

体現形(書誌)データ 完全事例集 【目次】

[序文](#)

[使用した書誌データベース](#)

[統制形アクセス・ポイント](#)

[主題, ジャンル/形式に関するアクセス・ポイント](#)

[区切り記号他](#)

[データの記入順](#)

[日本語アクセス・ポイントの読み](#)

[事例集で使用している略語](#)

[1. 言語・文字資料 \(印刷\)](#)

[1.1. 伝記 \(翻訳書\)](#)

[Herbert von Karajan : a biographical portrait / Roger Vaughan, 1987](#)

[1.2. 歌劇のリブレット \(対訳書\)](#)

[フィガロの結婚 = Le nozze di Figaro / モーツァルト : 小瀬村幸子 訳, 2017](#)

[1.3. 辞典](#)

[翻刻雅楽小辞典 : 南都楽家辻家旧蔵 \(国立歴史民俗博物館蔵\), 平成 28 \[2016\]](#)

[1.4. 主題目録 \(Thematic catalogs\)](#)

[Leopold-Mozart-Werkverzeichnis \(LMV\) / Cliff Eisen, ©2010](#)

[1.5. 音楽を扱った小説/コミックス \(漫画\)](#)

[蜜蜂と遠雷 / 恩田陸, 2016](#)

[ピアノの森 = The perfect world of Kai / 一色まこと, 2005-2015](#)

[1.6. 演奏解釈/注釈書](#)

[Le langage musical de Debussy / Anthony Girard, ©2007](#)

[1.7. 音楽批評および評論](#)

[仰げば尊し : 幻の原曲発見と「小学唱歌集」全軌跡 / 桜井雅人, ヘルマン・ゴチェフスキ, 安田寛, 2015](#)

[1.8. エフェメラ \(コンサートプログラム\)](#)

[Bach Collegium Japan, J.S. Bach, Weihnachts-Oratorium BWV 248, 2018](#)

[1.9. 逐次刊行物](#)

[あんさんぶる = Ensemble : カワイ音楽教育研究会機関誌, 1971-](#)

[1.10. 目録作業支援](#)

[IFLA図書館参照モデル : 書誌情報の概念モデル, 2019](#)

[2. 言語・文字資料 \(話声\)](#)

[2.1. 戯曲の翻案 \(翻訳\)](#)

[60分でわかる ハムレット, \[2014\]](#)

[2.2. 小説の朗読](#)

[悪い虫 : 剣客商売より / 著: 池波正太郎 ; 朗読: 神谷尚武, \[2015\]](#)

[2.3. 落語](#)

[文七元結 / 立川志らく, 2018, ©2016](#)

[3. 音楽 \(印刷楽譜\)](#)

[3.1. 単一作品](#)

[交響三章 / 三善晃 = Trios mouvements symphoniques / Miyoshi, 2002, ©1962](#)

[Clarinet quintet : Bardo I / Akira Nishimura = クラリネット五重奏曲 : 第一のバルド / 西村朗, ©2010](#)

[Eine kleine Nachtmusik : serenade for strings, K525, G major / Wolfgang Amadeus Mozart, ©20](#)

[Shéhérazade : three poems for voice and piano / Ravel, ©1958](#)

[遠い帆 : オペラ支倉常長 / 脚本 高橋睦郎 ; 作曲 三善晃; ピアノ・リダクション 新垣隆, 2012](#)

[Ave Maria : voice and piano with optional violin obbligato / J.S. Bach, Charles Gounod, ©2004](#)

[Three cadenzas for the L. van Beethoven violin concerto, op. 61 / Fritz Kreisler, \[2007?\], ©192](#)

[Die Walküre. Wotans Abschied und Feuerzauber / Richard Wagner.... \[2006\], ©2006](#)

[3.2. 個人著作者の作品集](#)

[Œuvres complètes pour piano. I / Ravel ; édit é sous la direction de Norihiko Wada, 2013](#)

[Douze transcriptions pour le piano / Johann Sebastian Bach, \[出版日付不明\]](#)

[ヴァイオリニストたちが愛したショパン : ヴァイオリンとピアノのためのショパン編曲集, 2014, ©2013](#)

[3.3. 複数著作者の作品集](#)

[Flemish sacred music. 1 / ed. Tatsuo Minagawa, Noriko Takano, 1977](#)

[天空の旅 : 一吹奏楽のための譚詩一 / 石原勇太郎 作曲.... 2015](#)

[3.4. ポピュラー音楽](#)

[明日はどこから / 松たか子作詞, 作曲 : 石若雅弥編曲, 2018, ©2017](#)

[Golden slumbers : for piano / John Lennon & Paul McCartney : Toru Takemitsu, 2016](#)

[吉本新喜劇のテーマ = Somebody stole my gal / 作曲: Leo Wood, 2013](#)

[スタジオジブリ. ①, 2017](#)

3.5. 手稿楽譜 (写真複製版)

Sonaten und Partiten für Violine allein / Johann Sebastian Bach, ©1962

Concerto 2 per violino ed orchestra / Ifukube ; reduction for violin solo and piano, 2001

3.6. 和装楽譜

勸進帳：節付音譜並三味線譜入 / 吉住小十郎 編, 昭和24 [1949]

3.7. 特殊なキャリアの楽譜

Variations I / Cage, ©1960

4. 音楽 (オーディオCD)

4.1. 単一作品

Symphony no. 9 : "Choral" / Ludwig van Beethoven, 2019, ©1966

Titan : eine Tondichtung in Symphonieform / Gustav Mahler, ©2019

Macbeth : Firenze, 1847 / Giuseppe Verdi ; Europa Galante, Fabio Biondi, ©2018

4.2. 単一著作者の作品集

Symphonies no. 8 "Unvollendete" & no. 9 / Franz Schubert, 2019, ©1966, ©1963

Nocturnes op. 55 ; Mazurkas op. 56 ; Berceuse op. 57 ; Sonata op. 58 / Chopin, 2019

4.3. 複数著作者の作品集

Symphonies #5 / Beethoven & Shostakovich ; Dresdner Philharmonie, Michael Sanderling, 2019

映画「蜜蜂と遠雷」：河村尚子 plays 栄伝亜夜, 2019

日本の詩 / 小林沙羅, 2019

4.4. ポピュラー音楽

Contralto / 中島みゆき, 2020, ©2020

Live at Woodstock / Creedence Clearwater Revival, 2019

優歌：そばにいるうた, よりそううた / 幸田浩子, 2017, ©2017

5. 音楽映像 (DVD-Video)

5.1. 単一作品

La traviata / Giuseppe Verdi ; libretto by Francesco Maria Piave ; directed by Willy Decker, 2006

5.2. 単一著作者の作品集

Images pour orchestre : Prélude à l'après-midi d'un faune ; La mer / C. Debussy, 2009

6. 音楽関係ドキュメンタリー映像 (DVD-Video)

Callas assoluta / Swan Productions ..., [2009], ©2007

7. 音楽映画 (Blu-ray Disc)

蜜蜂と遠雷, -- Blu-ray 豪華版, 2020, ©2019

典拠データ 完全実例集 【目次】

序文

使用した典拠データベース

アクセス・ポイントの区切り記号

データの記入順

日本語アクセス・ポイントの読み

異形アクセス・ポイントの[旧形式]

事例集で使用している略語

アクセス・ポイント・タイプ

1. 個人

《姓名の形をもつ名称》

新実, 徳英

ネルソンス, アンドリス

モーツァルト, レオポルト, 1719-1787

西山, 健一 (チェリスト)

《前置語を含む名称》

フォン シュターデ, フレデリカ

コック, エルランド フォン, 1910-2009

《複合姓を含む名称》

ミュラー - バルクハウス, カール, 1829-1907

《世系を含む名称》

荒木, 竹翁, 2世, 1937-

稀音家, 浄観, 2代目, 1874-1956

《展開形を含む名称》

フライシュマン, J. F. A. (ヨハン フリードリヒ アントン), 1766-1798

《姓または名のみでの名称》

プレヴォ, アベ, 1697-1763

アダン, ドラ アル, 1235頃-1288頃

オウィディウス, 紀元前43-紀元17または紀元18

《王族の名称》

アルフォンソ X (カスティーリャおよびレオンの王), 1221-1284

マリー アントワネット (王妃: フランス国王ルイ XVI), 1755-1793

《姓と名のように慣用されている名称》

笠, 女郎, 活動8世紀

久石, 譲, 1950-

阿久, 悠, 1937-2007

《姓と名から構成されていない名称》

ハイド (音楽家)

市丸

八橋檢校, 1614-1685

狭野茅上娘子

《共同筆名》

ラランヌ, ルイーズ

杜, こなて

《伝説上/架空の個人/人間以外の実体》

バッハ, P. D. Q., 1742-1807

ゲイル, ドロシー (架空キャラクター)

ハチ公 (秋田犬), 1923-1935

天照 (神道神)

初音, ミク (架空キャラクター)

浦島, 太郎 (伝説上人物)

《作品の扱いに関する指示を含む典拠データ》

グラウン, ヨハン ゴットリーブ, 1702または1703-1771

リスト, フランツ, 1811-1886

《不確かな生(没)年/活動期間》

[ポーニ, ピエトロ ジュゼッペ ガエターノ, -1750頃](#)
[ガブリエーリ, ジョヴァンニ, 1554頃-1612](#)
[二条院讃岐, 1141頃-1217頃](#)
[アテナン, ピエール, 活動1528-1549](#)
[アスキュー, R., 活動1595頃](#)
[レオナン, 活動12世紀](#)
[蟬丸, 活動10世紀?](#)

《日系二世/三世の音楽家》

[ナガノ, ケント, 1951-](#)

《不完全な典拠データ》

[福井, 義則](#)

2. 家族

[ロマノフ \(王朝: 1613-1917\)](#)

[バッハ \(家族: バッハ, ヨハン セバスティアン, 1685-1750\)](#)

3. 団体

《演奏団体》

[NHK交響楽団](#)

[邦楽四重奏団](#)

[ノートル・ダム・ド・パリ \(大聖堂\), 聖歌隊](#)

[HKT 48 \(音楽グループ\)](#)

[東海大学, 吹奏楽研究会](#)

[日本, 海上自衛隊, 横須賀音楽隊](#)

《会議, 大会, 集会等》

[全日本吹奏楽コンクール \(第65回: 2017: 名古屋市, 日本および倉敷市, 日本\)](#)

[ザルツブルク音楽祭 \(2016: ザルツブルク, オーストリア\)](#)

[ルツェルン音楽祭 \(2012八月8-九月15\)](#)

[オリンピック競技大会 \(第32回: 2020: 東京, 日本\)](#)

《劇場 (団体および建築物)》

[東京芸術劇場 \(東京, 日本\)](#)

[王立歌劇場 \(ロンドン, イングランド\)](#)

[祝祭劇場 \(バイロイト, ドイツ\)](#)

《宗教の拠点 (寺院/神社/教会等)》

[東大寺 \(奈良市, 日本\)](#)

[熱田神宮 \(名古屋市, 日本\)](#)

[日本キリスト教団霊南坂教会 \(東京, 日本\)](#)

[ヤコビ教会 \(リュubeck, ドイツ\)](#)

[サン・アレクサンドル・ネフスキー大聖堂 \(パリ, フランス\)](#)

《録音資料ラベル》

[LSOライブ \(録音資料ラベル\)](#)

《国際団体》

[国際現代音楽協会](#)

《国(日本)の行政機関》

[日本, 文化庁](#)

《地方行政団体》

[横浜市 \(日本\)](#)

[板橋区 \(東京, 日本\)](#)

《同名別団体との衝突回避》

[アムステルダム シンフォニエッタ \(2003-\)](#)

[オールスターズ \(音楽グループ: ジュニアウォーカー\)](#)

[オールスターズ \(音楽グループ: ルイ・アームストロング\)](#)

《不完全な典拠データ》

[スロヴァキア国立劇場, オペラ合唱団](#)

4. 著作

《楽曲形式の音楽作品》

[西村, 朗, 1953- 四重奏曲, ヴァイオリン \(2\), ヴィオラ, チェロ, 第4番](#)

[ビーバー, ハインリッヒ イグナツ フランツ, 1644-1704, セレナード, バス声... 八長調](#)

[ベートーヴェン, ルートヴィヒ ファン, 1770-1827, 協奏曲, ピアノ, 管弦楽, 第5番, 作品73, 変ホ長調](#)

[バッハ, ヨハン セバスティアン, 1685-1750, 幻想曲とフーガ, オルガン, BWV 542, ト短調](#)

[ロッシニ, ジョアッキーノ, 1792-1868, アンダンテと主題と変奏, ヴァイオリン, ペダル ハープ, 八長調](#)

《音楽作品の全体と部分》

- a) ドヴォルザーク, アントニン, 1841-1904, 交響曲, 第9番, 作品95, ホ短調
- a) ドヴォルザーク, アントニン, 1841-1904, 交響曲, 第9番, 作品95, ホ短調, ラルゴ
- b) ウィリアムズ, ジョン, 1932- スター ウォーズ
- b) ウィリアムズ, ジョン, 1932- スター ウォーズ, メイン タイトル

《歌曲: 作詞者/詩の音楽化》

(1) 作詞

- 滝, 廉太郎, 1879-1903, 荒城の月
- いずみ, たく, 1930-1992, 見上げてごらん夜の星を, 見上げてごらん夜の星を

(2) 詩の音楽化

- 宮城, 道雄, 1894-1956, 初鶯
- シューベルト, フランツ, 1797-1828, 冬の旅
- 菅野, 由弘, 西行--光の道

(3) 作曲者が改訂/編集した詩

- シラー, フリードリヒ, 1759-1805, 歓喜に寄す (ベートーヴェン)

(4) コントラファクタ (替え歌)

- モンテヴェルディ, クラウディオ, 1567-1643, マドリガル集, 第5巻... (マリアよ, なぜ泣くのか)

《自作の編曲作品を集めて新たなタイトルで発表された曲集》

- リスト, フランツ, 1811-1886, 歌の本

《単独形のアクセス・ポイント》

- 小前奏曲とフーガ
- 作者不詳のロマンス
- メンデルスゾーン (賛歌)
- ザルツブルク祝典ミサ
- ラス ウエルガス写本
- 白鳥の湖 (舞踊作品: イヴァーノフおよびプティパ)
- 白鳥の湖 (舞踊作品: ボーン)
- アナと雪の女王 (映画: 2013: バックおよびリー)

《典拠形アクセス・ポイントの適用に注意が必要な作品》

- リスト, フランツ, 1811-1886, 村の居酒屋での踊り
- バッハ, ヨハン セバスティアン, 1685-1750, 平均律クラヴィーア曲集, 第1巻
- マーラー, グスタフ, 1860-1911, 子供の不思議な角笛
- 馬飼野, 康二, アンパンマンたいそう

《著作の帰属/原作者の特定》

(1) ヴィヴァルディの歌劇「オルランド」のヴァージョン

- リストーリ, ジョヴァンニ アルベルト, 1692-1753, 狂乱のオルランド
- ヴィヴァルディ, アントニオ, 1678-1741, 狂乱のオルランド (1714)
- ヴィヴァルディ, アントニオ, 1678-1741, オルランド

(2) アルビノーニのアダージョ

- ジャゾット, レーモ, アダージョ, 弦楽オーケストラ, ト短調

(3) モーツァルトの子守歌

- フライシュマン, J. F. A. (ヨハン フリードリヒ アントン), 1766-1798, 子守歌, 歌手, ギター
- フリース, ベルンハルト, 子守歌, 歌手, ピアノ

《複数の創作者による合作》

- アルツィブーシェフ, ニコライ ヴァシレヴィチ, 1858-1937, ロシアの主題による変奏曲...

《団体を創作者とみなす著作》

- カトリック教会, ミサ, 待降節第4主日 (第2ヴァティカン前), 奉納唱
- ビートルズ, ラバー ソウル

《不完全な典拠データ》

- スピナチーノ, フランチェスコ, 活動1507, リュートのためのインタプラトゥーラ集, 第1巻, レチェルカーレ
- シュトラウス, ヨハン, 1825-1899, ロマンズ, チェロ, 管弦楽, 第1番, 作品243, 二短調

5. 表現形

《同一作品への複数の編曲 (衝突回避)》

- ブラームス, ヨハネス, 1833-1897, ハンガリー舞曲集, 第5番: 編曲 (ヨアヒム)
- ブラームス, ヨハネス, 1833-1897, ハンガリー舞曲集, 第5番: 編曲 (デュバン, ヨアヒムによる)
- ブラームス, ヨハネス, 1833-1897, ハンガリー舞曲集, 第5番: 編曲 (タローおよびケイラ)

《表現形と著作の境界》

- a) ショパン, フレデリック, 1810-1849, ポーランドの歌 願ひ: 編曲 (リスト)
- b) ワーグナー, リヒャルト, 1813-1883, トリスタンとイゾルデ, 愛の死: 編曲 (リスト) [2015年: 旧データ]
- b) リスト, フランツ, 1811-1886, トリスタンとイゾルデよりイゾルデの愛の死 [2017年: 改訂データ]

《演奏による編曲》

フランク、セザール、1822-1890、ソナタ、ヴァイオリン、ピアノ、イ長調; 編曲、演奏 (ゴールウェイ...)

《作品の一部への編曲》

ドヴォルザーク、アントニン、1841-1904、交響曲、第9番...ラルゴ、抜粋; 編曲

ドヴォルザーク、アントニン、1841-1904、交響曲、第9番...ラルゴ、抜粋; 編曲 (クライスラー)

《作曲者以外の編曲による歌曲の合集》

フォスター、スティーヴン コリンズ、1826-1864、歌曲、抜粋、日本語; 編曲 (石若)

《スケッチ》

モーツァルト、ヴォルフガング アマデウス、1756-1791、レクイエム、K. 626、二短調 (スケッチ)

《ヴォーカル スコア》

三善、晃、1933-2013、遠い帆、ヴォーカル スコア

《歌劇のリブレット: 複数の日本語訳 (衝突回避)》

ダ ポンテ、ロレンツォ、1749-1838、フィガロの結婚、日本語 (小瀬村)

ダ ポンテ、ロレンツォ、1749-1838、フィガロの結婚、日本語 (武石)

《話声: 朗読》

シェイクスピア、ウィリアム、1564-1616、夏の夜の夢、日本語 (松岡)、話声 (石丸)

池波、正太郎、1923-1990、井関道場・四天王、話声 (神谷)

ルイス、ピエール、1870-1925、ピリティスの歌、抜粋、日本語 (高橋)、話声 (青柳)

《話声: ストーリーテリング》

三遊亭、圓朝、1839-1900、文七元結、話声 (柳家小三治)

《著作の日本語訳》

ヴォーン、ロジャー、ヘルベルト フォン カラヤン、日本語

《仏教の聖典部分: 日本語訳》

三蔵、経蔵、金光明経、日本語

他の実体との関連

6. 個人・家族・団体と個人との関連

(1) 師弟関係

辻井、伸行、1988-

川上、昌裕、1965-

(2) 仕事上の協力関係

モーガン、ジェイムズ (指揮者)

ポーチン、ジュリエット

(3) 本名/別名関係

a) ピカンダー、1700-1764

a) ヘンリーツィ、クリスティアン フリードリヒ、1700-1764

b) ピーター、1952-

b) 池畑、慎之介、1952-

(4) 個人と家族

近衛、秀麿、1898-1973

近衛 (家族: 1160頃-: 近衛、文麿、1891-1945)

(5) 個人の設立団体/創設者

クレンツィス、テオドール

ムジカエテルナ (音楽グループ)

(6) 構成員/団体

モーツァルト シンガーズ ジャパン

宮本、益光、1972-

7. 個人・家族・団体と団体との関連

(1) 前身団体/後身団体

日本、宮内省、楽部

日本、宮内庁、楽部

(2) 分割前団体/分割後団体

ワイルド フラワーズ (音楽グループ)

ソフト マシーン (音楽グループ)

キャラヴァン (音楽グループ)

(3) 団体の合併

シェーンベルク・アンサンブル

アスコ/シェーンベルク (音楽グループ)

8. 著作と個人・家族・団体との関連

(1) 作曲者

[ブッチーニ, ジャコモ, 1858-1924, トゥーランドット, 第3幕](#)

(2) 作詞者

[菅野, よう子, 花は咲く](#)

(3) リブレッティスト

[カーン, ジェローム, 1885-1945, ジェーンにお任せ](#)

(4) 著者

[武満, 徹, 系図](#)

(5) 被記念者

[ストラヴィンスキー, イーゴル, 1882-1971, 葬送の歌](#)

(6) 委嘱者

[池辺, 晋一郎, バイヴァランス, 第5番](#)

(7) 制作会社

[ピアノの森 \(テレビジョン番組\)](#)

9. 著作間の関連

(1) 原作と派生作品

[a\) バッハ, ヨハン セバスティアン, 1685-1750, ソナタと... パルティータ, 第2番, シャコンヌ](#)

[a\) ブラームス, ヨハネス, 1833-1897, 練習曲, ピアノ \(1877\), バッハによるシャコンヌ](#)

[a\) 野平, 一郎, トランスフォルマシオン, 第2番](#)

[a\) 山田, 武彦, シャコンヌ舞](#)

[b\) ビクトリア, トマス ルイス デ, 1548頃-1611, モテット \(1572\), おお何と栄光に満てる](#)

[b\) ビクトリア, トマス ルイス デ, 1548頃-1611, ミサ \(1583\), ミサ オクム グロリオズム](#)

(2) 変奏曲とその原作

[ハイドン, ヨーゼフ, 1732-1809, ディヴェルティメント, H. II, 46... 聖アントーニのコーラル](#)

[ブラームス, ヨハネス, 1833-1897, ハイドンの主題による変奏曲](#)

(3) パラフレーズとその対象

[ショパン, フレデリック, 1810-1849, 練習曲, ピアノ, 作品10, 第4番](#)

[ゴドフスキ, レオポルド, 1870-1938, ショパン練習曲集, 第6番](#)

(4) パロディとその対象

[ベートーヴェン, ルートヴィヒ ファン, 1770-1827, プロメテウスの創造物](#)

[バッハ, P. D. Q., 1742-1807, クリメテウスの伝導師](#)

(5) 着想を与えた著作/得た著作

[a\) マラルメ, ステファヌ, 1842-1898, 半獣神の午後](#)

[a\) ドビュッシー, クロード, 1862-1918, 牧神の午後への前奏曲](#)

[b\) ベートーヴェン, ルートヴィヒ ファン, 1770-1827, 交響曲, 第9番, 作品125, 二短調](#)

[b\) クリムト, グスタフ, 1862-1918, ベートーヴェン フリーズ](#)

(6) ミュージカル翻案とその原作

[シェーンベール, クロード - ミシェル, ミゼラブル](#)

[ユーゴー, ヴィクトール, 1802-1885, ミゼラブル](#)

(7) 歌劇翻案とその原作

[香月, 修, 夜叉ヶ池](#)

[泉, 鏡花, 1873-1939, 夜叉ヶ池](#)

(8) 歌劇とそのアリア, リブレットおよびその原作

[デュマ, アレクサンドル, 1824-1895, 椿姫 \(小説\)](#)

[デュマ, アレクサンドル, 1824-1895, 椿姫 \(演劇\)](#)

[ピアージェ, フランチェスコ マリア, 1810-1876, 椿姫](#)

[ヴェルディ, ジュゼッペ, 1813-1901, 椿姫](#)

[ヴェルディ, ジュゼッペ, 1813-1901, 椿姫, ああ, そはかの人か](#)

(9) 音楽化: 歌曲と詩

[a\) プレヴィン, アンドレ, 1929-2019, ディキンソンの歌](#)

[a\) ディキンソン, エミリー, 1830-1886, 詩, 抜粋 \(プレヴィン\)](#)

[b\) シューベルト, フランツ, 1797-1828, ヴィルヘルム マイスターからの歌, ミニョンの歌 \(第4番\)](#)

[b\) ゲーテ, ヨハン ヴォルフガング フォン... ヴィルヘルム マイスターの修業時代, ただあこがれを知る者だけ](#)

(10) 増補とその対象作品

[デュティユー, アンリ, 1916-2013, パウル ザッハーへのオマーージュ](#)

[デュティユー, アンリ, 1916-2013, ザッハーの名による詩](#)

(11) カデンツァとその対象作品

[ハチャトゥリヤン, アラム, 1903-1978, 協奏曲, ヴァイオリン, 管弦楽, 二短調](#)

[オイストラフ, ダヴィッド, 1908-1974, ハチャトゥリヤンのヴァイオリン協奏曲へのカデンツァ](#)

(12) 本体と付属

ハイドン, ミハヤエル, 1737-1806, 交響曲, MH 334, ト長調

モーツァルト, ヴォルフガング アマデウス, 1756-1791, アダージョ マエストーソ, 管弦楽, K. 444, ト長調

(13) 全体・部分の関連

ビートルズ, アビー ロード

レノン, ジョン, 1940-1980, ゴールデン スランバー

(14) 連続の関連

林, 光, 1931-2012, 風が知っている

林, 光, 1931-2012, だじなさがしもの

林, 光, 1931-2012, ちえくらへ

(15) 複合的関連

a) ゼンフル, ルートヴィヒ, 1486頃-1542または1543, アヴェ マリア ... 清らかなる乙女

a) ジョスカン, デプレ, -1521, アヴェ マリア (清らかなる乙女)

a) ダーザー, ルートヴィヒ, 1525頃-1589, ミサ アヴェ マリア

b) マーラー, グスタフ, 1860-1911, ゼッキンゲンのトランペット吹き, ラインのシュテンチェン

b) マーラー, グスタフ, 1860-1911, 巨人 (交響詩), 花の章

b) マーラー, グスタフ, 1860-1911, 巨人 (交響詩)

b) マーラー, グスタフ, 1860-1911, 交響曲, 第1番, 二長調

10. 表現形と個人・家族・団体との関連

(1) 編曲者

バッハ, ヨハン セバスティアン... 心と口と行いと命もて, BWV 147, イエスは変わらざるわが喜び; 編曲 (ハス

(2) 演奏者

シューベルト, フランツ... ソナタ, アルペッジョーネ, ピアノ...; 編曲, 演奏 (バシュメトおよびアルグリッチ)

(3) 編曲者+演奏者

ショパン, フレデリック, 1810-1849, 協奏曲, ピアノ, 管弦楽, 第1番...; 編曲 (ホフマン), 演奏 (シェプス)

(4) 注釈者

バッハ, ヨハン セバスティアン, 1685-1750, ゴルトベルク変奏曲; 編曲 (ラインベルガーおよびレーガー)

(5) 翻訳者

ドビュッシー, クロード, 1862-1918, 書簡, 抜粋, 日本語

11. 表現形の関連

(1) 派生の関連 (表現形と著作)

a) シェイクスピア, ウィリアム, 1564-1616, 夏の夜の夢, ドイツ語 (シュレーゲル)

a) メンデルスゾーン-バルトルディ, フェリックス, 1809-1847, 夏の夜の夢

b) マラルメ, ステファヌ, 1842-1898, 溜息, 日本語 (上田)

b) 近藤, 譲, 1947- 嗟嘆

c) ゲーテ... ヴィルヘルム マイスターの修業時代, ただあこがれを知る者だけが, ロシア語 (メイ)

c) チャイコフスキー, ピョートル イリッチ, 1840-1893, 歌曲, 作品6, ただあこがれを知る者だけが

(2) 派生の関連 (表現形と表現形)

a) モーリ, ヨーゼフ, 1792-1848, 静かな夜, 聖なる夜, 英語

a) グルーバー, フランツ クサヴァー, 1787-1863, 静かな夜, 聖なる夜, 英語

b) バルトーク, ベーラ, 1881-1945, ルーマニア民俗舞曲; 編曲 (セーケイ)

b) バルトーク, ベーラ, 1881-1945, ルーマニア民俗舞曲; 編曲 (マイルスキー)

(3) 全体・部分の関連

滝, 廉太郎, 1879-1903, 荒城の月; 編曲 (上田)

日本抒情歌 (合唱編曲集)

12. 表現形から著作への関連

王立音楽大学 (イギリス), 手稿 402