

# *Toccata MARC* と典拠コントロール

*Prepared by Keiji TORIUMI*

2000年7月5日



# Table of Contents

目録データベースと典拠コントロール

目録の検索機能/情報検索の1形態としての目録/アクセスポイント(検索キー)の管理的側面/統制語アクセスポイント(標目)の管理形態

Toccatà MARC 件名典拠ファイルのシソーラス構造

Toccatà MARC 典拠データベースで扱う実体

Toccatà MARC 分類索引データベース

分類索引ファイル/分類索引ファイルの検索と表示



# 1. 目録データベースと典拠コントロール

## 1.1. 目録の検索機能

### アクセスポイントの種類

- (a) 出版物に表示されているタイトルからの検索
- (b) 作品本来のタイトルからの検索
- (c) 作品の著作者名からの検索
- (d) 作品の主題内容からの検索

### 標目の形式（統一標目）

- (e) Finding and Gathering 機能
  - (1) 類似標目のグルーピング
  - (2) 類似標目グループ中の個々の標目の区別

### 標目の相互参照機能

- (f) 標目間の関連性の表現
  - (1) 年代的前後関係
  - (2) 主題内容の大小関係
  - (3) その他の一般的関係

### 目録検索システム

- (g) これらの機能が目録の利用者に使いやすい環境で提供されていること

## 1.2. 情報検索の1形態としての目録

- (1) 雑誌論文等の情報検索では、検索とはすなわち主題検索のことを意味するとも言われ、主題検索の重要性が指摘されている。
- (2) アメリカの事例では、図書館でも利用者開放端末 (OPAC) が運用されると、主題検索の割合が急増する。
- (3) 件名標目が利用できない場合には、タイトル中のキーワードを主題検索の手段とする事例が日本の図書館でも見られる。

これらの例から、主題検索に対する潜在的な要求が高いと推測される。

## 1.3. アクセスポイント(検索キー)の管理的側面

- (a) 出版物に表示されているタイトル: 自然語
- (b) 作品本来のタイトル: 統制語
- (c) 著作者名: 統制語
- (d) 主題内容: 統制語 (まれに自然語の場合がある)
- (e) キーワード: 自然語および/または統制語

統制語 (統一標目) のアクセスポイントは典拠ファイルによって管理する。

## 1.4. 統制語アクセスポイント(標目)の管理形態

- 水準 (a): 典拠ファイルを持たない
- 水準 (b): 典拠ファイルはあるが書誌ファイルとは無関係に存在している

水準 (c): 典拠ファイルと書誌ファイルにはゆるやかな関係にある

水準 (d): 典拠ファイルと書誌ファイルには緊密な関係にある

## 説明

典拠ファイルの存在形態は、書誌ファイルの標目管理方法に大きく影響する。一般的には、水準 (a)→(d) という図式で制御力が強くなる。

水準 (a): 典拠ファイルを持たない状態の目録があるとすれば、それは単なるリストであって目録の検索機能 (1.1) を満たさないで、目録とはいえない。

水準 (b~c): この水準では、標目データが直接、書誌レコードに埋め込まれる。標目の形式を変更・訂正する場合には、関係する書誌レコードを全て訂正しなければならない。また、検索面では、標目を構成する語または文字以外からの検索は困難である。

水準 (d): 現在、望み得る最良の状態。標目形式の変更・訂正は、典拠レコード1件を訂正するだけでよい。また、図書館システムの設計によっては、典拠レコードに収められている参照データも、書誌ファイルの検索に使用できる。

## 主要なオンライン目録データベースと Toccata MARC 目録データベースの状態

|              |     |
|--------------|-----|
| LC           | (b) |
| OCLC         | (b) |
| NACSIS       | (c) |
| Toccata MARC | (d) |

### 1.4.1. 書誌ファイルと典拠ファイルがリンクしていない例

(例示) アメリカ議会図書館 (LC) での標目形コントロール (b)

```
Leader *****njm_22*****_a_4500
001      86751025 /R
005      19860912000000.0
007      sdubumennmplu
008      860306q19841985fr_snnn_h_____1_____
028 02   $a SOL 34 $b Disques du Solstice
033 0_   $a 198406-- $b 5834 $c P3
041 0_   $g engfre
048 _    $a sc02 $a kc01
050 1_   $a M231
050 0_   $a Disques du Solstice SOL 34
100 10   $a Geminiani, Francesco, $d 1687-1762.
240 10   $a Sonatas, $m violoncello, continuo, $n op. 5
245 04   $a Les six sonates op. 5 pour violoncelle et basse
        continue $h [sound recording] / $c Francesco Geminiani.
260 0_   $a France : $b Disques du Solstice ; $a Paris : $b
        Distribution Solstice, $c [1984 or 1985]
300 _    $a 1 sound disc : $b analog, 33 1/3 rpm ; $c 12 in.
306 _    $a 000943 $a 001357 $a 000703 $a 000855 $a 001151 $a
        001133
511 0_   $a David Simpson, violoncello ; Claire Giardelli,
        violoncello (continuo) ; Noelle Spieth, harpsichord.
518 _    $a Recorded June 1984 in Paris.
500 _    $a Program notes by David Simpson in French and English.
505 0_   $a no 6 (9:43) -- no 3 (13:57) -- no 4 (7:03) -- no 5
        (8:55) -- no 2 (11:51) -- no 1 (11:33).
650 _0   $a Sonatas (Violoncello and continuo)
700 10   $a Simpson, David. $4 prf
700 10   $a Giardelli, Claire. $4 prf
700 10   $a Spieth, Noelle. $4 prf
```

出典: CDMARC Bibliographic

## 件名標目の典拠レコード

|        |  |
|--------|--|
| Leader | _____nz__22_____n__4500                          |
| 001    | __ sh 85125014                                   |
| 005    | __ 19860211000000.0                              |
| 008    | __ 860211  _anannbab _____  b_ana_   __          |
| 040    | __ \$a DLC \$c DLC                               |
| 150    | _0 <u>\$a Sonatas (Violoncello and continuo)</u> |
| 550    | _0 \$w g \$a Violoncello and continuo music      |

出典: CDMARC Subjects

### 説明

書誌レコードには、標目のデータそのものが入力されている (アンダーラインの部分)。LC には世界最高 (規模・品質) の典拠ファイルが存在するが、書誌レコードとは電子的にはリンクしていない。

### 1.4.2. 書誌ファイルと典拠ファイルがゆるやかにリンクしている例

(例示) 学術情報システム (NACSIS-CAT) での標目形コントロール (c)

|  |    |    |    |
|--|----|----|----|
| 洋図書書誌詳細表示  | NC | 1/ | 18 |
| >:   |    |    |    |
| <BA01361813>   |    |    |    |
| GMD: SMD: YEAR:1987 CNTRY:gw TLL:ger TXTL:ger ORGL:  |    |    |    |
| VOL: ISBN: PRICE:  |    |    |    |
| TR:Hornkonzerte / vorgelegt von Franz Giegling   |    |    |    |
| PUB:Kassel : Bärenreiter , 1987  |    |    |    |
| PHYS:xxiii, 175 p. : facsim. (some col.), music ; 33 cm.   |    |    |    |
| NOTE:"BA4602"  |    |    |    |
| PTBL:Neue Ausgabe sämtlicher Werke ; in verbindung mit dem Mozartstädten<br>Augusburg, Salzburg und Wien / herausgegeben von der Internationalen<br>Stiftung Mozarteum Salzburg <BA0136188X> Serie 5 . Konzerte ; Werkgruppe<br>14 . Konzerte für ein oder mehrere Streich-, Blas- und Zupfinstrumente und<br>Orchester ; Bd. 5//b |    |    |    |
| AL:*Mozart, Johann Chrysostom Wolfgang Amadeus, 1756-1791 <DA00465977>   |    |    |    |
| AL:Giegling, Franz, 1921- <DA01887248>   |    |    |    |
| CLS:LCC:M3   |    |    |    |
| SH:LCSH:Music -- History and criticism//K  |    |    |    |
| SH:LCSH:Mozart, Johann Chrysostom Wolfgang Amadeus, 1756-1791//A   |    |    |    |

出典: NACSIS-CAT (1989年5月)

|  |    |    |   |
|--|----|----|---|
| 著者名典拠詳細表示  | NC | 1/ | 1 |
| >:   |    |    |   |
| <DA00465977>   |    |    |   |
| HDNG:Mozart, Johann Chrysostom Wolfgang Amadeus, 1756-1791 |    |    |   |
| TYPE:p   |    |    |   |
| DATE:1956-1791   |    |    |   |
| SF:モーツァルト  |    |    |   |
| SF:Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791                     |    |    |   |
| NOTE:His Arien, Szenen, Ensembles, 1977                    |    |    |   |

(例) 学術情報システム NACSIS-CAT の典拠レコード (1989年5月)

### 説明

書誌レコードの標目には、典拠レコードのID番号が標目のデータと共に埋め込まれている (アンダーラインの部分)。これによって書誌ファイルと典拠ファイルのリンクを形成している。しかし、書誌ファイルの検索では、リンクしている典拠レコードのデータを使用していないので、標目を構成している語以外では検索できない。検索機能の面では (b) と同一である。なお、NACSIS-CAT では件名標目に対する典拠ファイルが存在しない。例示のレコードでの件名標目は2つとも明らかな誤りで、正しくは Concertos (Horn)--Scores でなければならない。この例からもわかるように、NACSIS-CAT で典拠ファイルを用いているのは記述目録の標目のみで、主題目録の標目は典拠ファイルによるコントロールを受けていない。主題検索という側面では不十分なデータベースである。

### 1.4.3. Toccata MARCの典拠コントロール

Toccata MARCオンライン目録システムの統制語アクセスポイントの管理形態は、水準 (d) の状態にあり、書誌ファイルの標目と典拠レコードが電子的にリンクしている。

#### Toccata MARC 書誌レコード

```
***** 書誌 *****
01481njm0 2200426      0024
001 00      b930051955≠
004 00      KKCC194≠
005 00      19930528172457≠
100 00      $a19930426          r  y0jpn          a≠
101 00 2    $ager$hger$hfref$heng$hjpn$ifre$ienge$iger$ijpn≠
122 00 0    $ad198909≠
200 00 10   $aAuferstehungs-Historie$dHistoire de la Résurrection$dThe Resurrection$eSWW 50
           $aMeine Seele erhebt den Herren$eSWW 344$fHeinrich Schütz$gConcerto vocale
           $gdir. René Jacobs$zfre$zeng≠
2A0 00 1    $Aキリスト復活の物語$aリスト フックツ ノ モガ`列$ESWV. 50$Aわが魂は主を崇め$ESWV. 344
           $E(シンフォニア・サクレ 第2集より)$Fハインリヒ・シュッツ≠
302 00      $A歌唱: ドイツ語≠
302 01      $A録音: 1989年9月, ゼーヴェン≠
304 00      $A日本語タイトルは付属資料による≠
3C2 00      $A器楽アンサンブル (コンチェルト・ヴォカール) ; ルネ・ヤーコプス, 指揮≠
423 00 0    $120010$aMeine Seele erhebt den Herren$eSWW 344$12A01 $Aわが魂は主を崇め
           $aカ` タシイ リ シ ョ アガ`メ$ESWV. 344$E(シンフォニア・サクレ 第2集より)
           $150000$3a93016638:Symphoniae sacrae, 2 pars. Meine Seele erhebt den Herren
           $17000 $3a84020121:Schütz, Heinrich, 1585-1672$400≠
510 00 1    $aHistoire de la Résurrection$zfre≠
510 01 1    $aResurrection$zeng≠
606 00 1    $3a83002758:Oratorios≠
606 01 1    $3a85034037:Easter music≠
606 02 1    $3a83004505:Songs (High voice) with instrumental ensemble≠
606 03 1    $3a84036567:Magnificat (Music)≠
700 00 1    $3a84020121:Schütz, Heinrich, 1585-1672$400
           $3a86025317:Historia der Auferstehung Jesu Christi≠
702 00 0    $3a85016080:Jacobs, René [AACR 2]$424≠
712 00      $3a86033832:Concerto vocale (Musical group) [AACR 2]$425≠
801 00 0    $aJP$bTOC≠
900 00      $aF2≠
```

#### 説明

Toccata MARC での典拠コントロール. 統一標目には典拠レコードのID番号だけが入力されている (アンダーライン部分. 典拠IDとコロンの続く標目データは、確認用にシステム・プログラムが発生させている). このシステムでは書誌ファイルの検索も典拠データベースを経由して行われるため、典拠レコードの参照データからも検索が可能である。

#### 書誌レコードにリンクしている典拠レコード

## 詳細表示の概略

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 画面タイトル                | レコード識別子 |
| 典拠標目 (統一タイトルの場合には著作者) |         |
| 統一タイトル                |         |
| 再考中                   | メモ      |
| 地理区分/識別不能個人           | 細目レベル   |
| シリーズ区分; シリーズの巻号の有無    |         |
| (カタログ用)の注記            |         |
| その他の注記                |         |
| SN: スコープ・ノート          |         |
| EX: 引用・注記情報           |         |
| 出典                    |         |
| 別モードの標目               |         |
| 関連情報                  |         |
| UF: 「を見よ」参照トレーシング     |         |
| SA: 「をも見よ」説明参照        |         |
| BT: 広義標目              |         |
| RT: 関連標目              |         |
| NT: 狭義標目              |         |

|   |           |
|---|-----------|
| Toccata MARC 典拠レコード詳細表示: 固有名標目  | a84020121 |
| シュッツ, ハイน์リヒ, 1585-1672 [NCR1987]   |           |
| (統一タイトルのテーマ索引番号は, 統一タイトルおよび (または) 参照に重複がある場合のみ <Werner Bittinger> による <Schütz-Werke-Verzeichnis (SWV)> を用いる. (例) <[Hodie Christus est, SWV 456]>) |           |
| 出典: LC Name auth. n 80-158647 (RETRO), Last rev. DLC 06-03-87   |           |
| 欧文標目: Schütz, Heinrich, 1585-1672   |           |
| 地域: e-gw---   |           |

## 基本記入 (700) の標目とリンクしている典拠レコード

|  |           |
|--|-----------|
| Toccata MARC 典拠レコード詳細表示: タイトル  | a86025317 |
| シュッツ, ハイน์リヒ, 1585-1672 <a84020121>  |           |
| イエス キリストの復活の物語   |           |
| 出典: Auferstehungs-Historie ... [SR] / Heinrich Schütz. p1990 (label) <Auferstehungs-Historie = Histoire de la Resurrection = The Resurrection : SWV 50> (解説) <キリスト復活の物語> |           |
| 出典: LC Name auth. n 85-119444, last rev. DLC 05-19-86 <Schütz, Heinrich, 1585-1672. Historia der Auferstehung Jesu Christi>  |           |
| 欧文標目: Historia der Auferstehung Jesu Christi   |           |
| 番号: Op. 3  |           |
| 番号: SWV 50   |           |
| 年代: d1623  |           |
| DDC20: 782.23  |           |
| UF: シュッツ, ハイน์リヒ, 1585-1672 <a84020121>  |           |
| 復活祭オラトリオ   |           |
| UF: シュッツ, ハイน์リヒ, 1585-1672 <a84020121>  |           |
| キリスト復活の物語  |           |

## 基本記入 (700) の統一タイトルとリンクしている典拠レコード

|   |           |
|---|-----------|
| Toccatà MARC 典拠レコード詳細表示: タイトル   | a93016638 |
| シュッツ, ハインリヒ, 1585-1672 <a84020121><br>シンフォニア サクレ, 第2集. わが魂は主をあがめ  |           |
| 出典: Auferstehungs-Historie ... [SR] / Heinrich Schütz. p1990 (notes) <Meine Seele erhebt den Herren, SWV 344 : Symphoniarum sacrum secunda pars, op. 10> <わが魂は主をあがめ : SWV 344 (シンフォニア・サクレ 第2集より)> |           |
| 出典: Bittinger in LC Name auth. <SWV 341-367. Symphoniarum sacrum secunda pars: 4. Meine Seele erhebt den Herren>  |           |
| 出典: LC Name auth. n 87125776, Last rev. DLC 1987.09.15  |           |
| 欧文標目: Symphoniae sacrae, 2 pars. Meine Seele erhebt den Herren  |           |
| 年代: d1647   |           |
| DDC20: 782.22   |           |
| UF: シュッツ, ハインリヒ, 1585-1672 <a84020121><br>わが魂は主をあがめ, SWV 344  |           |

副出記入 (423) の標目とリンクしている典拠レコード

|  |           |
|--|-----------|
| Toccatà MARC 典拠レコード詳細表示: 固有名標目             | a85016080 |
| ヤコブス, ルネ [NCR1987]                         |           |
| 出典: LC Name auth. n 78071520, DLC 78.10.02 |           |
| 欧文標目: Jacobs, René                         |           |
| 地域: e-be---                                |           |
| 年代: d1946                                  |           |
| UF: ジャコブス, ルネ                              |           |
| UF: ヤコブス, ルネ                               |           |

副出記入 (702) の標目とリンクしている典拠レコード

|  |           |
|--|-----------|
| Toccatà MARC 典拠レコード詳細表示: 固有名標目   | a86033832 |
| コンチェルト ヴォカーレ (音楽グループ)  |           |
| 出典: Xerse [SR] / Francesco Cavalli. p1985 (Label) <Concerto vocale>          |           |
| 出典: LC Catalogs 1982   |           |
| 出典: LC Name auth. n 79011998, DLC 79.02.07 <Concerto vocale (Musical group)> |           |
| 欧文標目: Concerto vocale (Musical group)  |           |

副出記入 (712) の標目とリンクしている典拠レコード

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Toccatà MARC 典拠レコード詳細表示: 件名標目    | a83002758 |
| オラトリオ [SHfM]                     |           |
| 出典: LC Subject auth. sh 85-95291 |           |
| 欧文標目: Oratorios                  |           |
| DDC20: 782.23                    |           |
| LCC: M2000~M2007                 |           |
| BT: 宗教声楽曲                        |           |

件名標目 (606/00) とリンクしている典拠レコード



|   |           |
|---|-----------|
| Toccata MARC 典拠レコード詳細表示: 件名標目<br>復活祭音楽 [SHfM] | a85034037 |
| 出典: LC Subject auth. sh 85040597              |           |
| 欧文標目: Easter music                            |           |
| DDC20: 781.727                                |           |
| UF: 復活祭一歌・音楽                                  |           |
| BT: 教会音楽                                      |           |
| BT: 休日一歌・音楽                                   |           |
| BT: 音楽  |           |
| BT: 宗教声楽曲                                     |           |
| NT: キャロル                                      |           |

#### 件名標目 (606/01) とリンクしている典拠レコード

|  |           |
|--|-----------|
| Toccata MARC 典拠レコード詳細表示: 件名標目<br>歌曲 (高声・器楽アンサンブル伴奏) [SHfM] | a83004505 |
| 出典: LC Subject auth. sh 85125142                           |           |
| 欧文標目: Songs (High voice) with instrumental ensemble        |           |
| DDC20: 783.342   |           |
| LCC: M1613.3   |           |

#### 件名標目 (606/02) とリンクしている典拠レコード

|   |           |
|---|-----------|
| Toccata MARC 典拠レコード詳細表示: 件名標目<br>マニフィカト (音楽) [SHfM] | a84036567 |
| 出典: LC Subject auth. sh 85079800                    |           |
| 欧文標目: Magnificat (Music)                            |           |
| DDC20: 782.324                                      |           |
| LCC: M2079  |           |
| UF: マリアの頌歌  |           |
| BT: 晩祷音楽  |           |

#### 件名標目 (606/03) とリンクしている典拠レコード

#### 件名標目の関連 (相互参照) 典拠レコード

|  |           |
|--|-----------|
| Toccata MARC 典拠レコード詳細表示: 件名標目<br>宗教声楽曲 [SHfM]  | a86001990 |
| 間接地理区分   |           |
| SN: この標目はさまざまな宗教声楽作品の合集に用いる。宗教音楽に関する著作は標目 <Church music> および <Synagogue music—History and criticism> を用いる。 |           |
| EX: <Church music> の注記   |           |
| 出典: LC Subject auth. sh 85116385   |           |
| 欧文標目: Sacred vocal music   |           |
| DDC20: 782.22  |           |
| LCC: M1999   |           |
| UF: 声楽曲 (宗教)   |           |
| BT: 声楽曲  |           |
| NT: アンティフォナリー (音楽)   |           |
| NT: アンティフォン (音楽)   |           |
| <b>NT: オラトリオ</b>   |           |
| NT: カンタータ (宗教)   |           |
| NT: キリスト変容の祝日—音楽   |           |
| NT: クリスマス音楽  |           |
| NT: 公現祭音楽  |           |
| NT: 降臨節音楽  |           |
| NT: コラール   |           |
| NT: 四旬節音楽  |           |
| NT: シナゴーク音楽  |           |
| NT: 詩篇 (音楽)  |           |
| NT: 宗教改革祭—音楽   |           |
| NT: 宗教歌曲   |           |
| NT: 宗教声楽アンサンブル   |           |
| NT: 宗教ミュージカル   |           |

NT: 受難曲  
 NT: 昇天節音楽  
 NT: 聖歌 (アングリカン)  
 NT: 聖歌 (ヒンズー教)  
 NT: 聖歌 (仏教)  
 NT: 聖餐式音楽  
 NT: 聖週間音楽  
 NT: 聖燭節音楽  
 NT: 聖体祝日—音楽  
 NT: 聖霊降臨祭—音楽  
 NT: 葬儀音楽  
 NT: 早祷音楽  
 NT: 追悼音楽  
 NT: パート・ソング (宗教)  
 NT: 晩祷音楽  
 NT: 復活祭音楽  
 NT: マリア (聖母)—歌・音楽  
 NT: ミサ  
 NT: ラウデ

件名標目 (606/00) とリンクしている典拠レコードの関連レコード

## 2. Toccata MARC 件名典拠ファイルのシソーラス構造

### 音楽シソーラスのトップ・ターム (レベル1)

|   |           |
|---|-----------|
| Toccata MARC 典拠レコード詳細表示: 件名標目   | a84009012 |
| 音楽 [SHfM]   |           |
| 間接地理区分  |           |
| SN: 個々の民族集団の音楽には、この標目の他に <[ethnic group]--[place]—Music> 形の件名標目も付与する.   |           |
| 出典: LC Subject auth. sh 85088762, Last rev. DLC 1992.11.04  |           |
| 出典: NDLSH   |           |
| 欧文標目: Music   |           |
| DDC20: 780  |           |
| NDC8: 760   |           |
| UF: 音楽作品  |           |
| UF: クラシック音楽   |           |
| UF: 古典音楽  |           |
| SA 声楽・器楽の合集または単一作品に個人名, 団体名, 地名, 特定分野の個人集団, 民族集団, 戦争, および特定の主題が示されている場合の細目 <Songs and music> および民族集団の音楽に対する細目 <Music> |           |
| NT: 愛国的音楽   |           |
| NT: 異国趣味 (音楽上)  |           |
| NT: 映画音楽  |           |
| NT: 音 (主題)  |           |
| NT: 音楽学校  |           |
| NT: 音楽会   |           |
| NT: 街頭音楽  |           |
| NT: 革命音楽  |           |
| NT: 歌唱  |           |
| NT: 語りと音楽   |           |
| NT: 楽器法・管弦楽法  |           |
| NT: 学校音楽  |           |
| NT: 合唱音楽  |           |
| NT: カリヨン  |           |
| NT: 環境音楽  |           |
| NT: 器楽曲   |           |
| NT: 教会音楽  |           |
| NT: 共産主義と音楽   |           |
| NT: 偶然性音楽   |           |
| NT: クリスマス音楽   |           |
| NT: 軍楽  |           |

NT: 劇音楽  
NT: 交響楽団  
NT: 公現祭音楽  
NT: 降臨節音楽  
NT: 声  
NT: 国民音楽  
NT: コミュニケーション (音楽上)  
NT: 古文書学 (音楽)  
NT: コンピュータ音楽  
NT: 作曲  
NT: 時間 (音楽上)  
NT: 室内楽曲  
NT: ジャズ  
NT: 宗教的語りと音楽  
NT: 狩猟音楽  
NT: 象徴主義 (音楽上)  
NT: 声楽曲  
NT: 旋律  
NT: 葬儀音楽  
NT: 即興 (音楽)  
NT: ソルミゼーション  
NT: 対位法  
NT: 戴冠式音楽  
NT: ダンス オーケストラ  
NT: 地域社会音楽  
NT: チャイム  
NT: 追悼音楽  
NT: テレビ音楽  
NT: 電子音楽  
NT: ニュー エイジ音楽  
NT: パストラル音楽 (世俗)  
NT: パントマイムと音楽  
NT: 微分音音楽  
NT: 標題音楽  
NT: 舞曲  
NT: 復活祭音楽  
NT: 編曲  
**NT: ポピュラー音楽**  
NT: ミニマル音楽  
NT: 民俗音楽  
NT: 民俗舞曲  
NT: メロドラマ  
NT: 盲人用楽譜  
NT: 幼稚園一音楽  
NT: ライトモティーフ  
NT: ラジオ音楽  
NT: ラジオと音楽  
NT: ロマンズ (音楽)  
NT: 和声学

## 狭義の標目 (レベル2)

Toccata MARC 典拠レコード詳細表示: 件名標目  
ポピュラー音楽 [SHFM]

a83002464

### 間接地理区分

SN: この標目は声楽のポピュラー音楽, および器楽と声楽によるポピュラー音楽の合集に用いる.

出典: MCB, v. 18, no. 9 (sh85-88865)

出典: LC Subject auth. sh 85088865

欧文標目: Popular music

DDC20: 781.63

LCC: M1627~M1844 (Music)

LCC: ML3469~ML3541 (History and criticism)

UF: 軽音楽

UF: ポップス

UF: ポピュラー・ヴォーカル音楽

|                    |
|--------------------|
| UF: ポピュラー・ソング      |
| UF: 声楽曲 (ポピュラー)    |
| UF: 歌曲 (ポピュラー)     |
| UF: 流行歌            |
| <u>BT: 音楽</u>      |
| NT: カリプソ (音楽)      |
| NT: カントリー音楽        |
| NT: 現代キリスト教音楽      |
| NT: ゴスペル音楽         |
| NT: サルサ            |
| NT: ジャズ・ヴォーカル      |
| NT: スウィング (音楽)     |
| NT: ブーク (音楽)       |
| NT: ソウル音楽          |
| NT: ディスコ音楽         |
| NT: ブルース (音楽)      |
| NT: ポピュラー器楽曲       |
| NT: リズム・アンド・ブルース音楽 |
| NT: レゲエ音楽          |
| <u>NT: ロック音楽</u>   |

**狭義の標目 (レベル3)**

|  |           |
|--|-----------|
| Toccatata MARC 典拠レコード詳細表示: 件名標目              | a83004378 |
| ロック音楽 [SHfM]                                 |           |
|  | 間接地理区分    |
| 出典: LC Subject auth. sh 85114675             |           |
| 欧文標目: Rock music                             |           |
| DDC20: 781.66                                |           |
| LCC: ML3533.8~ML3534 (History and criticism) |           |
| UF: ロックンロール音楽                                |           |
| <u>BT: ポピュラー音楽</u>                           |           |
| NT: ギター曲 (ロック)                               |           |
| NT: キリスト教ロック音楽                               |           |
| NT: ニュー ウェイヴ音楽                               |           |
| NT: ピアノー学習・練習 (ロック)                          |           |
| NT: ピアノー奏法 (ロック)                             |           |
| <u>NT: ヘヴィメタル (音楽)</u>                       |           |
| NT: ロカビリー音楽                                  |           |
| NT: ロックグループ                                  |           |

**狭義の標目 (レベル4)**

|  |           |
|--|-----------|
| Toccatata MARC 典拠レコード詳細表示: 件名標目                  | a89008219 |
| ヘヴィメタル (音楽) [SHfM]                               |           |
|  | 間接地理区分    |
| 出典: Dear Rock'n roll party ... [SR] / Tilt. 1989 |           |
| 出典: LC Subject auth. sh 85059850                 |           |
| 欧文標目: Heavy metal (Music)                        |           |
| DDC20: 781.66                                    |           |
| UF: ヘビ・メタ (音楽)                                   |           |
| <u>BT: ロック音楽</u>                                 |           |

**3. Toccatata MARC 典拠データベースで扱う実体**

| 項目             | ローマ字標目            | 日本語標目              |
|----------------|-------------------|--------------------|
| (1) 個人名        | AACR2 (LC)        | NCR 1987           |
| (2) 団体名        | AACR2 (LC)        | NCR 1987           |
| (3) 家族名 (件名標目) | LCSH              | LCSHの翻訳            |
| (4) 地名         | AACR2 (LC) / LCSH | NCR 1987 / LCSHの翻訳 |

|                     |            |          |
|---------------------|------------|----------|
| (5) 統一タイトル          | AACR2 (LC) | NCR 1987 |
| (6) シリーズ            | AACR2 (LC) | NCR 1987 |
| (7) 一般件名標目          | LCSH       | LCSHの翻訳  |
| (8) シソーラス・ターム (計画中) | LC         | LCの翻訳    |

## 4. Toccata MARC分類索引データベース

### 4.1. 分類索引ファイル

Dewey Decimal Classification and Relative Index. Edition 20 (DDC20) の「780 Music」を元にして NDC の体系内で機能するように調整した音楽用分類番号と、分類番号検索用のキーワードから成る一種の典拠ファイル。

### 4.2. 分類索引ファイルの検索と表示

十進分類番号体系は主題の階層構造を内包していて、主題検索に適していながら分類標目そのものが記号化され、一般利用者になじみのないものになっている。分類索引データベースは、このような現状を改善するために Toccata MARC データベースの1つとして開発された。このデータベースの特長は分類標目を構成するファセットから検索できることと、分類標目の意味する概念、形式等を言葉で検索することができる点である。下記のレコードは分類標目 [765.7/194](#) の他に、次のようなキーワードから検索が可能である。

|           |       |
|-----------|-------|
| 764.24    | NDC   |
| 765.14    | ファセット |
| 765.7     | ファセット |
| 785.7/194 | DDC20 |
| CHAMBER   | キーワード |
| ENSEMBLE  | キーワード |
| MUSIC     | キーワード |
| M452      | LCC   |
| QUARTET   | キーワード |
| STRING    | キーワード |
| STRINGS   | キーワード |
| アンサンブル    | キーワード |
| ケンガク      | キーワード |
| ジユウソウ     | キーワード |
| シツナイガク    | キーワード |
| 弦楽四重奏     | キーワード |
| 四重奏       | キーワード |
| 室内楽       | キーワード |

#### Toccata MARC 分類・索引レコード

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| RL       | *****ncm 22***** 4500             |
| 001 00   | c90001109                         |
| 100 00   | \$a19900509db a d bai0jpn         |
| 190 00   | \$a19931101152659                 |
| 180 00 0 | \$aJP\$bDMS                       |
| A70 00 0 | \$a765.7/194\$T弦楽四重奏\$Tケンガク ジユウソウ |
| C44 00   | \$3a83006052:String quartets      |

|     |    |    |                                      |
|-----|----|----|--------------------------------------|
| C70 | 00 | 11 | \$a765.14\$T四重奏 (室内楽)\$Tシヅ ユウウ シツナガク |
| C70 | 01 | 10 | \$a765.7\$T弦楽アンサンブル\$Tケンガク アンサンブル    |
| C76 | 00 |    | \$v20\$a785.7/194                    |
| C77 | 00 |    | \$v8\$a764.24                        |
| C78 | 00 |    | \$aM452                              |
| E70 | 00 |    | \$0jpn\$T四重奏\$Tシヅ ユウウ                |
| E70 | 01 |    | \$0jpn\$T室内楽\$Tシツナガク                 |
| E70 | 02 |    | \$0eng\$TQuartet for string ensemble |
| E70 | 03 |    | \$0eng\$TStrings                     |
| E70 | 04 |    | \$0eng\$TChamber music               |

## 4.2.1. 分類標目に対する Toccata MARC データベースでのさまざまなアクセス方法

### 1. 分類標目による検索

Toccata MARC分類索引ファイル検索・簡略表示

>:

分類標目 : 764.2184

ファセット:

索引語 :

J-PRECIS :

ID番号 :

2. 764.2/184 = 交響曲 <c91011922>

3. 764.2/184 = 交響詩 <c91011930>

1. 764.2/184/024/054 = 子供用交響曲 <c90000501>

### 2. 分類標目を構成する要素 (ファセット) による検索

Toccata MARC分類索引ファイル検索・簡略表示

>:

分類標目 :

ファセット: 764.184

索引語 :

J-PRECIS :

ID番号 :

11. 764.2/184 = 交響曲 <c91011922>

12. 764.2/184 = 交響詩 <c91011930>

1. 764.2/184/024/054 = 子供用交響曲 <c90000501>

5. 764.2/62/184 = ピアノ独奏付き交響曲 <c91004756>

3. 764.2/72/184 = オーケストラとヴァイオリンの交響曲 <c90000676>

2. 764.22/184 = 交響曲 (声楽付) <c90000560>

10. 764.24/2622673/184 = オーケストラとピアノ, 単声電鳴楽器の交響曲 <c91010985>

4. 764.3/184 = 交響曲 (室内オーケストラ) <c90000765>

9. 764.32/62/184 = 室内オーケストラとピアノの交響曲 <c91010861>

13. 764.7/184 = 交響曲 (弦楽オーケストラ) <c93000138>

### 3. キーワードによる検索

Toccata MARC分類索引ファイル検索・簡略表示

>:

分類標目 :

ファセット:

索引語 : コキョウキョク

J-PRECIS :

ID番号 :

10. 764.2/184 = 交響曲 <c91011922>

5. 764.2/62/184 = ピアノ独奏付き交響曲 <c91004756>

3. 764.2/72/184 = オーケストラとヴァイオリンの交響曲 <c90000676>

2. 764.22/184 = 交響曲 (声楽付) <c90000560>

9. 764.24/2622673/184 = オーケストラとピアノ, 単声電鳴楽器の交響曲 <c91010985>

4. 764.3/184 = 交響曲 (室内オーケストラ) <c90000765>

8. 764.32/62/184 = 室内オーケストラとピアノの交響曲 <c91010861>

11. 764.7/184 = 交響曲 (弦楽オーケストラ) <c93000138>

7. 766.2/184/138 = ピアノの交響曲 (編曲) <c91007445>

#### 4. 分類標目を構成する要素 (ファセット) に対するキーワードによる検索

Toccatà MARC分類索引ファイル検索・簡略表示

>:

分類標目 :

ファセット:

索引語 :

J-PRECIS : コウキョウキョク

ID番号 :

10. 764.2/184 = 交響曲 <c91011922>
5. 764.2/62/184 = ピアノ独奏付き交響曲 <c91004756>
3. 764.2/72/184 = オーケストラとヴァイオリンの交響曲 <c90000676>
2. 764.22/184 = 交響曲 (声楽付一) <c90000560>
9. 764.24/2622673/184 = オーケストラとピアノ, 単声電鳴楽器の交響曲 <c91010985>
4. 764.3/184 = 交響曲 (室内オーケストラ) <c90000765>
8. 764.32/62/184 = 室内オーケストラとピアノの交響曲 <c91010861>
11. 764.7/184 = 交響曲 (弦楽オーケストラ) <c93000138>

#### 5. キーワードの組み合わせ検索

Toccatà MARC分類索引ファイル検索・簡略表示

>:

分類標目 :

ファセット:

索引語 : オケストラ

J-PRECIS : コウキョウキョク

ID番号 :

7. 764.2/184 = 交響曲 <c91011922>
4. 764.2/62/184 = ピアノ独奏付き交響曲 <c91004756>
2. 764.22/184 = 交響曲 (声楽付一) <c90000560>
6. 764.24/2622673/184 = オーケストラとピアノ, 単声電鳴楽器の交響曲 <c91010985>
3. 764.3/184 = 交響曲 (室内オーケストラ) <c90000765>
5. 764.32/62/184 = 室内オーケストラとピアノの交響曲 <c91010861>
8. 764.7/184 = 交響曲 (弦楽オーケストラ) <c93000138>

#### 6. 分類標目の前方一致とキーワードの組み合わせ

Toccatà MARC分類索引ファイル検索・簡略表示

>:

分類標目 : 764.2

ファセット:

索引語 :

J-PRECIS : コウキョウキョク

ID番号 :

6. 764.2/184 = 交響曲 <c91011922>
1. 764.2/184/024/054 = 子供用交響曲 <c90000501>
4. 764.2/62/184 = ピアノ独奏付き交響曲 <c91004756>
3. 764.2/72/184 = オーケストラとヴァイオリンの交響曲 <c90000676>
2. 764.22/184 = 交響曲 (声楽付一) <c90000560>
5. 764.24/2622673/184 = オーケストラとピアノ, 単声電鳴楽器の交響曲 <c91010985>

#### Toccatà MARC 分類・索引レコード

```
00785cwmnjw 22002981 0017
001 00 c93000138≠
100 00 $a19930430db a d bai0jpn≠
190 00 $a19931115110954≠
180 00 0 $aJP$bTOC≠
A70 00 0 $a764.7/184$T交響曲 (弦楽オーケストラ) $tコウキョウキョク ゲン
ガク オーケストラ≠
C70 00 11 $a764.184$T交響曲形式$tコウキョウキョク ケイキ≠
C70 01 10 $a764.7$T弦楽オーケストラ$tゲンガク オーケストラ≠
```

|        |  |
|--------|--|
| C76 00 | \$v20\$a784.7/184≠                     |
| C77 00 | \$v8\$a764.31≠                         |
| C78 00 | \$aM1101≠                              |
| E70 00 | \$0jpn\$t弦楽オーケストラ\$tゲンガク オーケストラ≠       |
| E70 01 | \$0jpn\$tオーケストラ (弦楽—) \$tオーケストラ ゲンガク≠  |
| E70 02 | \$0jpn\$t交響曲\$tコウキョウキョク≠               |
| E70 03 | \$0eng\$tSymphony (String orchestra) ≠ |
| E70 04 | \$0eng\$tString orchestra≠             |
| E70 05 | \$0eng\$tOrchestra, String≠            |

**頒布用 Toccata MARC *Universal Edition* に組み込まれた分類索引データ**

|         |                                      |
|---------|--------------------------------------|
| [670]   | \$6a00\$7ba\$a764.7/184\$3c93000138# |
| [670]   | \$6a00\$7dc\$tコウキョウキョク ケイシキ#         |
| [670]   | \$6a00\$7da\$t交響曲形式&弦楽オーケストラ#        |
| [670]   | \$6a01\$7ba\$a764.7/184\$3c93000138# |
| [670]   | \$6a01\$7dc\$tゲンガク オーケストラ#           |
| [670]   | \$6a01\$7da\$t弦楽オーケストラ (交響曲形式) #     |
| [677]   | \$a764.31\$v8\$3c93000138#           |
| [678] 0 | \$6a00\$7ba\$a764.7/184\$3c93000138# |
| [678] 0 | \$6a00\$7da\$t交響曲 (弦楽オーケストラ) #       |
| [678] 0 | \$6a00\$7dc\$tコウキョウキョク ゲンガク オーケストラ#  |
| [680]   | \$aM1101\$3c93000138#                |

(注) 関係部分のみ



## 参考文献

- データベースの典拠作業 : 典拠レコードとファイルの作成・利用・維持管理および評価 / Robert H. Burger ; 松井幸子, 内藤衛亮共訳. — 東京 : 丸善, 1987. ISBN 4-621-03222-4
- シソーラス構築法 / Jean Aitchison, Alan Gilchrist [著] ; 内藤衛亮他訳. — 東京 : 丸善, 1989. ISBN 4-621-03385-9
- 760 音楽 : [MLAJC試案] / [MLAJ分類委員会]. — (MLAJ Newsletter. Vol. 12, no. 1, 1990. p. 7-21)
- 音楽作品の統一タイトル / 音楽図書館協議会目録委員会. — (MLAJ Newsletter. Vol. 7, no. 6. 1986. p. 6-21)
- 典拠コントロールとシステム設計 / アーリン・G・テラー ; 伊藤陽子訳. — (MLAJ Newsletter. Vol. 11, no. 6. 1990. p. 1-12)
- オンライン目録で音楽資料を探す人のための利用指導 : 何をどのように教えるか / アリソン・ホール, ゲール・ソ  
ンネマン ; 伊藤陽子訳. — (MLAJ Newsletter. Vol. 11, no. 5. 1990. p. 9-20)
- 音楽作品の典拠コントロール / 鳥海恵司. — (情報の科学と技術. Vol. 2, no. 2. 1991. p. 131-138)
- 外部蓄積の複数の目録DBを自館で利用する際の問題点 / 鳥海恵司. — (MLAJ Newsletter. Vol. 11, n  
o. 5. 1990. p. 1-8)
- Improving Subject Access for Music Materials : a proposal / by Music Subject Group, Library of C  
ongress, April 28, 1993. — (Music Cataloging Bulletin. Vol. 24, no. 7, 1993. p. 2-7)

