセック, フランソワ ジョゼフ, 1734-1829 (a84018542)

コード: Role

引用文献: Role, Claude. François-Joseph Gossec (1734-1829) : un musicien à Paris de l'Ancien Régime à Charles X. Paris: L'Harttman, 2000.

略語: RH (n 79079444)

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 番号は MGG2 でも入手可能

### Gottschalk, Louis Moreau, 1829-1869 (n 82077132)

ゴツツチョーク, ルイス モロー, 1829-1869 (a86039490)

コード: Doyle

引用文献: Doyle, John G. Louis Moreau Gottschalk, 1829-1869: a Bibliographical Study and Catalog of Works Detroit: Published for the College Music Society by Information Coordinators, 1983.

略語: D.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

コード: Offergeld

引用文献: Offergeld, Robert. The Centennial Catalogue of the Published and Unpublished Compositions of Louis Moreau Gottschalk. New York: Ziff-Davis Publishing Co., 1970.

略語: RO (n 82077132)

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

### Graun, Johann Gottlieb, 1702 or 1703-1771 (n 79089440)

グラウン, ヨハン ゴットリープ, 1702 または 1703-1771 (a85011843)

コード: Henzel1

引用文献: Henzel, Christoph. Graun Werkverzeichnis: GraunWV Ortus Studien, 1. Beeskow, Germany: Ortus Musikverlag, 2006.

略語: GraunWV (n 79089440)

使用アクセス・ポイント: 注記を見よ; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: GraunWV のセクション C と Cv に分類された作品は, Henzel が "(Komponist: J.G. Graun)" のように明確に示している場合に, その推定作者のもとに目録する. このような表示がない場合は, 作者不明の作品として目録する. セクション D に分類された作品は, 目録対象資源から, および/または, 参考資料から Johann Gottlieb または Karl Heinrich Graun 以外が作曲したという証拠が得られた場合を除き, 作者不明の作品として目録する..

例: Graun, Johann Gottlieb, 1702 or 1703-1771. Symphonies, GraunWV A:XII:11, D major

コード: Mennicke

引用文献: Mennicke, Carl. Hasse und die Brüder Graun als Symphoniker: Nebst Biographien und thematischen Katalogen. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1906. Reprint, Hildesheim: Georg Olms, 1977.

略語: M.

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Graun, Johann Gottlieb, 1702 or 1703-1771. Symphonies, M. 100, F major

コード: Willer

引用文献: Willer, Monika. Die Konzertform der Brüder Carl Heinrich und Johann Gottlieb Graun.

Europäische Hochschulschriften. Reihe XXXVI, Musikwissenschaft, Bd. 117 (European university studies. Series XXXVI, Musicology, vol. 117). Frankfurt: Lang, 1995.

略語: W.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Graun, Johann Gottlieb, 1702 or 1703-1771. Concertos, viola da gamba, string orchestra, W 22, A minor

## Graun, Karl Heinrich, 1704-1759 (n 83160029)

グラウン, カール ハインリヒ, 1704-1759 (a97036218)

コード: Henzel2

引用文献: Henzel, Christoph. Graun Werkverzeichnis: GraunWV Ortus Studien, 1. Beeskow, Germany: Ortus Musikverlag, 2006.

略語: GraunWV (n 83160029)

使用アクセス・ポイント: 注記を見よ; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: GraunWV のセクション C と Cv に分類された作品は, Henzel が "(Komponist: J.G. Graun)" のように明確に示している場合に, その推定作者のもとに目録する. このような表示がない場合は, 作者不明の作品として目録する. セクション D に分類された作品は, 目録対象資源から, および/または, 参考資料から Johann Gottlieb または Karl Heinrich Graun 以外が作曲したという証拠が得られた場合を除き, 作者不明の作品として目録する.

例: Graun, Karl Heinrich, 1704-1759. Concertos, harpsichord, string orchestra, GraunWV C:XIII:81, F major

## Graupner, Christoph, 1683-1760 (n 81108881)

グラウプナー, クリストフ, 1683-1760 (a95044647)

コード: Bill

引用文献: Bill, Oswald and Christoph Grosspietsch. Christoph Graupner: Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke: Graupner-Werke-Verzeichnis, GWV: Instrumentalwerke. Stuttgart: Carus, 2005.

略語: GWV (n 81108881)

使用アクセス・ポイント: 器楽作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Graupner, Christoph, 1683-1760. Canons, violins (2), continuo, GWV 211, F major

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

コード: Bill2015

引用文献: Bill, Oswald, ed. Christoph Graupner: thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke : Graupner-Werke-Verzeichnis, GWV : Geistliche Vokalwerke : Kirchenkantaten, Septuagesimä bis Ostern. Stuttgart: Carus-Verlag, 2015.

略語: GWV

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Graupner, Christoph, 1683-1760. Cantatas, vocal ensemble, orchestra, GWV 1123, no. 41

## Griffes, Charles Tomlinson, 1884-1920 (n 80089682)

グリフェス, チャールズ トムリンソン, 1884-1920 (a87005182)

コード: Anderson

引用文献: Anderson, Donna K. The Works of Charles T. Griffes: A Descriptive Catalogue. Studies in Musicology, no. 68. Ann Arbor: UMI Research Press, 1983.

略語: A. (n 80089682)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品.; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Griffes, Charles Tomlinson, 1884-1920. Rhapsody, piano, A. 75, B minor

## Handel, George Frideric, 1685-1759 (n 79129204)

ヘンデル, ジョージ フレデリック, 1685-1759 (a84001496)

コード: HWV

引用文献: Händel-Handbuch Kassel: Bärenreiter, 1978-86.

略語: HWV (n 79129204)

使用アクセス・ポイント: 作品 2~7 を除く楽曲タイプの作品. その他の作品では衝突回避のために使用する; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Handel, George Frideric, 1685-1759. Concertos, orchestra, HWV 335b, F major

コード: Bell

引用文献: Bell, A. Craig. Handel: Chronological Thematic Catalogue. Darley, England: Grian-Aig Press, 1972.

略語: B.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Handel, George Frideric, 1685-1759. Concertos, orchestra, B. 144A, F major

**Hartmann, Johann Ernst, 1726-1793 (n 82158877)**

ハルトマン, ヨハン エルンスト, 1726-1793 (a01400544)

コード: Hatting2

引用文献: Hatting, Carsten E., Niels Krabbe, and Nanna Schiødt, eds. *The Symphony in Denmark. The Symphony, 1720-1840*, ser. F, vol. 6. New York: Garland, 1983.

略語: no. (n 82158877)

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Hartmann, Johann Ernst, 1726-1793. *Symphonies*, no. 1, D major

**Haydn, Joseph, 1732-1809 (n 79091193)**

ハイドン, ヨーゼフ, 1732-1809 (a83006125)

コード: Hoboken

引用文献: Hoboken, Anthony van. *Joseph Haydn: Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis. Mainz*: B. Schott's Söhne, 1957-78.

略語: H. (n 79091193)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Haydn, Joseph, 1732-1809. *Andantes, musical clock*, H. XIX, 10, C major

**Haydn, Michael, 1737-1806 (n 79124588)**

ハイドン, ミヒャエル, 1737-1806 (a84035579)

コード: Sherman

引用文献: Sherman, Charles H. and T. Donley Thomas. *Johann Michael Haydn (1737-1806): A Chronological Thematic Catalogue of His Works. Thematic Catalogues*, no. 17. Stuyvesant, N.Y.: Pendragon Press, 1993.

略語: MH (n 79124588)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Haydn, Michael, 1737-1806. *Concertos, flute, orchestra*, MH 105, D major

コード: Klafsky

引用文献: Haydn, Michael. *Kirchenwerke*, ed. Anton Maria Klafsky. *Denkmäler der Tonkunst in Österreich*, Jahrg. XXXII/1, Bd. 62. Graz: Akademische Druk- u. Verlagsanstalt, 1960.

略語: KL

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 索引: ページ v-xiii. 番号の形式は New Grove で確立されたパターンに従う. セクションにはローマ

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

数字を用い、コロンとアラビア数字を続ける（例：KL IV:1）。

例：Haydn, Michael, 1737-1806. Masses, KL I:10, C major

コード：Perger

引用文献：Haydn, Michael. Instrumentalwerke, 1, ed. Lothar Herbert Perger. Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Jahrg. XIV/2, Bd. 29. Vienna: Artaria, 1907.

略語：P.

使用アクセス・ポイント：異形アクセス・ポイントのみ。

例：Haydn, Michael, 1737-1806. Concertos, flute, orchestra, P. 54, D major

## Heinichen, Johann David, 1683-1729 (n 84040772)

ハイニヒエン, ヨハン ダーヴィト, 1683-1729 (a87010020)

コード：Seibel

引用文献：Seibel, Gustav Adolph. Das Leben des Königl. polnischen und Kurfürstl. sächsis.

Hofkapellmeisters Johann David Heinichen. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1913. Reprint, Westmead: Gress, 1969.

略語：S. (n 84040772)

使用アクセス・ポイント：典拠形または異形アクセス・ポイント。

例：Heinichen, Johann David, 1683-1729. Concertos, violin, string orchestra, S. 224, D major

## Hensel, Fanny Mendelssohn, 1805-1847 (n 82155113)

ヘンゼル, ファニー メンデルスゾーン, 1805-1847 (a86016474)

コード：Hellwig

引用文献：Hellwig-Unruh, Renate. Fanny Hensel geb. Mendelssohn Bartholdy: thematisches Verzeichnis der Kompositionen. Adliswil: Kunzelmann, 2000.

略語：WV

使用アクセス・ポイント：異形アクセス・ポイントのみ。

例：Hensel, Fanny Mendelssohn, 1805-1847. Fugues, piano, WV 273, E♭ major

## Hoffmann, E. T. A. (Ernst Theodor Amadeus), 1776-1822 (n 80075856)

ホフマン, E. T. A. (エルンスト テオドール アマデウス), 1776-1822 (a88002780)

コード：Allroggen

引用文献：Allroggen, Gerhard. E.T.A. Hoffmanns Kompositionen: Ein chronologisch-thematisches

Verzeichnis seiner musikalischen Werke mit einer Einführung. Regensburg: Gustav-Bosse-Verlag, 1970.

略語: AV (n 80075856)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Hoffmann, E. T. A. (Ernst Theodor Amadeus), 1776-1822. Overture, AV 7, D minor

## Hoffmeister, Franz Anton, 1754-1812 (n 81042172)

ホフマイスター, フランツ アントン, 1754-1812 (a87034174)

コード: Focht

引用文献: Focht, Josef. Der Wiener Kontrabass: Spieltechnik und Aufführungspraxis: Musik und Instrumente. Tutzing: Schneider, 1999.

略語: no. (n 81042172)

使用アクセス・ポイント: 3曲のダブルベース協奏曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Hoffmeister, Franz Anton, 1754-1812. Concertos, double bass, orchestra, no. 3, E♭ major

コード: Hickman

引用文献: Hickman, Roger. "Thematic Index: Hoffmeister." In The Symphony, 1720-1840, ed. Barry S. Brook, ser. B, vol. 5. New York: Garland, 1984.

略語: H. (n 81042172)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない交響曲および協奏交響曲.; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ xix-xxv.

例: Hoffmeister, Franz Anton, 1754-1812. Symphonies, H. C3, C major

コード: Hoffmeister

引用文献: Hoffmeister, Franz Anton. Catalogue thématique de tous les œuvres pour la flute traversière. Vienna: Chez l'auteur, 1800. Facsimile reprint in Weinmann, Alexander. Die Wiener Verlagswerke von Franz Anton Hoffmeister. Beiträge zur Geschichte des Alt-Wiener Musikverlages, Ser. II, Bd. 8. Vienna: Universal Edition, 1964.

略語: no. (n 81042172)

使用アクセス・ポイント: フルート協奏曲, 作品番号は無視する; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Hoffmeister, Franz Anton, 1754-1812. Concertos, flute, orchestra, no. 19, G major

## Holst, Gustav, 1874-1934 (n 79110487)

ホルスト, グスターヴ, 1874-1934 (a83000674)

コード: Holst

引用文献: Holst, Imogen. A Thematic Catalogue of Gustav Holst's Music. London: Faber Music Ltd.,

1974.

略語: H.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Holst, Gustav, 1874-1934. Elegy, orchestra, H. 47

## Homilius, Gottfried August, 1714-1785 (n 81092024)

ホミニウス, ゴットフリート アウグスト, 1714-1785 (a84012455)

コード: Wolf2009

引用文献: Wolf, Uwe. Gottfried August Homilius: Studien zu Leben und Werk mit Werkverzeichnis (kleine Ausgabe). Stuttgart: Carus, c. 2009.

略語: HoWV

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ; 典拠形アクセス・ポイントでの使用は議会図書館の決定が保留になっている.

例: Homilius, Gottfried August, 1714-1785. Sonatas, oboe, continuo, HoWV XI. 1, F major

## Hummel, Johann Nepomuk, 1778-1837 (n 79150265)

フンメル, ヨハン ネポムク, 1778-1837 (a84012471)

コード: Sachs

引用文献: Sachs, Joel. "A Checklist of the Works of Johann Nepomuk Hummel," Notes, xxx (1973-4), 732-54.

略語: S.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Hummel, Johann Nepomuk, 1778-1837. Impromptus, piano, S. 194, F major

コード: Zimmerschied

引用文献: Zimmerschied, Dieter. Thematisches Verzeichnis der Werke von Johann Nepomuk Hummel. Hofheim am Taunus: F. Hofmeister, 1971.

略語: op. posth., WoO

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Hummel, Johann Nepomuk, 1778-1837. Concertos, piano, orchestra, WoO 24, A major

例: Hummel, Johann Nepomuk, 1778-1837. Introduktion und Rondo, pianos (2), op. posth. 5, E♭ major

Ivanschiz, Amandus (n 85006853)

イヴァンシツ, アマンドウス (a99002809)

コード: Pokorn

引用文献: Pokorn, Danilo. "Thematic Index: Ivančič." In *The Symphony, 1720-1840*, ed. Barry S. Brook, ser. B, vol. 14. New York: Garland, 1985.

略語: P. (n 85006853)

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ xxi-xxiv.

例: Ivanschiz, Amandus. Symphonies, P. D9, D major

Ives, Charles, 1874-1954 (n 80035835)

アイヴズ, チャールズ, 1874-1954 (a83003630)

コード: Kirkpatrick1960

引用文献: Kirkpatrick, John. *A Temporary Mimeographed Catalogue of the Music Manuscripts and Related Materials of Charles Edward Ives 1874-1954*. New Haven, 1960.

略語: K. (n 80035835)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Ives, Charles, 1874-1954. Canon, K. 6B20c

コード: Sinclair

引用文献: Sinclair, James B. *A Descriptive Catalogue of the Music of Charles Ives*. New Haven: Yale University Press, 1999.

略語: S.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Ives, Charles, 1874-1954. Canon, S. 224

Jenkins, John, 1592-1678 (n 82027775)

ジェンキンズ, ジョン, 1592-1678 (a87028212)

コード: Dodd-Jenkins

引用文献: Dodd, Gordon, ed. *Thematic Index of Music for Viols*. [London]: Viola da Gamba Society of Great Britain, 1980-92.

略語: VdGS no. (n 82027775)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 索引はオンライン (<http://vdgs.org.uk/thematic/>) でも入手可能

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

例: Jenkins, John, 1592-1678. Fantasias, viols (3), VdGS no. 1, G minor

コード: Meyer-Jenkins

引用文献: Meyer, Ernst Hermann. Die mehrstimmige Spielmusik des 17. Jahrhunderts in Nord- und Mitteleuropa. Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1934.

略語: M.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Jenkins, John, 1592-1678. Fantasias, viols (3), M. 13, G minor

## Johnson, Robert, approximately 1583-1633 (n 84123364)

ジョンソン, ロバート, 1583頃-1633 (a96043806)

コード: Sundermann

引用文献: Johnson, Robert. Complete Works for Solo Lute Edited and transcribed by Albert Sundermann. London: Oxford University Press, 1972.

略語: S. (n 84123364)

使用アクセス・ポイント: リュート曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Johnson, Robert, approximately 1583-1633. Pavans, lute, S. 4, C minor

## Jongen, Joseph, 1873-1953 (n 80096732)

ヨンゲン, ジョゼフ, 1873-1953 (a85012513)

コード: Whiteley

引用文献: Whiteley, J. S. Joseph Jongen and his Organ Music. Stuyvesant, NY: Pendragon Press, 1997.

略語: W. (n 80096732)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品の典拠形または異形アクセス・ポイント; 全作品への異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ 157-173.

例: Jongen, Joseph, 1873-1953. Mélodies, W. 30-36

## Kozeluch, Leopold, 1747-1818 (n 81019572)

コツエルフ, レオポルト, 1747-1818 (a85004294)

コード: Poštolka

引用文献: Poštolka, Milan. Leopold Koželuh, život a dílo (Leopold Koželuh, his life and works). Prague:

Státní hudební Vydavatelství, 1964.

略語: P. (n 81019572)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント。

注記: 番号は Répertoire International des Sources Musicales (RISM) A/I/5 でも入手可能

例: Kozeluch, Leopold, 1747-1818. Sonatas, keyboard instrument, P. XII:12, A major

## Kraus, Joseph Martin, 1756-1792 (n 82223266)

クラウス, ヨーゼフ マルティン, 1756-1792 (a94019649)

コード: Van Boer

引用文献: Van Boer, Bertil H. Die Werke von Joseph Martin Kraus: Systematisch-thematisches Werkverzeichnis. Stockholm: Royal Academy of Music, 1988.

略語: VB

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ。

例: Kraus, Joseph Martin, 1756-1792. Quartets, violins (2), viola, cello, VB 178, C major (1780)

コード: Van Boer98

引用文献: Van Boer, Bertil H. Joseph Martin Kraus (1756-1792): a systematic-thematic catalogue of his musical works and source study. Stuyvesant, NY: Pendragon Press, 1998.

略語: VB (n 82223266)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント。

例: Kraus, Joseph Martin, 1756-1792. Quartets, violins (2), viola, cello, VB 182, C major (1780)

## Krebs, Johann Ludwig, 1713-1780 (n 81028127)

クレーブス, ヨハン ルートヴィヒ, 1713-1780 (a84012609)

コード: Friedrich

引用文献: Friedrich, Felix. Krebs-Werkeverzeichnis (Krebs-WV): thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Ludwig Krebs. Altenburg: Kamprad, 2009.

略語: Krebs-WV (n 81028127)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント。

例: Krebs, Johann Ludwig, 1713-1780. Fugues, organ, Krebs-WV 428, F major

## Krenek, Ernst, 1900-1991 (n 79068663)

クーレネク, エルンスト, 1900-1991 (a87020920)

コード: Bowles

引用文献: Bowles, Garrett H. Ernst Krenek: A Bio-Bibliography. New York: Greenwood Press, 1989.

略語: W (n 79068663)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Krenek, Ernst, 1900-1991. Prelude, piano, W87

### Krommer, Franz, 1759-1831 (n 80040737)

クロンマー, フランツ, 1759-1831 (a84014490)

コード: Gillaspie

引用文献: Gillaspie, Jon A., Marshall Stoneham, and David Lindsey Clark. The Wind Ensemble Catalog. Music Reference Collection, no. 63. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1998.

略語: FVK; 索引に記載されている形式を用いる (n 80040737)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない管楽器音楽; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ 132-137.

例: Krommer, Franz, 1759-1831. Partitas, oboes (2), clarinets (2), bassoons (2), horns (2), FVK-17, E♭ major

### Lalande, Michel Richard de, 1657-1726 (n 80057151)

ラランド, ミシェル リシャール ド, 1657-1726 (a86012240)

コード: Sawkins

引用文献: Sawkins, Lionel. A Thematic Catalogue of the Works of Michel-Richard de Lalande (1657-1726). London: Oxford University Press, 2005.

略語: S. (n 80057151)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント

例: Lalande, Michel Richard de, 1657-1726. Miserere, S. 87

### Langgaard, Rued, 1893-1952 (n 79072788)

ランゴー, ルーズ, 1893-1952 (a92018351)

コード: Viinholt

引用文献: Viinholt Nielsen, Bendt. Rued Langgaards kompositioner: annoteret værkfortegnelse.

Odense: Odense universitetsforlag, 1991.

略語: BVN

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

### Laube, Antonín, 1718-1784 (n 84072185)

ラウベ, アントニーン, 1718-1784 (a87026236)

コード: Rutowá

引用文献: Rutowá, Milada. "Thematic Index: Laube." In *The Symphony, 1720-1840*, ed. Barry S. Brook, ser. B, vol. 13. New York: Garland, 1984.

略語: R. (n 84072185)

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: Thematic index on p. xv-xvi.

例: Laube, Antonín, 1718-1784. *Symphonies*, R. D6, D major

### Leberl, Rudolf, 1884-1952 (n 97019837)

レーベル, ルドルフ, 1884-1952 (a78023637)

コード: Engleberger

引用文献: Engleberger, Thomas. *Systematisch-chronologisches Verzeichnis der Werke von Rudolf Leberl (1884-1952)*. Veröffentlichungen des Sudetendeutschen Musikinstituts. Allgemeine Reihe, Bd. 2. Regensburg: Sudetendeutsches Musikinstitut, 1994.

略語: L WV (n 97019837)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Leberl, Rudolf, 1884-1952. Quartets, oboe, clarinet, horn, bassoon, L WV 1345, F major

### Lehmann, Markus (n 79130036)

レーマン, マルクス (a02401241)

コード: Arnold

引用文献: Universitätsarchiv der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau. Bestand C 0154, Nachlass Markus Lehmann, 1920-2003. Bearbeitet von Klauss Jochen Arnold Freiburg i.Br.: Universitätsarchiv der Albert-Ludwigs-Universität, 2004.

略語: WV

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 索引はオンライン (<http://www.uniarchiv.unifreiburg.de/bestaende/Fremdprovenienzen/nachlass/c0154/findbuchc0154>) でも入手可能

例: Lehmann, Markus. Caprices, violin, WV 7

### Liszt, Franz, 1811-1886 (n 79079048)

リスト, フランツ, 1811-1886 (a83008080)

コード: Eckhardt

引用文献: Eckhardt, Maria and Rena Charnin Mueller. "Works." In Alan Walker, et al., "Liszt, Franz," Grove Music Online. Oxford Music Online. Oxford University Press, accessed September 27, 2017.

略語: LW

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 番号は Grove music online でも入手可能

コード: Raabe

引用文献: Raabe, Peter. "Verzeichnis aller Werke Liszts nach Gruppen geordnet." In Peter Raabe, Liszts Schaffen, vol. 2 of Franz Liszt, 2nd ed., rev. by Felix Raabe, 241-364. Tutzing: Hans Schneider, 1968.

略語: R.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 番号は New Grove および MGG2 でも入手可能

例: Liszt, Franz, 1811-1886. Nocturnes, piano, R. 79, E minor

コード: Searle

引用文献: Searle, Humphrey. The Music of Liszt. 2d, rev. ed. New York: Dover Publications, 1966.

略語: S.

使用アクセス・ポイント: Variant access points only = 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 番号は New Grove, 2nd ed. でも入手可能

例: Liszt, Franz, 1811-1886. Etudes, piano, S. 141, E♭ major

### Lully, Jean-Baptiste, 1632-1687 (n 79072787)

リュリ, ジャン-バティスト, 1632-1687 (a84012765)

コード: Schneider

引用文献: Schneider, Herbert. Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Jean-Baptiste Lully (LWV). Mainzer Studien zur Musikwissenschaft, Bd. 14. Tutzing: Hans Schneider, 1981.

略語: LWV

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: LWV 番号は New Grove, 2nd ed. でも入手可能

例: Lully, Jean-Baptiste, 1632-1687. Carnaval, LWV 52 <no2022032420>

例: Lully, Jean-Baptiste, 1632-1687. Minuets, orchestra, LWV 50, no. 14, C major

### Lupo, Thomas, -1628 (n 83177474)

ルポ, トーマス, -1628 (a81043686)

コード: Meyer-Lupo

引用文献: Meyer, Ernst Hermann. Die mehrstimmige Spielmusik des 17. Jahrhunderts in Nord- und Mittel-Europa. Kassel: Bärenreiter-Verlag, 1934.

略語: M. (n 83177474)

使用アクセス・ポイント: ファンタジア; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 拡張版は VdGS (<https://vdgs.org.uk/thematic/Lo.pdf>) で入手可能

例: Lupo, Thomas, -1628. Fantasias, viols (3), M. 13

### Lutosławski, Witold, 1913-1994 (n 80008131)

ルトスワフスキ, ヴィトルト, 1913-1994 (a84012773)

コード: Będkowski

引用文献: Będkowski, Stanisław and Stanisław Hrabia. Witold Lutosławski: A Bio-Bibliography. Westport, CN: Greenwood Press, 2001.

略語: W, Wf, Wt, Wr, または Wp

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: Będkowski の著書では、ルトスワフスキの主な作品群と、より特定された他のジャンルとを分けている。"W"は彼の主な作品群, "Wf" は映画音楽, "Wt" は劇付隨音楽, "Wr" はラジオ劇の音楽, "Wp"は "Derwid" (または "Bardos") のペンネームで作曲された楽曲に使用されている。各略語には空白や句読点を挟まずに数字を付記する (例: W36; Wr75; Wp10).

### Maldere, Pierre van, 1729-1768 (n 86869733)

マルデレ, ピエール フアン, 1729-1768 (a97000353)

コード: Rompaey

引用文献: Rompaey, Willy van. Pieter van Maldere (1729-1768): Thematic Catalogue of the Instrumental Works. Aartselaar, Belgium: W. van Rompaey, 1990.

略語: VR (n 86869733)

使用アクセス・ポイント: セット (作品番号, 日付等) ではない器楽作品; 典拠形または異形アクセス・ポイ

ント。

注記: オランダ語版もある。

例: Maldere, Pierre van, 1729-1768. Symphonies, string orchestra, VR 45, A major

## Mann, Johann Christoph, 1726-1782 (n 84202523)

マン, ヨハン クリストフ, 1726-1782 (a99002817)

コード: Fischer

引用文献: "Thematischer Katalog der Instrumentalwerke von Matthias Georg Monn und Johann Christoph Mann." In Fischer, Wilhelm, ed. Wiener Instrumentalmusik vor und um 1750: Vorläufer der wiener Klassiker.

略語: F. (n 84202523)

使用アクセス・ポイント: 典拠形および異形アクセス・ポイント。

注記: Rudolf または Pollack に掲載されていない作品 (すなわち F. 80-90 および F. 99-119) は典拠形アクセス・ポイントとして用いる。

例: Mann, Johann Christoph, 1726-1782. Divertimenti, violins (2), continuo, F. 86, D major

コード: Pollack

引用文献: Pollack, Carla. "Viennese Solo Keyboard Music, 1740-1770: a Study in the Evolution of the Classical Style." PhD diss., Brandeis University, 1983: p. 426-452.

略語: P. (n 84202523)

使用アクセス・ポイント: 典拠形および異形アクセス・ポイント。

注記: Mann の鍵盤ソナタ。

コード: Rudolf

引用文献: Rudolf, Kenneth E. "Johann Christoph Mann, Georg Matthias Monn." In The symphony, 1720-1840. Reference volume, edited by Barry S. Brook, 356-359. New York: Garland, 1986.

略語: R. (n 84202523)

使用アクセス・ポイント: 典拠形および異形アクセス・ポイント。

注記: 交響曲のみ。

例: Mann, Johann Christoph, 1726-1782. Symphonies, R. C-51, C major

## Marcello, Benedetto, 1686-1739 (n 81047353)

マルチェッロ, ベネデット, 1686-1739 (a84030429)

コード: Selfridge

引用文献: Selfridge-Field, Eleanor. The Music of Benedetto and Alessandro Marcello: A Thematic Catalogue with Commentary on the Composers, Repertory, and Sources. Oxford: Clarendon

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

Press, 1990.

略語: S. (n 81047353)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Marcello, Benedetto, 1686-1739. Chaconnes, harpsichord, S. C703, C major

## Margola, Franco, 1908-1992 (no 90011533)

マルゴーラ, フランコ, 1908-1992 (a02401242)

引用文献: De Carli, Ottavio. Franco Margola: catalogo delle opere. Brescia: Fondazione civiltà bresciana, 1993.

略語: dC. (no 90011533)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: De Carli テーマ索引番号は、典拠ファイル中の衝突を解消するために必要な場合、新たに作成する典拠形アクセス・ポイントに使用することができる。優先タイトルが見出しへ楽曲のタイプのみからなる作品については、De Carli テーマ索引番号は、手元にある資料にテーマ索引番号が存在する場合、または他の識別情報が利用できない場合にのみ、典拠形アクセス・ポイントに使用することができる。1993年以降に出版された資料の中には、De Carli 番号を作品番号として誤って表示しているものがあり、その場合には作品番号をテーマ索引番号とみなし、De Carli 索引に関連付けられた見出しへ、典拠形アクセス・ポイントおよびサブフィールド 383 \$c の数字とともに用いる必要がある。

## Martinů, Bohuslav, 1890-1959 (n 80122955)

マルティヌー, ボフスラフ, 1890-1959 (a84012811)

コード: Halbreich

引用文献: Halbreich, Harry. Bohuslav Martinů: Werkverzeichnis und Biografie. 2., rev. Ausg. Mainz: Schott, 2007.

略語: H. (n 80122955)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント間での衝突回避にのみ使用する.

注記: Atlantis-Verlag 出版の 1968 年版からの改訂.

例: Martinů, Bohuslav, 1890-1959. Nocturnes, piano, H. 95

## Mauersberger, Rudolf (n 82217159)

マウエルスペルガー, ルドルフ (a94026084)

コード: Herrmann1991

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

引用文献: Herrmann, Matthias. Rudolf Mauersberger (1889-1971): Werkverzeichnis (RMWV). 2, gänzlich neu bearbeitete Aufl. Dresden: Sächsische Landesbibliotek, 1991.

略語: RMVW.

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Mauersberger, Rudolf. Trio, piano, violin, cello, RMWV 448, C minor

### McKinley, William Thomas, 1938-2015 (n 80003079)

マッキンレー, ウィリアム トーマス, 1938-2015 (a95036865)

コード: Sposato

引用文献: Sposato, Jeffrey S. William Thomas McKinley: A Bio-bibliography. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1995.

略語: S.

使用アクセス・ポイント: Variant access points only = 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 番号形式テーマ索引の構成に従う. 略語 "S."の後に, グループ番号を示すローマ数字, 特定の演奏手段を示すアルファベット, そして個々の作品を示すアラビア数字 (例: S.II.M.1).

### Meier, Hermann, 1906-2002 (no2003011596)

マイヤー, ヘルマン, 1906-2002 (a02401243)

コード: ZimmermannH

引用文献: Zimmermann, Heidy, and Michèle Noirjean-Linder, eds. Sammlung Hermann Meier: Musikmanuskripte, Vorläufiges Verzeichnis der Bestände, Stand 11. September 2020. Inventare der Paul Sacher Stiftung. Basel: Paul Sacher Stiftung, 2020.

[https://www.hermannmeier.com/\\_files/ugd/9e0077\\_0fb06929baa74537a60ee653db0d9c4c.pdf?index=true](https://www.hermannmeier.com/_files/ugd/9e0077_0fb06929baa74537a60ee653db0d9c4c.pdf?index=true)

略語: HMV

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 索引はオンライン PDF

([https://www.hermannmeier.com/\\_files/ugd/9e0077\\_0fb06929baa74537a60ee653db0d9c4c.pdf?index=true](https://www.hermannmeier.com/_files/ugd/9e0077_0fb06929baa74537a60ee653db0d9c4c.pdf?index=true)) で入手可能. 入手可能な情報に基づいて確実に番号を割り当てるができる作品にのみ使用する. Hermann Meier の Web サイトにある同様の索引より, PDF 索引を優先させる.

### Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847 (n 79139515)

メンデルスゾーン-バルトルディ, フェリックス, 1809-1847 (a83000607)

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

引用文献: Wehner, Ralf. Felix Mendelssohn-Bartholdy: thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV). Studien Ausg. Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Ser. 13, Bd. 1A. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 2009

略語: MWV

使用アクセス・ポイント: 典拠形アクセスポイントの衝突回避のために, Wehner によるテーマ索引番号を用いる。既存のアクセスポイントの逐次番号および/または作品番号を Wehner の番号に置き換えたり, すでに逐次番号および/または作品番号が含まれているアクセスポイントに Wehner の番号を追加してはならない。

例: Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847. Lied, piano, MWV U 68, E♭ major

### Mettraux, Laurent, 1970- (no2006027882)

メトラー, ローラン, 1970- (a02401244)

コード: Mettraux

引用文献: Mettraux, Laurent. "Catalogues." Last modified August 31, 2010.

[http://www.laurentmettraux.com/catalogues\\_accueil.htm](http://www.laurentmettraux.com/catalogues_accueil.htm)

略語: M. (no2006027882)

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ。

注記: 索引はオンライン ([http://www.laurentmettraux.com/catalogues\\_accueil.htm](http://www.laurentmettraux.com/catalogues_accueil.htm)) で入手可能

### Michl, Joseph Willibald, 1745-1816 (n 9109540)

ミフル, ヨーゼフ ヴィリバルト, 1745-1816 (a02401245)

コード: Schwemmer

引用文献: Schwemmer, Marius. Studien zu Genealogie, Biographie und Werk von Joseph Willibald Michl (1745-1816). 2nd ed. Würzburg, 2017. [https://opus.bibliothek.uni-wuerzburg.de/opus4-wuerzburg/frontdoor/deliver/index/docId/14527/file/schwemmer\\_marius\\_michl.pdf](https://opus.bibliothek.uni-wuerzburg.de/opus4-wuerzburg/frontdoor/deliver/index/docId/14527/file/schwemmer_marius_michl.pdf)

略語: SchM (n 9109540)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント。

注記: 索引は PDF の Teil 2, ページ 753~; オンライン ([https://opus.bibliothek.uni-wuerzburg.de/opus4-wuerzburg/frontdoor/deliver/index/docId/14527/file/schwemmer\\_marius\\_michl.pdf](https://opus.bibliothek.uni-wuerzburg.de/opus4-wuerzburg/frontdoor/deliver/index/docId/14527/file/schwemmer_marius_michl.pdf)) で入手可能

### Mico, Richard, approximately 1590-1661 (n 86865431)

ミコ, リチャード, 1590頃-1661 (a77028643)

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

コード: Dodd-Mico

引用文献: Dodd, Gordon, ed. Thematic Index of Music for Viols. [London]: Viola da Gamba Society of Great Britain, 1980-92.

略語: VdGS no. (n 86865431)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 索引はオンライン (<http://vdgs.org.uk/thematic/>) で入手可能

例: Mico, Richard, approximately 1590-1661. Fantasies, viols (4), VdGS no. 8

## Molter, Johann Melchior, 1696-1765 (n 81132011)

モルター, ヨハン メルヒオール, 1696-1765 (a85029920)

コード: Häfner

引用文献: Häfner, Klaus. Der badische Hofkapellmeister Johann Melchior Molter (1696-1765) in seiner Zeit: Dokumente und Bilder zu Leben und Werk. Karlsruhe: Selbstverlag der Badischen Landesbibliothek, 1996.

略語: MWV (n 81132011)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ 243-262.

例: Molter, Johann Melchior, 1696-1765. Canons, violins (2), continuo, MWV X, 1, A major

## Monn, Matthias Georg, 1717-1750 (n 82074062)

モン, マティアス ゲオルク, 1717-1750 (a84009772)

コード: Fischer

引用文献: "Thematischer Katalog der Instrumentalwerke von Matthias Georg Monn und Johann Christoph Mann." In Fischer, Wilhelm, ed. Wiener Instrumentalmusik vor und um 1750: Vorläufer der wiener Klassiker. Vol. 2. Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Jahrg. 19/2, Bd. 39. Wiener Instrumentalmusik im XVIII. Jahrh., 2. Vienna: Artaria, 1912. Reprint, Graz: Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1959.

略語: F. (n 82074062)

使用アクセス・ポイント: 器楽作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ xxv-xxxix.

例: Monn, Matthias Georg, 1717-1750. Concertos, cello, string orchestra, F. 39, G minor

**Monteverdi, Claudio, 1567-1643 (n 79074370)**

モンテヴェルディ, クラウディオ, 1567-1643 (a83007016)

コード: Stattkus

引用文献: Stattkus, Manfred H. Claudio Monteverdi, Verzeichnis der erhaltenen Werke (SV). Kleine Ausg. Bergkamen: Musikverlag Stattkus, 1985.

略語: SV

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

**Mozart, Leopold, 1719-1787 (n 79127794)**

モーツアルト, レオポルト, 1719-1787 (a84014440)

コード: Seiffert

引用文献: Ausgewählte Werke von Leopold Mozart. Edited by Max Seiffert. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1908.

略語: S. (n 79127794)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント (必要な場合).

例: Mozart, Leopold, 1719-1787. Symphonies, S. 3,5, D major

コード: Eisen

引用文献: Eisen, Cliff. "The Symphonies of Leopold Mozart and Their Relationship to the Early Symphonies of Wolfgang Amadeus Mozart: A Bibliographical and Stylistic Study." Ph.D. diss., Cornell University, 1986.

略語: E. (n 79127794)

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 異形アクセス・ポイント.

注記: 番号は New Grove, 2nd ed. に Seiffert 番号への対照として記載 (存在する場合).

例: Mozart, Leopold, 1719-1787. Symphonies, E. A1, A major

コード: Eisen2010

引用文献: Eisen, Cliff. Leopold-Mozart-Werkverzeichnis (LMV). Augsburg: Wissner, 2010.

略語: LMV (n 79127794)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Mozart, Leopold, 1719-1787. Concertos, flute, string orchestra, LMV IX:1, G major

\*コード: Theiss

\*引用文献: Theiss, E. L. Die Instrumentalwerke Leopold Mozarts nebst einer Biographie (diss., U. of Giessen, 1942; 抜粋: Neues Augsburger Mozartbuch, Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben, Ixii-Ixiii (1962), 397-468) [with list of works].

\*略語: T.

\*使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

\*例: Mozart, Leopold, 1719-1787. Symphonies, T.D. 26, G major

\*[独自調査]

## Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791 (n 80022788)

モーツアルト, ヴォルフガング アマデウス, 1756-1791 (a83000704)

コード: Köchel6

引用文献: Köchel, Ludwig Ritter von. Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke

Wolfgang Amadé Mozarts: Nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen, von fremder Hand bearbeiteten, zweifelhaften und unterschobenen Kompositionen. Edited by Franz Giegling, Alexander Weinmann, and Gerd Sievers. 6 Aufl. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1964. リプリント: 7. unveränderte Aufl. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1965. リプリント: 8., unveränderte Aufl. Wiesbaden Breitkopf & Härtel, 1983.

略語: K. (n 80022788)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント; ボールドフェイス体の番号があれば、それを優先して用いる. Anhang C にボールドフェイス体の番号がない場合はケッヘルの最も古い版 (通常は第3版) の番号を用いる.

注記: 作品の同定のために MARC21 フィールド 383 で索引番号を使用する場合、以下を適用する: a) 番号が 1 つの場合、コードを Köchel6 とする; b) 番号が 2 つある場合は、最初のコードを Köchel6 に、2 番目のコードを Köchel にセットする [編集注: 実際の典拠データでは多くの場合この規定と異なっている]. 第7版と第8版の Köchel は第6版と同一である. K1, K3, と K6 の対照は New Grove, 2nd ed. に収録されている.

例: Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. Sonatas, piano, K. 309, C major

例: Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. Sonatas, piano, K. 284b, C major

コード: Köchel

引用文献: Köchel, Ludwig Ritter von. Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke

Wolfgang Amadé Mozarts: Nebst Angabe der verlorengegangenen, angefangenen, von fremder Hand bearbeiteten, zweifelhaften und unterschobenen Kompositionen. Edited by Alfred Einstein. 3. Aufl. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1937. リプリント: 4. Aufl. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1958. リプリント: 5., Aufl. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1961.

略語: K.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 作品の同定のために MARC21 フィールド 383 で索引番号を使用する場合、以下を適用する: a) 番号が 1 つの場合、コードを Köchel6 とする; b) 番号が 2 つある場合は、最初のコードを Köchel6 に、2 番目のコードを Köchel にセットする [編集注: 実際の典拠データでは多くの場合この規定と異なっている]. 第7版と第8版の Köchel は第6版と同一である. K1, K3, と K6 の対照は New Grove, 2nd ed. に収録されている.

**Mysliveček, Josef, 1737-1781 (n 80097552)**

ミスリヴェチエク, ヨゼフ, 1737-1781 (a85017370)

コード: Evans

引用文献: Evans, Angela, and Robert Dearling. Josef Mysliveček: (1737-1781): A Thematic Catalogue of his Instrumental and Orchestral Works. Munich: Katzbichler, 1999.

略語: E. (n 80097552)

使用アクセス・ポイント: 器楽作品: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Mysliveček, Josef, 1737-1781. Overtures, E. 10:B♭ 1, B♭ major

**Neukomm, Sigismund, Ritter von, 1778-1858 (n 88629915)**

ノイコム, シギスムント (騎士), 1778-1858 (a02002328)

コード: Angermüller

引用文献: Angermüller, Rudolph, ed. Sigismund Neukomm: Werkverzeichnis, Autobiographie, Beziehung zu seinen Zeitgenossen. München: E. Katzbichler, 1977.

略語: NV

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイントで衝突回避のためだけに使用する.

例: Neukomm, Sigismund, Ritter von, 1778-1858. Élégie harmonique, piano, NV 90

**Novotny, Ferenc, approximately 1749-1806 (n 84043344)**

ノヴォトニー, フェレンツ, 1749頃-1806 (a99002825)

コード: Somorjai

引用文献: Somorjai, Dorottya. "Thematic Index: Novotny." In The Symphony in Hungary. The Symphony in Bohemia. The Symphony, 1720-1840, ed. Barry S. Brook, ser. B, vol. 12. New York: Garland, 1984.

略語: S. (n 84043344)

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ xix.

例: Novotny, Ferenc, approximately 1749-1806. Symphonies, S. 1, E♭ major

Okeover, John, -approximately 1663 (n 92014204)

オーコーヴァー, ジョン, -1663頃 (a78023572)

コード: Dodd-Okeover

引用文献: Dodd, Gordon, ed. Thematic Index of Music for Viols. [London]: Viola da Gamba Society of Great Britain, 1980-92.

略語: VdGS no. (n 92014204)

使用アクセス・ポイント: コンソート作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 索引はオンライン (<http://vdgs.org.uk/thematic/>) で入手可能

例: Okeover, John, -approximately 1663. Fantasias, viols (5), VdGS no. 5

Ordoñez, Carlos d', 1734-1786 (n 80122952)

オルドニエス, カルロス ド, 1734-1786 (a02401246)

コード: BrownA

引用文献: Brown, A. Peter. Carlo d'Ordoñez, 1734-1786: A Thematic Catalog. Detroit: Information Coordinators, 1978.

略語: B. (n 80122952)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント

例: Ordoñez, Carlos d', 1734-1786. Concerto, violin, orchestra, B. IIa:D1, D major

Oxinaga, Joaquín de (n 85374280)

オヒナーガ, ホアキン デ (a90021177)

コード: López

引用文献: Oxinaga, Joaquín de. Obras musicales Edited by José López-Caló. San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, n.d. [between 1980 and 1989].

略語: L. (n 85374280)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Oxinaga, Joaquín de. Fugues, keyboard instrument, L. 2, G minor

Pachelbel, Johann, 1653-1706 (n 79077219)

パッヘルベル, ヨハン, 1653-1706 (a84020644)

コード: Perreault

## The thematic indexes used in LC/NACO authority file

引用文献: Perreault, Jean M. The Thematic Catalogue of the Musical Works of Johann Pachelbel.

Lanham, Md: Scarecrow Press, 2004.

略語: P. (n 79077219)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Pachelbel, Johann, 1653-1706. Canon und Gigue, violins (3), continuo, P. 37, D major

コード: Paech

引用文献: Paech, Katharina Larissa. Pachelbel-Werke-Verzeichnis (PWV).

略語: PWV

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 索引はオンライン (<http://klpaech.com/forschungsschwerpunkt-pachelbel/pachelbel-werke-verzeichnis-pwv/>) で入手可能

例: Pachelbel, Johann, 1653-1706. Masses, PWV 1301, C major

コード: Welter

引用文献: Welter, Kathryn Jane. Johann Pachelbel: Organist, Teacher, Composer: a Critical Reexamination of His Life, Works, and Historical Significance. Ph.D. diss., Harvard University, 1998.

略語: WPC

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 作品と情報源の調査: leaves 292-375.

## Paganini, Nicolò, 1782-1840 (n 79105881)

パガニーニ, ニコロ, 1782-1840 (a84003081)

コード: Moretti

引用文献: Moretti, Maria Rosa and Anna Sorrento, eds. Catalogo tematico delle musiche di Nicolò Paganini. Genova: Comune di Genova, 1982.

略語: M.S. (n 79105881)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Paganini, Nicolò, 1782-1840. Caprices, violin, M.S. 25

## Paisiello, Giovanni, 1740-1816 (n 80028478)

パイジエッロ, ジョヴァンニ, 1740-1816 (a86016431)

\*コード: Robinson

\*引用文献: Robinson, Michael F. Giovanni Paisiello, a thematic catalogue of his works / by Michael F. Robinson ; with the assistance of Ulrike Hofmann. Stuyvesant, NY : Pendragon Press, c1991-

c1994. [LCCN 90007273]

\*略語: R. (n 80028478)

\*使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント; 必要な場合のみ

\*例: Paisiello, Giovanni, 1740-1816. Symphonies, R. E.05, C major

\*[独自調査]

## Palmgren, Selim, 1878-1951 (n 81081337)

パルムグレン, セリム, 1878-1951 (a88021742)

コード: Poroila

引用文献: Poroila, Heikki. Selim Palmgrenin sävellykset. Helsinki: Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2014.

略語: SP (n 81081337)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 索引はオンライン

([http://www.musiikkikirjastot.fi/app/uploads/2016/11/Palmgren\\_luettelo.pdf](http://www.musiikkikirjastot.fi/app/uploads/2016/11/Palmgren_luettelo.pdf)) で入手可能

例: Palmgren, Selim, 1878-1951. Humoresques, piano, SP 86, B♭ major

## Pasquini, Bernardo, 1637-1710 (n 81149811)

パスクイーニ, ベルナルド, 1637-1710 (a86018027)

コード: Haynes

引用文献: Pasquini, Bernardo. Collected Works for Keyboard. Edited by Maurice Brooks Haynes. Corpus of Early Keyboard Music, 5. N.p.: American Institute of Musicology, 1964-

略語: H. (n 81149811)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Pasquini, Bernardo, 1637-1710. Toccatas, keyboard instrument, H. 100, G minor

## Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736 (n 79091200)

ペルゴレージ, ジョヴァンニ バッティスタ, 1710-1736 (a84033118)

コード: Paymer

引用文献: Paymer, Marvin E. Giovanni Battista Pergolesi, 1710-1736: A Thematic Catalogue of the Opera Omnia with an Appendix Listing Omitted Compositions. New York: Pendragon Press, 1977.

略語: P. (n 79091200)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736. Concertos, flute, string orchestra, P. 33, G major

**Pla, José, 1728-1762 (n 88675389)**

プラ, ホセ, 1728-1762 (a72006560)

コード: Dolcet1

引用文献: Dolcet, Josep. "L'obra dels germans Pla: Bases per a una catalogacio." Anuario musical 42 (1987): 131-88.

略語: D. (n 88675389)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Pla, José, 1728-1762. Sonatas, flutes (2), continuo, D. III, 1-6

**Pla, Juan, active 18th century (n 88675383)**

プラ, フアン, 活動 18 世紀 (a72006552)

コード: Dolcet2

引用文献: Dolcet, Josep. "L'obra dels germans Pla: Bases per a una catalogacio." Anuario musical 42 (1987): 131-88.

略語: D. (n 88675383)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 帰属不明または共同帰属の可能性のある作品も彼の下に記入されている.

例: Pla, Juan, active 18th century. Sonatas, oboe, continuo, D. I, 1, C minor

**Platti, Giovanni Benedetto, -1763 (n 82099783)**

プラッティ, ジョヴァンニ ベネデット, -1763 (a87013363)

コード: Iesuè

引用文献: Iesuè, Alberto. Le opere di Giovanni Benedetto Platti, 1697-1763. Padova: Edizioni de "I Solisti veneti", 1999.

略語: I (n 82099783)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品では、典拠形または異形アクセス・ポイント. 作品番号のある作品では、異形アクセス・ポイントのみ.

注記: There is no period after the abbreviation.

例: Platti, Giovanni Benedetto, -1763. Concertos, harpsichord, string orchestra, I 51, E♭ major

Pleyel, Ignaz, 1757-1831 (n 79107743)

プレイエル, イグナツ, 1757-1831 (a84022043)

コード: Benton

引用文献: Benton, Rita. Ignace Pleyel: A Thematic Catalogue of His Compositions. New York: Pendragon Press, 1977.

略語: B. (n 79107743)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Pleyel, Ignaz, 1757-1831. Concertos, bassoon, orchestra, B. 107, B♭ major

Portugal, Marcos Antônio da Fonseca, 1762-1830 (n 2018059160)

ポルトゥガル, マルコシュ アントニオ ダ フォンセカ, 1762-1830 (a82004030)

コード: Marques

引用文献: Marques, Antonio Jorge. A obra religiosa de Marcos Antonio Portugal (1762-1830). Lisbon : Biblioteca Nacional de Portugal, 2012.

略語: P (n 2018059160)

使用アクセス・ポイント: 宗教作品; 典拠形および異形アクセス・ポイント.

例: Portugal, Marcos Antônio da Fonseca, 1762-1830. Masses, P 01.17, B♭ major

Poulenc, Francis, 1899-1963 (n 80015508)

プーランク, フランシス, 1899-1963 (a84029420)

コード: Schmidt

引用文献: Schmidt, Carl B. The Music of Francis Poulenc (1899-1963): A Catalogue. Oxford: Clarendon Press, 1995.

略語: FP

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 略語の形式: FP 45. 略語にピリオドを付記しない.

例: Poulenc, Francis, 1899-1963. Overtures, orchestra, FP 8

Pugnani, Gaetano, 1731-1798 (n 88003883)

ブニヤーニ, ガエターノ, 1731-1798 (a96045230)

コード: Zschinsky

引用文献: Zschinsky-Troxler, Elsa Margherita von. Gaetano Pugnani, 1731-1798: Ein Beitrag zur Stillerfassung italienischer Vorklassik. Berlin: Atlantis, 1939.

略語: Z. (n 88003883)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Pugnani, Gaetano, 1731-1798. Overtures, Z. 32, A major

### Purcell, Henry, 1659-1695 (n 79095298)

パーセル, ヘンリー, 1659-1695 (a84007974)

コード: Zimmerman

引用文献: Zimmerman, Franklin B. Henry Purcell, 1659-1696: An Analytical Catalogue of His Music. London: Macmillan, 1963.

略語: Z. (n 79095298)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Purcell, Henry, 1659-1695. Airs, harpsichord, Z. 641, G major

### Quantz, Johann Joachim, 1697-1773 (n 79141193)

クヴァンツ, ヨハン ヨアヒム, 1697-1773 (a86034804)

コード: Augsbach

引用文献: Augsbach, Horst. Johann Joachim Quantz: Thematisch-systematisches Werkverzeichnis (QV). Stuttgart: Carus-Verlag, 1997.

略語: QV (n 79141193)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Quantz, Johann Joachim, 1697-1773. Concertos, flute, string orchestra, QV 4:1, D major

コード: Brink

引用文献: Brink, Meike ten. Die Flötenkonzerte von Johann Joachim Quantz : Untersuchungen zu ihrer Überlieferung und Form / Meike ten Brink. Hildesheim ; New York : G. Olms, 1995.

略語: B.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Quantz, Johann Joachim, 1697-1773. Concertos, flute, string orchestra, B. 182, D major

**Raff, Joachim, 1822-1882 (n 82055934)**

ラフ, ヨアヒム, 1822-1882 (a86000934)

コード: Schäfer

引用文献: Schäfer, Albert. Chronologisch-systematisches Verzeichnis der Werke Joachim Raff's.

Tutzing: Schneider, 1974.

略語: WoO

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Raff, Joachim, 1822-1882. Elegies, orchestra, WoO 48, C minor

**Rameau, Jean-Philippe, 1683-1764 (n 50000571)**

ラモー, ジャン-フィリップ, 1683-1764 (a83008446)

コード: Bouissou

引用文献: Bouissou, Sylvie and Denis Herlin. Jean-Philippe Rameau, catalogue thématique des œuvres musicales. Opera omnia de Rameau, VI, 1. Paris: CNRS éditions, Bibliothèque nationale de France, 2003-.

略語: RCT

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

**Reger, Max, 1873-1916 (n 79108398)**

レーガー, マックス, 1873-1916 (a84032464)

コード: Popp

引用文献: Popp, Susanne. Thematisch-chronologisches Verzeichnis der Werke Max Regers und ihrer Quellen: Reger-Werk-Verzeichnis (RWV). München: Henle, 2010.

略語: See note.

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: Use opus or WoO number as it appears in the catalog.

例: Reger, Max, 1873-1916. Requiem, WoO V/9

**Reichardt, Johann Friedrich, 1752-1814 (n 81118717)**

ライヒャルト, ヨハン フリードリヒ, 1752-1814 (a86038354)

コード: Dennerlein

引用文献: Dennerlein, Hanns. Johann Friedrich Reichardt und seine Klavierwerke. Universitas-Archiv.

Musikwissenschaftliche Abteilung, Bd. 4. Münster: Helios Verlag, 1930.

略語: D.

使用アクセス・ポイント: 議会図書館の決定待ち.

## Respighi, Ottorino, 1879-1936 (n 80014383)

レスピーギ, オットリーノ, 1879-1936 (a84014237)

コード: Pedarra

引用文献: Pedarra, Potito. "Catalogo delle opera di Ottorino Respighi." In Rostirolla, Giancarlo, ed. Ottorino Respighi. Turin: ERI, 1985.

略語: P.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Respighi, Ottorino, 1879-1936. Adagios, oboes (2), string orchestra, P. 48

## Rheinberger, Josef, 1839-1901 (n 81023166)

ラインベルガー, ヨーゼフ, 1839-1901 (a86031422)

コード: Irmel

引用文献: Irmel, Hans-Josef. Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Gabriel Josef Rheinbergers. Regensburg: Gustav Bosse Verlag, 1974.

略語: WoO, JWV (n 81023166)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 接頭語 RhWV は使用しない.

例: Rheinberger, Josef, 1839-1901. Kleine Stücke, WoO 25

例: Rheinberger, Josef, 1839-1901. Quartets, violins (2), viola, cello, JWV 59, D minor

## Richter, Franz Xaver, 1709-1789 (n 81112527)

リヒター, フランツ クサーヴァー, 1709-1789 (a85002909)

コード: Reutter

引用文献: Reutter, Jochen. Studien zur Kirchenmusik Franz Xaver Richters (1709-1789). Quellen und Studien zur Geschichte der Mannheimer Hofkapelle, Bd. 1. Frankfurt: P. Lang, 1993.

略語: R. (n 81112527)

使用アクセス・ポイント: 宗教作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: リソースは2巻で構成。テーマ索引は第2巻に含まれる。

例: Richter, Franz Xaver, 1709-1789. Masses, R. A 16, F major

### Ries, Ferdinand, 1784-1838 (n 81063154)

リース, フエルディナント, 1784-1838 (a95025979)

コード: Hill1977

引用文献: Hill, Cecil. Ferdinand Ries: A Thematic Catalogue. Armidale, N.S.W.: University of New England, 1977.

略語: WoO

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント。

例: Ries, Ferdinand, 1784-1838. Concertos, horns (2), orchestra, WoO 19, E♭ major

### Ripa, Alberto da, -1551 (n 82013163)

リーパ, アルベルト ダ, -1551 (a75037866)

\*コード: Vaccaro

\*引用文献: Ripa, Alberto da. Œuvres d'Albert de Rippe / éd., transcription, et étude critique par Jean-Michel Vaccaro. Paris : Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1972-

\*略語: V. (n 82013163)

\*使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント

\*例: Ripa, Alberto da, -1551. Fantaisies, lute, V. 6, B♭ major

\*[独自調査]

### Rolla, Alessandro, 1757-1841 (n 82101854)

ロッラ, アレッサンドロ, 1757-1841 (a92033113)

コード: Inzaghi1981

引用文献: Inzaghi, Luigi and Luigi Alberto Bianchi. Alessandro Rolla: Catalogo tematico delle opere. Milan: Nuove Edizioni, 1981.

略語: BI (n 82101854)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント。

例: Rolla, Alessandro, 1757-1841. Concertinos, viola, cello, bassoon, BI. 388, E♭ major

Roman, Johan Helmich, 1694-1758 (n 82099726)

ルーマン, ユーハン ヘルミヒ, 1694-1758 (a86031341)

コード: Bengtsson

引用文献: Bengtsson, Ingmar. J.H. Roman och hans instrumentalmusik: Käll- och stillkritiska studier.

Uppsala: Almqvist & Wiksell, 1955.

略語: B. (n 82099726)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Roman, Johan Helmich, 1694-1758. Symphonies, B. 15, G major

Rosetti, Antonio, approximately 1750-1792 (n 81058965)

ロゼッティ, アントニオ, 1750頃-1792 (a86020781)

コード: Murray1996

引用文献: Murray, Sterling E. The Music of Antonio Rosetti (Anton Rösler) ca. 1750-1792: A Thematic Catalog. Warren, Mich.: Harmonie Park Press, 1996.

略語: M. (n 81058965)

使用アクセス・ポイント: 器楽作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 作品の信憑性を示す接尾文字 (Q, D, および S) を番号には付記しない.

例: Rosetti, Antonio, approximately 1750-1792. Concertos, clarinet, orchestra, M. C62, E♭ major

コード: Kaul

引用文献: Kaul, Oskar. Thematisches Verzeichnis der Instrumentalwerke von Anton Rosetti.

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1968.

略語: K

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Rosetti, Antonio, approximately 1750-1792. Concertos, clarinet, orchestra, K. III, 55, E♭ major

Rust, Friedrich Wilhelm, 1739-1796 (n 81097856)

ルスト, フリードリヒ ヴィルヘルム, 1739-1796 (a99002752)

コード: Czach

引用文献: Czach, Rudolf. Friedrich Wilhelm Rust. Essen: Kauermann, 1927.

略語: C. (n 81097856)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Rust, Friedrich Wilhelm, 1739-1796. Sonatas, piano, C. 10, C major

Ryba, Jakub Jan, 1765-1815 (n 82032753)

リバ, ヤクブ ヤン, 1765-1815 (a99002795)

コード: Němeček

引用文献: Němeček, Jan. Jakub Jan Ryba: Život a dílo (Jakub Jan Ryba: Life and Works). Prague:

Státní Hudební Vydavatelství, 1963

略語: N. (n 82032753)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Ryba, Jakub Jan, 1765-1815. Concertos, horn, orchestra, N. 541, E♭ major

Sammartini, Giovanni Battista, 1700 or 1701-1775 (n 79095337)

サンマルティーニ, ジョヴァンニ バッティ스타, 1700 または 1771-1775 (a85026646)

コード: Jenkins1976

引用文献: Jenkins, Newell, and Bathia Churgin. Thematic Catalogue of the Works of Giovanni Battista Sammartini: Orchestral and Vocal Music. Cambridge: Harvard University Press, 1976.

略語: J. (n 79095337)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Sammartini, Giovanni Battista, 1700 or 1701-1775. Symphonies, J. 11, D major

Scarlatti, Domenico, 1685-1757 (n 79070071)

スカルラッティ, ドメニコ, 1685-1757 (a84020709)

コード: Kirkpatrick1953

引用文献: Kirkpatrick, Ralph. Domenico Scarlatti. Princeton: Princeton University Press, 1953.

略語: K. (n 79070071)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤ソナタ; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: リプリント版: Scarlatti, Domenico. Complete Keyboard Works in Facsimile from the Manuscript and Printed Sources. Vol. 18. Edited by Ralph Kirkpatrick. New York: Johnson Reprint Corp., 1972.

例: Scarlatti, Domenico, 1685-1757. Sonatas, harpsichord, K. 58, C minor

コード: Fadini

引用文献: Scarlatti, Domenico. Sonate per clavicembalo. Edited by Emilia Fadini. 8 vols. Milan: Ricordi, 1978-89.

略語: F.

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

使用アクセス・ポイント: 鍵盤ソナタ; 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: New Grove に対照表がある.

例: Scarlatti, Domenico, 1685-1757. Sonatas, harpsichord, F. 16, C minor

コード: Longo

引用文献: Longo, Alessandro. D. Scarlatti: Indice tematico (in ordine di tonalità e di ritmo) delle sonate per clavicembalo). Milan: G. Ricordi, 1937.

略語: L., L. S.

使用アクセス・ポイント: 鍵盤ソナタ; 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: Reprinted リプリント版: 1952 および 1993. 異形アクセス・ポイントで使用する Longo の補遺番号は "L. S. 45" のような形式で示す. Kirkpatrick および New Grove に対照表がある.

例: Scarlatti, Domenico, 1685-1757. Sonatas, harpsichord, L. 158, C minor

例: Scarlatti, Domenico, 1685-1757. Sonatas, harpsichord, L. S. 10, D major

コード: Pestelli

引用文献: Pestelli, Giorgio. Le sonate di Domenico Scarlatti: proposta di un ordinamento cronologico. Turin: G. Giappichelli, 1967.

略語: P.

使用アクセス・ポイント: 鍵盤ソナタ; 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Scarlatti, Domenico, 1685-1757. Sonatas, harpsichord, P. 119, C minor

## Scheidemann, Heinrich, approximately 1596-1663 (n 81146901)

シャイデマン, ハインリヒ, 1595頃-1663 (a92050972)

コード: Breig

引用文献: Breig, Werner. Die Orgelwerke von Heinrich Scheidemann. Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, 3. Wiesbaden: Steiner, 1967.

略語: B. (n 81146901)

使用アクセス・ポイント: オルガン曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Scheidemann, Heinrich, approximately 1595-1663. Toccatas, organ, B. 43, G major

## Scheidt, Samuel, 1587-1654 (n 79108397)

シャイト, ザムエル, 1587-1654 (a84022361)

コード: Koch

引用文献: Koch, Klaus-Peter, ed. Samuel-Scheidt-Werke-Verzeichnis (SSWV). Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 2000.

略語: SSWV (n 79108397)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Scheidt, Samuel, 1587-1654. Tabulatur-Buch. Aus tieffer Noth schrey ich zu dir, SSWV 503

**Schneider, Franz, 1737-1812 (n 79052821)**

シュナイダー, フランツ, 1737-1812 (a99002779)

コード: Freeman

引用文献: Freeman, Robert N. Franz Schneider (1737-1812): A Thematic Catalogue of His Works.

Thematic Catalogue Series, 5. New York: Pendragon Press, 1979.

略語: F. (n 79052821)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Schneider, Franz, 1737-1812. Masses, F. d63, C major

**Schoeck, Othmar, 1886-1957 (n 50005041)**

シェック, オトマー, 1886-1957 (a86005863)

コード: Vogel

引用文献: Vogel, Werner. Thematisches Verzeichnis der Werke von Othmar Schoeck. Zürich: Atlantis Verlag, 1956.

略語: o. op. Nr. (no 97052230)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Schoeck, Othmar, 1886-1957. Wiegenlied, voice, piano, o. op. Nr. 44

**Schubert, Franz, 1797-1828 (n 50000561)**

シューベルト, フランツ, 1797-1828 (a83001654)

コード: Deutsch

引用文献: Deutsch, Otto Erich. Franz Schubert: Thematisches Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge. Neuausg. Kassel: Bärenreiter, 1978.

略語: D. (n 50000561)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Schubert, Franz, 1797-1828. Ellens Gesang, D. 839

例: Schubert, Franz, 1797-1828. Impromptus, piano, D. 935

**Schütz, Heinrich, 1585-1672 (n 80158647)**

シュツツ, ハインリヒ, 1585-1672 (a84020121)

コード: Bittinger

引用文献: Bittinger, Werner, ed. Schütz-Werke-Verzeichnis (SWV). Kleine Ausg. Kassel: Bärenreiter, 1960.

略語: SWV (n 80158647)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: 検索用のリスト; テーマ索引ではない. 本格的なテーマ索引は Neuen Schütz-Sesellschaft Ausgabe の完成後に現れる. 追加: Breig, Werner. "Schützfunde und -zuschreibungen seit 1960: Auf dem Wege zur Grossen Angabe des Schütz-Werke-Verzeichnisses." Schütz-Jahrbuch 1979: 63-92.

例: Schütz, Heinrich, 1585-1672. Veni, Sancte Spiritus, SWV 475

**Scriabin, Aleksandr Nikolyevich, 1872-1915 (n 80086161)**

スクリヤービン, アレクサンドル ニコラエヴィチ, 1872-1915 (a83003975)

コード: Bosshard

引用文献: Bosshard, Daniel. Thematische-chronologisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Alexander Skrjabin. Ardez: Ediziun Trais Giats, [2003?]

略語: WoO, Anh. (n 80086161)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Scriabin, Aleksandr Nikolayevich, 1872-1915. Waltzes, piano, WoO 7, G♯ minor

例: Scriabin, Aleksandr Nikolayevich, 1872-1915. Stücke, string orchestra, Anh. 20, A major

**Seixas, Carlos, 1704-1742 (n 79150264)**

セイシャシュ, カルロス, 1704-1742 (a84022396)

コード: Kastner

引用文献: Seixas, Carlos. 80 sonatas para instrumentos de tecla. Edited by Macario Santiago Kastner. Portugaliae musica A, 10. Lisbon: Fundação Calouste Gulbenkian, 1965.

略語: K. (n 79150264)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤ソナタ; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Seixas, Carlos, 1704-1742. Sonatas, keyboard instrument, K. 14, C minor

**Senfl, Ludwig, approximately 1486-1542 or 1543 (n 81020085)**

ゼンフル, ルートヴィヒ, 1486頃-1542または1543 (a86025368)

コード: Gasch

引用文献: Gasch, Stefan, and Sonja Tröster. Ludwig Senfl (c.1490–1543): A Catalogue Raisonné of the Works and Sources. In collaboration with Birgit Lodes. Turnhout, Belgium: Brepols, [2019].

略語: SC

使用アクセス・ポイント: 典拠形および異形アクセス・ポイント.

注記: 索引はオンライン (<https://senflonline.com/werke-und-quellen/>) で入手可能. 表示されているアスタリスクはそのまま残す. ただし接尾辞は削除する. 例: SC \*O 1; SC P 38.

例: Senfl, Ludwig, approximately 1486-1542 or 1543. Anima mea, SC M 5

**Sibelius, Jean, 1865-1957 (n 79068399)**

シベリウス, ジャン, 1865-1957 (a83007113)

コード: Dahlström

引用文献: Dahlström, Fabian. Jean Sibelius: Thematisch-Bibliographisches Verzeichnis seiner Werke. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 2003.

略語: JS (n 79068399)

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Sibelius, Jean, 1865-1957. Trios, piano, violin, cello, JS 27, D major

**Soler, Antonio, 1729-1783 (n 81119126)**

ソレール, アントニオ, 1729-1783 (a84034130)

コード: Rubio

引用文献: Soler, P. Antonio. Sonatas para instrumentos de tecla. Edited by P. Samuel Rubio. Madrid: Union Musical Española, 1957-62.

略語: R. (n 81119126)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤ソナタ; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Soler, Antonio, 1729-1783. Sonatas, keyboard instrument, R. 1, A major

コード: Marvin

引用文献: Soler, Antonio. Sonatas for Piano. Edited by Frederick Marvin. London: Mills Music, 1957-82.

略語: M.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Soler, Antonio, 1729-1783. Sonatas, keyboard instrument, M. 1, C minor

### Sorkočević, Luka, 1734-1789 (n 84072207)

ソルコチエヴィッチ, ルカ, 1734-1789 (a99002833)

コード: Kos

引用文献: Kos, Koraljka. "Thematic Index: Sorkočević," In The Symphony in Croatia. The Symphony, 1720-1840, ed. Barry S. Brook, ser. F, vol. 8. New York: Garland, 1984.

略語: no.

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ xxiii-xxiv. 典拠レコード 667 では略語 "S." を指示しているが, 典拠形アクセス・ポイントでは "no." を使用している.

例: Sorkočević, Luka, 1734-1789. Symphonies, no. 6, D major

### Sperger, Johann Matthias, 1750-1812 (n 82149752)

シュペルガー, ヨハン マティアス, 1750-1812 (a86036718)

コード: Meier

引用文献: Meier, Adolf. Thematisches Werkverzeichnis der Kompositionen von Johannes Sperger (1750-1812).

略語: M. (n 82149752)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Sperger, Johann Matthias, 1750-1812. Concertos, trumpet, orchestra, M. B 23, D major

### Spohr, Louis, 1784-1859 (n 81032853)

シュポーラ, ルイ, 1784-1859 (a86000900)

コード: Göthel

引用文献: Göthel, Folker. Thematisch-bibliographisches Verzeichnis der Werke von Louis Spohr. Tutzing : Schneider, 1981.

略語: WoO (n 81032853)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Spohr, Louis, 1784-1859. Adagios, violin, piano, WoO 32, E major

**Stamitz, Anton, 1750- (n 81018997)**

シュターミツ, アントン, 1750- (a87027151)

コード: Sandberger

引用文献: Sandberger, Adolf, ed. Sinfonien der Pfalzbayerischen Schule (Mannheimer Symphoniker).

Denkmaler der Tonkunst in Bayern, 2. Jahrg., 3. Bd. Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1902.

略語: S. (n 81018997)

使用アクセス・ポイント: 交響曲, 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Stamitz, Anton, 1750- Symphonies, S. 12, E♭ major

**Stamitz, Johann, 1717-1757 (n 82101115)**

シュターミツ, ヨハン, 1717-1757 (a85008621)

コード: Wolf1981

引用文献: Wolf, Eugene K. The Symphonies of Johann Stamitz. Utrecht: Bohn, Scheltema & Holkema, 1981.

略語: W. (n 82101115)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない交響曲および管弦楽トリオ; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Stamitz, Johann, 1717-1757. Symphonies, string orchestra, W. A-3, A major

**Štěpán, Josef Antonín, 1726-1797 (n 85367836)**

シュチエパーーン, ヨセフ アントニーン, 1726-1797 (a86031724)

コード: Picton

引用文献: Picton, Howard J. The Life and Works of Joseph Anton Steffan (1726-1797). New York: Garland, 1989.

略語: P. (n 85367836)

使用アクセス・ポイント: 室内楽作品および鍵盤楽器を含む協奏曲を除く全音楽作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: Picton は鍵盤楽器を含む作品に関して, Dana Šetková の整理方法を採用している.

例: Štěpán, Josef Antonín, 1726-1797. Harmonies, clarinets (2), horns (2), bassoon, P. 8, E♭ major

コード: Šetková

引用文献: Šetková, Dana. Klavírní dílo Josefa Antonína Štěpána. Prague: Státní hudební vydavatelství, 1965.

略語: Š. (n 85367836)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤楽器を含む作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Štěpán, Josef Antonín, 1726-1797. Concertos, piano, orchestra, Š. 122, D major

Stradella, Alessandro, 1639-1682 (n 82099774)

ストラデッラ, アレッサンドロ, 1639-1682 (a88032850)

コード: Gianturco

引用文献: Gianturco, Carolyn, and Eleanor McCrickard. Alessandro Stradella (1639-1682): A Thematic Catalogue of his Compositions. Stuyvesant, N.Y.: Pendragon, 1991.

略語: G. (n 82099774)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Stradella, Alessandro, 1639-1682. Sinfonie, violin, continuo, G. 7.1-1, D major

Strauss, Richard, 1864-1949 (n 79041680)

シュトラウス, リヒャルト, 1864-1949 (a83003169)

コード: Trenner

引用文献: Trenner, Franz. Richard Strauss Werkverzeichnis (TrV). Vienna: Verlag Dr. Richard Strauss GmbH & Co., 1999.

略語: TrV (n 79041680)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Strauss, Richard, 1864-1949. Allegretto, violin, piano, TrV 295, E major

\*コード: Mueller von Asow

\*引用文献: Mueller von Asow, E. H. Richard Strauss: thematisches Verzeichnis. Wien, L. Doblinger, 1959 (i.e. 1955-) <LCCN a 57001799>

\*略語: AV

\*使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 異形アクセス・ポイントのみ.

\*例: Strauss, Richard, 1864-1949. Burlesque, piano, orchestra, AV 85, D minor

\*[独自調査]

Sweelinck, Jan Pieterszoon, 1562-1621 (n 80005110)

スヴェーリンク, ヤン ピーテルスゾーン, 1562-1621 (a84025689)

コード: Leonhardt

引用文献: Sweelinck, Jan Pieterszoon. Opera omnia. Edited by Gustav Leonhardt, Alfons Annegarn

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

and Frits Noske. Amsterdam: Gustav Leonhardt, Alfons Annegarn and Frits Noske, 1968.

略語: L. (n 80005110)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤音楽; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Sweelinck, Jan Pieterszoon, 1562-1621. Fantasias, keyboard instrument, L. 11

### Tárrega, Francisco, 1852-1909 (n 81118760)

タレガ, フランシスコ, 1852-1909 (a84011971)

コード: Jape

引用文献: Jape, Mijndert, ed. Classical Guitar Music in Print. 1st ed. Philadelphia: Musicdata, Inc., 1989.

略語: TI (n 81118760)

使用アクセス・ポイント: ギターの前奏曲, 練習曲 (studies, および exercises); 典拠形および異形アクセス・ポイント.

注記: Thematic index for Tárrega's preludes, studies, and exercises on p. 138-171.

例: Tárrega, Francisco, 1852-1909. Estudios, guitar, TI ii-18, A major

コード: Moser2009

引用文献: Moser, Wolf. Francisco Tárrega y la guitarra en España entre 1830 y 1960. Nueva ed. española. Valencia : Piles Editorial de Música, 2009.

略語: M. (n 81118760)

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: Earlier editions from 1996 (a German edition) and 2007 (a Spanish edition under a different title) have differences in numbering.

コード: Rodríguez

引用文献: Tárrega, Francisco. Obras completas para guitarra. Nueva ed. Edited by Melchor Rodríguez. Madrid: Soneto Ediciones Musicales, 1992.

略語: R. (n 81118760)

使用アクセス・ポイント: 練習曲および前奏曲; 異形アクセス・ポイントのみ.

### Tartini, Giuseppe, 1692-1770 (n 80035829)

タルティーニ, ジュゼッペ, 1692-177 (a84002085)

コード: Brainard1975

引用文献: Brainard, Paul. Le sonate per violino di Giuseppe Tartini: Catalogo tematico. Padua: Accademia tartiniana di Padova, 1975.

略語: B. (n 80035829)

## The thematic indexes used in LC/NACO authority file

使用アクセス・ポイント: ヴァイオリン・ソナタ; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Tartini, Giuseppe, 1692-1770. Sonatas, violin, continuo, B. A 14, A major

コード: Brainard1969

引用文献: Brainard, Paul. "Le Sonate a tre di Giuseppe Tartini: un sunto bibliografico." Rivista italiana di musicologia. IV (1969): 102-26.

略語: B. (n 80035829)

使用アクセス・ポイント: トリオ・ソナタ; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Tartini, Giuseppe, 1692-1770. Trio sonatas, violins (2), continuo, B. a 1, A minor

コード: Dounias

引用文献: Dounias, Minos. Die Violinkonzerte G. Tartinis. Berlin: Druck der Salesianischen Offizin, 1935.

略語: D. (n 80035829)

使用アクセス・ポイント: ヴァイオリン協奏曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: リプリント版: Wolfenbüttel, 1966.

例: Tartini, Giuseppe, 1692-1770. Concertos, violin, string orchestra, D. 1, C major

## Tchaikovsky, Peter Illich, 1840-1893 (n 79072979)

チャイコフスキー, ピョートル イリッチ, 1840-1893 (a83001557)

コード: Vajzman

引用文献: Vajzman, Polina, Ljudmila Korabel'nikova, and Valentina Rubcova, ed. Thematic and Bibliographical Catalogue of P.I. Tchaikovsky's (P.I. Čajkovskij's) Works. Moscow: P. Jurgenson, 2006.

略語: ČW

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

コード: Poznansky

引用文献: Poznansky, Alexander and Brett Langston. The Tchaikovsky Handbook: A Guide to the Man and his Music. Vol. 1, Thematic Catalogue of Works, Catalogue of Photographs, Autobiography. Russian Music Studies. Bloomington: Indiana University Press, 2002.

略語: TH

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

## Telemann, Georg Philipp, 1681-1767 (n 79117028)

テレマン, ゲオルク フィリップ, 1681-1767 (a84002883)

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

コード: Menke

引用文献: Menke, Werner. *Thematisches Verzeichnis der Vokalwerke von Georg Philipp Telemann.* Frankfurt am Main: V. Klostermann, 1982.

略語: TVWV (n 79117028)

使用アクセス・ポイント: 声楽曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Telemann, Georg Philipp, 1681-1767. *Masses*, TVWV 9:1, D minor

コード: Ruhnke

引用文献: Ruhnke, Martin, ed. *George Philipp Telemann, Thematisch-Systematisches Verzeichnis seiner Werke, Instrumentalwerke*. Kassel: Bärenreiter, 1984.

略語: TWV (n 79117028)

使用アクセス・ポイント: 器楽曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Telemann, Georg Philipp, 1681-1767. *Overtures*, TWV 55:g1, G minor

## Tomasini, Luigi, 1741-1808 (no 90014532)

トマジーニ, ルイージ, 1741-1808 (a02401248)

コード: Korčak

引用文献: Tomasini, Luigi. *Ausgewählte Instrumentalwerke*. Veröffentlicht von Erich Schenk.

Denkmäler der Tonkunst in Österreich, Bd. 124. Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1972.

略語: K. (no 90014532)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: DTÖ での番号は Korčak, Friedrich. "Luigi Tomasini (1741-1808), Konzertmeister der fürstlich Esterhászyschen Kapelle in Eisenstadt unter Joseph Haydn." PhD diss., Universität Wien, 1952. による.

例: Tomasini, Luigi, 1741-1808. *Concertos*, violin, orchestra, K. 1, A major

## Tomkins, Thomas, 1572-1656 (n 79081351)

トムキンズ, トマス, 1572-1656 (a86026860)

コード: Tuttle

引用文献: Tomkins, Thomas. *Keyboard Music*. Edited by Stephen D. Tuttle. *Musica Britannica*, 5. London: Stainer and Bell, 1955.

略語: T. (n 79081351)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤音楽; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Tomkins, Thomas, 1572-1656. *Fancies*, keyboard instrument, T. 22, G

**Torelli, Giuseppe, 1658-1709 (n 80079577)**

トレッリ, ジュゼッペ, 1658-1709 (a84017040)

コード: Passadore

引用文献: Passadore, Francesco. Catalogo tematico delle composizioni di Giuseppe Torelli (1658-1709). Padua: I solisti veneti, 2007.

略語: P. (n 80079577)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Torelli, Giuseppe, 1658-1709. Concertos, violin, string orchestra, P. A.2.3.5, D major

コード: Giegling

引用文献: Giegling, Franz. Giuseppe Torelli: Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des italienischen Konzerts. Kassel: Bärenreiter, 1949.

略語: G.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Torelli, Giuseppe, 1658-1709. Concertos, trumpets (2), string orchestra, G. 18, D major

**Tubin, Eduard, 1905-1982 (n 85000685)**

トゥビン, エドワルド, 1905-1982 (a87033895)

コード: Rumessen

引用文献: Rumessen, Vardo. The Works of Eduard Tubin: Thematic-Bibliographical Catalogue of Works: ETW. Tallinn: International Eduard Tubin Society, 2003.

略語: ETW

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

**Tye, Christopher, 1497?-1572 (n 79091199)**

タイ, クリストファー, 1497?-1572 (a86019252)

コード: Weidner

引用文献: Christopher Tye: The Instrumental Music. Edited by Robert Weidner. New Haven: A-R Editions, 1967.

略語: W. (n 79091199)

使用アクセス・ポイント: コンソート音楽; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Tye, Christopher, 1497?-1572. In nomines, voices (5), W. 3

**Vanhal, Johann Baptist, 1739-1813 (n 81022281)**

ヴァンハル, ヨハン バプティスト, 1739-1813 (a84009764)

コード: Weinmann

引用文献: Weinmann, Alexander. Themen-Verzeichnis der Kompositionen von Johann Baptiste Wanhal. Wiener Archivstudien, Bd. 11. Vienna: Krenn, 1987.

略語: W. (n 81022281)

使用アクセス・ポイント: 交響曲以外; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Vanhal, Johann Baptist, 1739-1813. Concertos, cello, orchestra, W. IIId: A 1, A major

コード: Bryan

引用文献: Bryan, Paul Robey. "The Symphonies of Johann Vanhal." Vol. 1. Ph.D. diss., University of Michigan, 1956.

略語: B. (n 81022281)

使用アクセス・ポイント: 交響曲; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ 270-280.

例: Vanhal, Johann Baptist, 1739-1813. Symphonies, B. a1, A minor

**Villa-Lobos, Heitor (n 80015682)**

ヴィラ-ロボス, エイトル (a84011831)

コード: Appleby

引用文献: Appleby, David P. Heitor Villa-Lobos: a Bio-Bibliography. Bio-Bibliographies in Music, no. 9. New York: Greenwood Press, 1988.

略語: 注記を見よ

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: 番号は索引に記載されているものを用いる

**Viotti, Giovanni Battista, 1755-1824 (n 81149945)**

ヴィオッティ, ジョヴァンニ バッティスタ, 1755-1824 (a87013878)

コード: White

引用文献: White, Chappell. Giovanni Battista Viotti (1755-1824): A Thematic Catalogue of his Works. Thematic Catalogues, no. 12. New York: Pendragon Press, 1985.

略語: W. (n 81149945)

使用アクセス・ポイント: 器楽作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Viotti, Giovanni Battista, 1755-1824. Concertos, violin, orchestra, W. I, 19, G minor

コード: Giazotto1956

引用文献: Giazotto, Remo. Giovan Battista Viotti. Milan: Edizioni Curci, 1956.

略語: G.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: テーマ索引: ページ 289-386

例: Viotti, Giovanni Battista, 1755-1824. Concertos, violin, orchestra, G. 142, C major

## Vivaldi, Antonio, 1678-1741 (n 79021280)

ヴィヴァルディ, アントニオ, 1678-1741 (a83001670)

コード: Ryom

引用文献: Ryom, Peter. Antonio Vivaldi: Thematische-systematisches Verzeichnis seiner Werke (RV).

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 2007.

略語: RV (n 79021280)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント; 作品番号 1, 2, 5, 6, 7, 10, 11, および

12 が付与された作品には典拠形アクセス・ポイントで Ryom 番号を使用しない.

注記: 1986 年版からの改訂版.

例: Vivaldi, Antonio, 1678-1741. Sonatas, violin, continuo, RV 34, B♭ major

コード: Fanna

引用文献: Opere strumentali di Antonio Vivaldi (1678-1741): Catalogo numerico-tematico secondo la catalogazione Fanna. 2a edizione riveduta e ampliata. Istituto italiano Antonio Vivaldi. Milan: Ricordi, 1986.

略語: F.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: Ryom に対照表がある.

例: Vivaldi, Antonio, 1678-1741. Concertos, violins (2), string orchestra, F. I, 241, F major

コード: Pincherle

引用文献: Pincherle, Marc. Antonio Vivaldi et la musique instrumentale. Paris: Librairie Flourey, 1948.  
Reprint, New York: Johnson Reprint Corp., 1968.

略語: P.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: Ryom に対照表がある; v. 1-2, リプリント版は合冊; テーマ索引は v. 2 にある.

例: Vivaldi, Antonio, 1678-1741. Concertos, violins (2), string orchestra, P. 28, A minor

例: Vivaldi, Antonio, 1678-1741. Sinfonie, string orchestra, P. S.2, C major

コード: Rinaldi

引用文献: Rinaldi, Mario. Catalogo numerico tematico delle composizioni di Antonio Vivaldi: Con la definizione delle tonalità l'indicazione dei movimenti e varie tabelle illustrate. Rome: Editrice Cultura Moderna, 1945.

略語: R.

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Vivaldi, Antonio, 1678-1741. Sinfonie, string orchestra, R. op. 50, B minor

## Vogler, Georg Joseph, 1749-1814 (n 82217198)

フォーグラー, ゲオルク ヨーゼフ, 1749-1814 (a99002841)

コード: Schafhäutl

引用文献: Schafhäutl, Karl Emil von. Abt Georg Joseph Vogler: Sein Leben, Charakter, und musikalisches System, seine Werke, seine Schule, Bildnisse &c. Augsburg, M. Huttler, 1888. Reprint, Hildesheim: Georg Olms, 1979.

略語: S. (n 82217198)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ 245-281.

例: Vogler, Georg Joseph, 1749-1814. Symphonies, S. 107, G major

## Wagenseil, Georg Christoph, 1715-1777 (n 80106847)

ヴァーゲンザイル, ゲオルク クリストフ, 1715-1777 (a84009705)

コード: Michelitsch

引用文献: Michelitsch, Helga. Das Klavierwerk von Georg Christoph Wagenseil: Thematischer Katalog. Tabulae musicae Austriacae, Bd. 3. Vienna: Hermann Böhlaus Nachf., 1966.

略語: WV (n 80106847)

使用アクセス・ポイント: 鍵盤音楽; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Wagenseil, Georg Christoph, 1715-1777. Divertimenti, harpsichord, WV 22, D major

コード: Scholz

引用文献: Scholz-Michelitsch, Helga. Das Orchester- und Kammermusikwerk von Georg Christoph Wagenseil: Thematischer Katalog. Tabulae musicae Austriacae, Bd. 6. Vienna: Hermann Böhlaus Nachf., 1972.

略語: WV (n 80106847)

使用アクセス・ポイント: 管弦楽および室内楽; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Wagenseil, Georg Christoph, 1715-1777. Concertos, cello, orchestra, WV 341, C major

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

例: Wagenseil, Georg Christoph, 1715-1777. Sonatas, violin, cello, continuo, WV 447, C major

### Wagner, Richard, 1813-1883 (n 79089831)

ワーグナー, リヒャルト, 1813-1883 (a83002103)

コード: Deathridge

引用文献: Deathridge, John, Martin Geck, and Egon Voss. Wagner Werk-Verzeichnis (WWV): Verzeichnis der musikalischen Werke Richard Wagners und ihre Quellen. Mainz: Schott, 1986.

略語: WWV (n 79089831)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Wagner, Richard, 1813-1883. Polka, piano, WWV 84, G major

### Walter, Johann, 1496-1570 (n 85339657)

ヴァルター, ヨハン, 1496-1570 (a85009733)

コード: Leaver

引用文献: Leaver, Robin A. "Johann Walter Werke Verzeichnis [JWWV]." *Fontes artis musicae* 66, no. 1 (January-March 2019): 1-25.

略語: JWWV

使用アクセス・ポイント: 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Walter, Johann, 1496-1570. Magnificat octavi toni, JWWV 212

### Walther, Johann Gottfried, 1684-1748 (n 79150274)

ヴァルター, ヨハン ゴッフリート, 1684-1748 (a86037021)

コード: Seiffert1958

引用文献: Walther, Johann Gottfried. *Gesammelte Werke für Orgel*, ed. Max Seiffert, Hans Joachim Moser. Denkmäler deutscher Tonkunst, Bd. 26-27. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1958.

略語: S.

使用アクセス・ポイント: オルガン作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Walther, Johann Gottfried, 1684-1748. Concertos, organ, S. 1, F major

### Ward, John, 1571-1638 (n 88648771)

ウォード, ジョン, 1571-1638 (a90006550)

## The thematic indexes used in LC/NACO authority file

コード: MB67

引用文献: Ward, John. Consort Music of Five and Six Parts. Transcribed and edited by Ian Payne.  
Musica Britannica, 67. London: Stainer and Bell, 1995.

略語: MB LXVII (n 88648771)

使用アクセス・ポイント: 5 および 6 声部の器楽作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: Viola da Gamba Society (VdGS) 番号に対応する見出し番号を用いる.

例: Ward, John, 1571-1638. Fantasias, viols (6), MB LXVII, no. 7

コード: MB83

引用文献: Ward, John. Consort Music of Four Parts. Transcribed and edited by Ian Payne. Musica  
Britannica, 83. London: Stainer and Bell, 2005.

略語: MB LXXXIII (n 88648771)

使用アクセス・ポイント: 4 声部の器楽作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: Viola da Gamba Society (VdGS) 番号に対応する見出し番号を用いる.

例: Ward, John, 1571-1638. In nomines, viols (4), MB LXXXIII, no. 5

## Weber, Carl Maria von, 1786-1826 (n 79110317)

ウェーバー, カール マリア フォン, 1786-1826 (a84003049)

コード: Jähns

引用文献: Jähns, Friedr. Wilh. Carl Maria von Weber in seinen Werken: Chronologisch-thematisches  
Verzeichniss seiner sämmtlichen Compositionen. Unveränderte Neuauflage. Berlin: Schlesinger,  
1871. Reprint, Berlin-Lichterfelde: Robert Lienau, 1967.

略語: J. (n 79110317)

使用アクセス・ポイント: 作品番号のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Weber, Carl Maria von, 1786-1826. Quartet, piano, violin, viola, cello, J. 76, B♭ major

## Weiss, Silvius Leopold, 1687-1750 (n 82162679)

ヴァイス, シルフィウス レオポルト, 1687-1750 (a86004093)

コード: Klima

引用文献: Klima, Josef. Silvius Leopold Weiβ, 1686-1750: Kompositionen für die Laute: Quellen- und  
Themenverzeichnis. Vienna: Wiener Lautenarchiv, 1975.

略語: K. (n 82162679)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Weiss, Silvius Leopold, 1687-1750. Partitas, lute, K. 10, A major

コード: Smith

## The thematic indexes used in LC/NACO authority file

引用文献: Smith, Douglas Alton "The Late Sonatas of Silvius Leopold Weiss." Ph.D. diss., Stanford University, 1977.

略語: S.

使用アクセス・ポイント: リュート・ソナタ; 異形アクセス・ポイントのみ.

注記: テーマ索引: leaves 123-270. 対照表を含む.

例: Weiss, Silvius Leopold, 1687-1750. Suites, lute, S. 134-141, G major

コード: Weiss1983

引用文献: Weiss, Silvius Leopold. Sämtliche Werke für Laute. (Complete works for lute). Bd. 1-4.

Edited by Douglas Alton Smith. Frankfurt: C.F. Peters, 1983-90.

略語: SC

使用アクセス・ポイント: リュート・ソナタ; 異形アクセス・ポイントのみ.

例: Weiss, Silvius Leopold, 1687-1750. Sonatas, lute, SC 49, B♭ major

\*コード: Weiss2002

\*引用文献: Weiss, Silvius Leopold. Sämtliche Werke für Laute = Complete works for lute / Silvius Leopold Weiss ; herausgegeben von Tim Crawford. Kassel : Bärenreiter, 2002-<2013> [LCCN 2003552004]

\*略語: S-C

\*使用アクセス・ポイント: リュート・ソナタ; 異形アクセス・ポイントのみ.

\*例: Weiss, Silvius Leopold, 1687-1750. Sonatas, lute, S-C 21, F minor <n 87819157>

\*[独自調査]

## Wesley, Samuel, 1766-1837 (n 81017340)

ウェスリー, サミュエル, 1766-1837 (a88004600)

コード: Kassler

引用文献: Kassler, Michael and Phillip Olleson. Samuel Wesley (1766-1837): A Source Book.

Aldershot, England: Ashgate, 2001.

略語: KO (n 81017340)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ 573-676.

例: Wesley, Samuel, 1766-1837. Fugues, piano, KO 736, D major

## Weyse, C. E. F. (Christoph Ernst Friedrich), 1774-1842 (n 82159253)

ヴァイゼ, C. E. F. (クリストフ エルンスト フリートリヒ), 1774-1842 (a78027179)

コード: Hatting3

## Thematic indexes used in LC/NACO authority file

引用文献: Hatting, Carsten E., Niels Krabbe, and Nanna Schiødt, eds. *The Symphony in Denmark. The Symphony, 1720-1840*, ser. F, vol. 6. New York: Garland, 1983.

略語: no. (n 82159253)

使用アクセス・ポイント: For symphonies; use in Authorized or variant access points = 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: テーマ索引: ページ xli-xliii.

例: Weyse, C. E. F. (Christoph Ernst Friedrich), 1774-1842. *Symphonies*, no. 2, C major

## Willan, Healey, 1880-1968 (n 79122077)

ウィラン, ヒーリー, 1880-1968 (a71003274)

コード: Bryant

引用文献: Bryant, Giles. *Healey Willan catalogue*. Ottawa: National Library of Canada, 1972.

略語: B. (n 79122077)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

注記: New Grove では作品番号として記載されている. 番号は Willan ではなく, Bryant による. また索引自体に "opus" の表示はない.

例: Willan, Healey, 1880-1968. *Sonatas*, violin, piano, B. 100, E minor

## Zach, Jan, 1699-1773 (n 85381581)

ザハ, ヤン, 1699-1773 (a89003063)

コード: Komma

引用文献: Komma, Karl Michael. *Johann Zach und die tschechischen Musiker im deutschen Umbruch des 18. Jahrhunderts*. Kassel: Bärenreiter, 1938.

略語: K

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Zach, Jan, 1699-1773. *Symphonies*, violins (2), continuo, K C1, G major

コード: Gottron

引用文献: Gottron, Adam and Walter Senn. "Johann Zach, Kurmainzer Hofkapellmeister: Nachträge und Ergänzungen zum thematischen Verzeichnis seiner Kompositionen." *Mainzer Zeitschrift* 50 (1955): 81-94.

略語: GS

使用アクセス・ポイント: Komma に記載のない作品; 典拠形または異形アクセス・ポイント.

例: Zach, Jan, 1699-1773. *Concertos*, harpsichord, string orchestra, GS C17, C minor

**Zelenka, Johann Dismas, 1679-1745 (n 82045392)**

ゼレンカ, ヨハン ディスマス, 1679-1745 (a84003260)

コード: Reich

引用文献: Reich, Wolfgang. Jan Dismas Zelenka: Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (ZWV). Studien und Materialien zur Musikgeschichte Dresdens, Heft 6. Dresden: Sächsische Landesbibliothek, 1985.

略語: ZWV (n 82045392)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント。

注記: 索引は2冊セット; 1冊は冒頭の譜例, もう1冊は歌詞の冒頭。

例: Zelenka, Johann Dismas, 1679-1745. Capriccios, orchestra, ZWV 182, D major

**Zimmermann, Anton, 1741-1781 (n 84089526)**

ツィンマーマン, アントン, 1741-1781 (a84009748)

コード: Múdra

引用文献: Múdra, Darina. Anton Zimmermann (1741-1781) und die europäische musikalische Klassik. Translated from Slovakian by Ute Kurdelova. Schriftenreihe der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, Bd. 3. Frankfurt: P. Lang, 2006.

略語: AZ (n 84089526)

使用アクセス・ポイント: 典拠形または異形アクセス・ポイント。

例: Zimmermann, Anton, 1741-1781. Symphonies, AZ I/1:C<sup>4</sup>, C major

**参考**

(1) Koth, Michelle S. Uniform titles for music / Michelle Koth. Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2008.  
[LCCN 2007047995]

(2) Music Library Association. Thematic indexes used in Library of Congress NACO authority files  
[<https://cmc.wp.musiclibraryassoc.org/thematic-indexes-used-in-library-of-congress-naco-authority-files/>]

議会図書館/NACO 典拠ファイルで使用するテーマ索引番号  
Thematic indexes used in Library of Congress NACO authority files

---

2024年5月

編集著作 烏海恵司  
発行者 田島克実  
発行所 株式会社 トッカータ  
e-mail: [toccatamarc-info@toccatamarc.com](mailto:toccatamarc-info@toccatamarc.com)  
tel: 03-3363-1688 fax: 03-3363-1690  
〒169-0075 東京都新宿区高田馬場 3-37-1  
非売品 (for Toccata MARC/A)