



# Toccata MARC

## 典拠ファイルのご案内

株式会社 トッカータ

*Mar. 2005*

## 音楽作品の検索は難しい

図書館の OPAC（オンライン利用者目録）を利用して、自分の知っている作曲者や作品名などの綴りや表記と目録の標目形が違ったために、検索に苦労した経験は誰にでもあると思われます。音楽作品の検索はやっかいなのです。しかも、問題の根本が作品のタイトルとその普及状況そのものにあるので、このやっかいを避けて通るわけにはいかないのです。問題のいくつかを箇条書きにしてみます。

- ▶ 1人の作曲者が同じ題名（タイトル）（例：協奏曲、交響曲、ソナタ、など）の作品を何曲も書くケースが数多くあります
- ▶ 数多くの作曲者がこのような題名の作品を書いています（Toccatà MARC 典拠データベースで「交響曲」を検索すると 1,000 件を超える応答があります）
- ▶ 音楽というメディアは文字（言語圏）という垣根が普及の障壁にならないので、異なる言語圏で（その言語で表記された作曲者名とタイトルで）出版されるため、結果として同じ作品に異形のタイトルが数多く存在することになります

これに対して、図書館の目録（書誌レコード）の標目は、ある決められた形 1 つで、その標目形と検索者（利用者）の知っている形が一致する確率は、図書の世界に比べてかなり低いものと想像できます。このような状況を打開する最善の方法は、典拠ファイルをデータベース化して OPAC に統合することですが、そのような方法が困難なシステムでも、典拠ファイルを検索の補助ツールとして提供するだけでも、状況の改善を実現させることができます。

Toccatà MARC の典拠データベースは、目録作成現場でこのような問題を 1 つ 1 つ調査し、解決した結果として蓄積されてきました。典拠ファイルは、この典拠データベースからマスター・ファイルを抜き出したものです。

## Toccatà MARC 典拠ファイルのプロフィール

- ▶ 典拠レコード数：2004 年 12 月現在で約 96,000 件
- ▶ 新規作成数：年間平均で約 3,000 件
- ▶ 既存レコードのアップグレード：年間平均で約 4,000 件
- ▶ ファイル形式：約 1,000 件を 1 単位として DOS テキスト・ファイル形式で収録しており、ほとんどの パーソナル・コンピュータ で読むことができます。
- ▶ 収録順：典拠レコード番号順です。
- ▶ 媒体：CD-ROM での提供です。
- ▶ 検索用のソフトウェアは含まれていません。

## 典拠ファイルに収録されている標目の種類

典拠レコードの種類には次のものがあります。

- a) 個人名 (記述標目)
- b) 団体名/会議名 (記述標目)
- c) 統一タイトル標目 (記述標目): 無著者名古典・聖典など
- d) 統一タイトル (記述標目): 著作者+統一タイトル標目のタイトル部分
- e) シリーズ・タイトル標目 (記述標目)
- f) シリーズ・タイトル (記述標目): 著作者+シリーズ統一タイトル標目のタイトル部分
- g) 件名標目 (主題標目): 主題件名, 形式件名, 細目付きの個人名・団体名標目, 家族名標目, 地名件名標目, 架空の人物・キャラクター名標目

## 典拠標目の文字

Toccata MARC 典拠レコードの標目は, 1つのレコード中にラテン文字標目と日本語文字標目が共存する方法を採用しています。

- ▶ 記述標目 (ラテン文字): AACR2 による全米名前典拠ファイルに準拠
- ▶ 記述標目 (日本語文字): NCR1987 による日本語表記+読み
- ▶ 件名標目 (ラテン文字): Library of Congress Subject Headings (LCSH)
- ▶ 件名標目 (日本語文字): LCSH の日本語訳

このように, Toccata MARC 典拠ファイルは, 主としてラテン文字標目を用いる大学図書館でも, 日本語文字で検索する公共図書館でも, 十分に活用することができます。

## 関連する Web Site

同朋学園大学部附属図書館 (<http://doho.ac.jp/~dul/index.html>): 2002年9月から運用が始まった OPAC (オンライン目録) の中で, Toccata MARC の典拠レコードが検索の重要なツールとして活用されています。作曲者・演奏者・演奏団体・統一タイトルなどが検索できます。(注: 詳細表示画面では, 主にデータ保護の観点から, 部分的な公開となっています)

## 標目の典型例

### a) 個人名 (記述標目)

姓と名からなる典型的な外国人名	
標目: Beethoven, Ludwig van, 1770-1827	
03786axmc x	2200618 0037
001 00	a83001204
100 00	\$a19851127 a axxa aax0jpn
005 00	20020813112002
020 00	\$an 79107741
180 00	0 \$aUS\$bDLC
180 01	1 \$aUS\$bDLC
180 02	2 \$aUS\$bDLC\$c20010207
180 03	2 \$aJP\$bTOC\$c20011129
AOA 00	1 \$wn 19851127 ac001x x x \$aBeethoven\$bLudwig van\$f1770-1827
AOK 00	\$wc 19870618 zj002x x x \$A ベートーヴェン\$bルートヴィヒ ファン\$f1770-1827
B50 00	\$wc 20011129 az003x x x \$A 作品番号のない作品に対しては\$bKinsky\$Aによるテーマ索引番号を用いる (例) \$b[Variations, piano, WoO 80, C minor]. \$Aもし\$bKinsky\$Aの番号も作品番号もなければ\$bHess, W. Verzeichnis der nicht in der Gesamtausgabe veröffentlichten Werke Ludwig van Beethovens\$Aによる番号を用いる (例) \$b[Minuets, string quartet, H. 33, A major]
C60 00	\$wn 19851127 zz004x x x \$ae-gx---
EOA 00	1 \$wn 19851127 zz005x x x \$aBeethoven\$bL. v.\$q(Ludwig van)\$f1770-1827
EOA 01	1 \$wn 19870618 az006x x x \$aBekthoven\$bL.\$f1770-1827
EOA 02	1 \$wn 19870618 az007x x x \$aBeethoven\$bL. van\$q(Ludwig)\$f1770-1827
EOA 03	1 \$wn 19870618 az008x x x \$aVan Beethoven\$bLudwig\$f1770-1827
EOA 04	1 \$wn 19870618 az009x x x \$aBeethoven\$f1770-1827
EOA 05	1 \$wn 19870618 az010x x x \$aBeethoven\$bLuis van\$f1770-1827
EOA 06	1 \$wn 19870618 az011x x x \$aBeethoven\$bLudvig van\$f1770-1827
EOA 07	1 \$wn 19870618 az012x x x \$aBethovenas\$bL.\$f1770-1827
EOA 08	1 \$wn 20011129 az013x x x \$aBekthoven\$bLiudvig van\$f1770-1827
EOA 09	1 \$wn 20011129 az014x x x \$aBethovn\$bLudvig van\$f1770-1827
EOA 10	1 \$wn 20011129 az015x x x \$aBeethoven\$bLudwik van\$f1770-1827
EOA 11	1 \$wn 20011129 az016x x x \$aBekthoven\$bL. van\$q(Liudvig van)\$f1770-1827
EOK 00	\$wc 19870618 zz017x x x \$A ベートーベン\$bルートビヒ ファン\$f1770-1827
EOK 01	\$wc 19870618 ce018x x x \$A ベートーヴェン\$bルートヴィッヒ ファン\$f1770-1827
EOK 02	\$wn 19870618 az019x x x \$A ファン ベートーヴェン\$bルートヴィヒ\$f1770-1827
EOK 03	\$wn 19870618 az020x x x \$A ヴァン ベートーヴェン\$bルートヴィヒ\$f1770-1827

姓と名からなる典型的な外国人名	
標目: Beethoven, Ludwig van, 1770-1827	
EOK 04	\$wn 19870618 cz021x x x \$A ベートーベン\$B ルートヴィヒ ファン\$F 1770 - 1829 \$a ベートーベン\$bl ルートヴィヒ ファン\$f 1770-1827
EOK 05	\$wn 19851127 zz022x x x \$A ベートーヴェン\$B ルートヴィヒ ヴァン\$F 1770 - 1827 \$a ベートーヴェン\$bl ルートヴィヒ ヴァン\$f 1770-1827
EOK 06	\$wn 20011129 zz023x x x \$A ベートーヴェン\$B ルートヴィヒ ヴァン\$F 1770 - 1827 \$a ベートーヴェン\$bl ルートヴィヒ ヴァン\$f 1770-1827
F00 00	\$wn 20011129 xx024x x x \$a Sonate op. 111 [SR] ... / Ludwig van Beethoven, 2001, p1992 (label)\$b Ludwig van Beethoven\$A (容器)\$B ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
F00 01	\$wn 20011129 xx025x x x \$a LC auth. Found: New Grove\$b Beethoven, Ludwig van; b. Bonn, baptized Dec. 17, 1770, d. Mar. 26, 1827, Vienna; German composer
F00 02	\$wn 20011129 xx026x x x \$a LC auth. Found: MGG\$b Beethoven, Ludwig van; b. Dec. 16 or 17, 1770 (baptized Dec. 17)
F00 03	\$wn 20011129 xx027x x x \$a LC auth. Found: Baker, 8th ed.\$b Beethoven, Ludwig van; b. Dec. 15 or 16, 1770 (baptized Dec. 17)
F00 04	\$wn 20011129 xx028x x x \$a LC auth. Found: Beethoven compendium, 1992\$b p. 12 (b. Dec. 16, 1770; there is still slight doubt about the precise date)
F00 05	\$wc 20011129 xx029x x x \$a LC Name auth. n 79107741, Last rev. DLC 2001.02.07\$b hdg.: Beethoven, Ludwig van, 1770-1827

名だけからなる芸名の標目	
標目: Enya	
01693axmn x	2200346 0020
001 00	a98079000
100 00	\$a 19981110 a axxa aax0jpn
005 00	20020918090202
020 00	\$an 91122258
180 00	0 \$a US\$b DLC
180 01	1 \$a US\$b DLC
180 02	2 \$a US\$b PPI-MA\$c 20010623
180 03	2 \$a JP\$b TOC\$c 20020615
AOA 00	0 \$wn 19981110 ac001x x x \$a Enya
AOK 00	\$wn 19981110 zj002x x x \$A エンヤ\$a インヤ
C60 00	\$wn 19981110 zz003x x x \$ae-ie---
C61 00	04 \$wn 20020615 zz004x x x \$bd 19610517
EOA 00	1 \$wn 20020605 az005x x x \$aNi Bhraonain\$b Eithne
EOK 00	\$wn 20020615 zz006x x x \$A ニ ブレナン\$B エンヤ\$a ニ ブレナン\$b インヤ
F00 00	\$wn 19981110 xx007x x x \$a Shepherd moons [SR] / Enya. 1991 (label)\$b Enya\$a (insert)\$b Enya (Gael. full name: Eithne Ni Bhroanain\$B エンヤ (今年 ( ' 9 1 年 9 月 時点 ) で 2 9 歳 を 迎 え る ... )

名だけからなる芸名の標目
標目: Enya
<p>F00 01 \$wn 20020615 xx008x x x \$aThemes from Calmi cuori appassionati [SR] / Enya, 2001 (label)\$bEnya\$a ( 付属資料 ) \$B エンヤ ; 本名 = エンヤ・ニ・ブレナン ; アイルランドの北西部ドニゴール州グウィドー出身</p> <p>F00 02 \$wn 19981110 xx009x x x \$aLC auth. Found: Her Watermark [SR] p1988\$blabel (Enya)</p> <p>F00 03 \$wn 20020605 xx010x x x \$aAll music guide WWW site\$bEnya; aka, b. Eithne Ni Bhraonain, May 17, 1961 in Gweedore, Donegal, Ireland</p> <p>F00 04 \$wn 20020605 xx011x x x \$aLC auth. Found: Int. ww in mus. Vol. 2, Pop. mus., 3rd ed.\$bEnya (Eithne Ni Bhraonain); b. May 17, 1961, Gweedore, Co. Donegal, Ireland; singer, musician (piano, keyboards), composer</p> <p>F00 05 \$wc 20020918 xx012x x x \$aLC Name auth. n 91122258, Last rev. PPI-MA 2001.06.23\$bhdg.: Enya</p>

日本人名
標目: Hamasaki, Ayumi, 1978-
<p>00723axmn x 2200202 0011</p> <p>001 00 a10009450</p> <p>100 00 \$a20000313 axxa aax0jpn</p> <p>005 00 20020918091819</p> <p>180 00 0 \$aJP\$bTOC\$c20000313</p> <p>180 01 2 \$aJP\$bTOC\$c20020918</p> <p>AOA 00 1 \$wn 20000313 zc001x x x \$aHamasaki\$bAyumi\$f1978-</p> <p>AOK 00 \$wn 20000313 zj002x x x \$a 浜崎 \$B あゆみ \$F 1 9 7 8 - \$a ハマザキ \$b アミ \$f1978-</p> <p>C60 00 \$wn 20000313 zz003x x x \$aa-ja---</p> <p>EOA 00 0 \$wn 20020917 zz004x x x \$aAyu\$f1978-</p> <p>F00 00 \$wn 20020917 xx005x x x \$aAyu mix [SR] 2000 (label)\$bAyu\$a ( 付属資料 ) \$B 浜崎あゆみ</p> <p>F00 01 \$wn 20000313 xx006x x x \$aAvex network Web site\$bAyumi Hamasaki \$B 浜崎あゆみ ; 1 9 7 8 年 1 0 月 2 日 生まれ ; 福岡県出身</p>

b) 団体名/会議名 (記述標目)

演奏団体 (オーケストラ): 旧名称 (Concertgebouworkest) への「をも見よ」参照がある
標目: Koninklijk Concertgebouworkest
<p>02560axmn x 2200426 0025</p> <p>001 00 a71006923</p> <p>100 00 \$a20020311 a axxx aax0jpn</p>

演奏団体 (オーケストラ): 旧名称 (Concertgebouworkest) への「をも見よ」参照がある

標目: Koninklijk Concertgebouworkest

005 00 20020918095552  
020 00 \$an 98046962  
150 00 \$ay  
180 00 0 \$aUS\$bDLC  
180 01 1 \$aUS\$bDLC  
180 02 2 \$aUS\$bDLC\$c20010912  
180 03 2 \$aJP\$bTOC\$c20020311  
A1A 00 02 \$wn 20020311 ac001x x x \$aKoninklijk Concertgebouworkest  
A1K 00 \$wn 20020311 zj002x x x \$A ロイヤル コンセルトヘボウ管弦楽団\$a ロイヤル コンセルトヘボウ カンゲン ガクダン  
B50 00 \$wn 20020311 az003x x x \$bRoyal\$a という表示は 1989 年頃から明示されている ; 過去の録音が再発売される場合 , 誤って新しい名称が使用されることがある .  
C60 00 \$wn 20020311 zz004x x x \$ae-ne---  
CB0 00 \$wn 20020311 ax005x x b \$3a83003665:Concertgebouworkest  
CBA 00 \$wn 20020311 ac006x x a \$aVereiging "Het Concertgebouworkest"  
E1A 00 02 \$wn 20020311 az007x x x \$aRoyal Concertgebouw Orchestra  
E1K 00 \$wn 20020311 zz008x x x \$A 王立コンセルトヘボウ管弦楽団\$a オリュ コンセルトヘボウ カンゲン ガクダン  
E1K 01 \$wn 20020311 zz009x x x \$A 王立アムステルダム コンセルトヘボウ管弦楽団\$a オリュ アムステルダム コンセルトヘボウ カンゲン ガクダン  
F00 00 \$wn 20020311 xx010x x x \$aConcerto for orchestra [SR] ... / Béla Bartók, 2001 (label)\$bRoyal Concertgebouw Orchestra\$a ( 付属資料 ) \$B ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団  
F00 01 \$wn 20020311 xx011x x x \$aConcertgebouw, Amsterdam [SR]. 1991 (label)\$bRoyal Concertgebouw Orchestra, Amsterdam\$a ( 解説 ) \$B 王立アムステルダム・コンセルトヘボウ管弦楽団  
F00 02 \$wn 20020311 xx012x x x \$aLC auth. Found: Bruckner en het Koninklijk Concertgebouworkest, c1997\$bpassim (Concertgebouworkest)  
F00 03 \$wn 20020311 xx013x x x \$aLC auth. Found: Waar bemoei je je mee, c1991\$bpassim (Concertgebouworkest) cover flap (het Koninklijk Concertgebouworkest in april 1991)  
F00 04 \$wn 20020311 xx014x x x \$aLC auth. Found: Reger, M. Four tone poems after A. Böchlin [SR] p1989\$blabel (Royal Concertgebouw Orchestra)  
F00 05 \$wn 20020311 xx015x x x \$aURL:  
<http://www.concertgebouworkest.nl/>\$bKoninklijk Concertgebouworkest; English page: (Orchestrabiography): the Royal Concertgebouw Orchestra; 3rd of November, 1888, the Concertgebouw Orchestra, established; Since the celebration of their first hundred years in 1988, the orchestra has borne the honor of the title of Royal Orchestra  
F00 06 \$wn 20020311 xx016x x x \$aLC Name auth. n 98046962, Last rev. DLC 2001.09.12\$bhdg.: Koninklijk Concertgebouworkest

音楽祭の標目（目録上は会議標目と同等に扱われる）				
標目: Salzburger Festspiele				
01706axmn	x	2200394	0023	
001 00		a85035009		
100 00		\$a19851228 a axxx	aax0jpn	
005 00		20020918094047		
020 00		\$an 50048717		
150 00		\$ay		
180 00	0	\$aUS\$bDLC		
180 01	1	\$aUS\$bDLC		
180 02	2	\$aUS\$bDLC\$c19980114		
180 03	2	\$aJP\$bTOC\$c20020918		
A1A 00	12	\$wn 19851228 ac001x	x x \$aSalzburger Festspiele	
A1K 00		\$wn 19851228 zj002x	x x \$A ザルツブルク音楽祭\$aザ'ルツ'ルク オガ'グアイ	
C60 00		\$wn 19851228 zz003x	x x \$ae-au---	
C76 00		\$wn 19970322 xx004x	x x \$v20\$a780.794363	
E1A 00	12	\$wn 19851228 zz005x	x x \$aSalzburg Festival	
E1A 01	12	\$wn 19851228 zz006x	x x \$aFestival de Salzburg	
E1A 02	12	\$wn 19901218 az007x	x x \$aFestival di Salisburgo	
E1K 00		\$wn 19851228 zz008x	x x \$A ザルツブルク フェスティヴァル\$aザ'ルツ'ルク フェスティヴァ'ル	
F00 00		\$wn 20020918 xx009x	x x \$aEin deutsches Requiem [SR] / Brahms, 1998 (insert)\$bSalzburger Festspiele\$B ザルツブルク音楽祭	
F00 01		\$wn 20020918 xx010x	x x \$aLC auth. Found: Seefried, I. Lieder nach Texten von Goethe [SR] p1992\$bcontainer (Salzburger Festspiele)	
F00 02		\$wn 20020918 xx011x	x x \$aLC auth. Found: Verdi, G. Il trovatore [SR] p1990\$binsert (Festival di Salisburgo)	
F00 03		\$wn 20020918 xx012x	x x \$aLC auth. Found: New Grove\$bunder Salzburg: Salzburg Festival	
F00 04		\$wn 20020918 xx013x	x x \$aLC auth. Found: Riemann Musik Lexikon, 12. Aufl. Sachteil\$bunder Festspiele, Musikfest: Salzburger F[estspiele]	
F00 05		\$wc 20020918 xx014x	x x \$aLC Name auth. n 50048717 (RETRO), Last rev. DLC 1998.01.14\$bhdg.: Salzburger Festspiele	

c) 統一タイトル標目（記述標目）：無著者名古典・聖典など

作曲者不明の作品：日本では「蛍の光」という題名で知られている				
標目: Auld lang syne				
02909atmn	t	2200474	0028	
001 00		a96047658		
100 00		\$a19961126 a axxx	aax0jpn	
005 00		20020805100536		
020 00		\$an 95094091		
180 00	0	\$aUS\$bDLC		



作曲家不明の作品： 日本では「蛍の光」という題名で知られている				
標目： Auld lang syne				
180 01	1	\$aUS\$bDLC\$c19950922		
180 02	2	\$aJP\$bJTkKOD\$c19961126		
180 03	2	\$aJP\$bTOC\$c20020805		
A5A 00	3	\$wn 19961126 ac001x	x x	\$aAuld lang syne
A5K 00		\$wc 20020805 zz002x	x x	\$A オールド ラング サイン\$a オールト ラング サイン
C76 00		\$wn 19961126 xx003x	x x	\$v20\$a782.421622109411
E5A 00	3	\$wn 20020805 zz004x	x x	\$aShould auld acquaintance be forgot
E5K 00		\$wn 20020805 ze005x	x x	\$A 楽しかりし昔\$a タシカシ ムカシ
E5K 01		\$wn 20020805 zz006x	x x	\$A 遥かな遠い昔\$a ハルカニトイ ムカシ
E5K 02		\$wn 20020805 zz007x	x x	\$A 蛍の光\$a ホタルノヒカリ
E5K 03		\$wn 20020805 zz008x	x x	\$A 別れ\$a ワカレ
E5K 04		\$wn 20020805 zz009x	x x	\$A 別れのワルツ\$a ワカレノワルツ
E5K 05		\$wn 20020805 zz010x	x x	\$A ガオミィ サラーム\$a ガオミィ サラム
E5K 06		\$wn 20020805 zz011x	x x	\$A 国歌\$a クッガ
E5K 07		\$wn 20020805 zz012x	x x	\$A 惜春婦\$a セキシュフ
E5K 08		\$wn 20020805 zz013x	x x	\$A 春を惜しむ\$a ハルオオム
E5K 09		\$wn 20020805 zz014x	x x	\$A 朝日は登りて世を照らせり\$a アサヒリホリテヨオテラレリ
E5K 10		\$wn 20020805 zz015x	x x	\$A 古い友達づきあいの思い出が\$a ガイトダチスキイノモトイガ
F00 00		\$wn 19961126 xx016x	x x	\$aLast night of the proms [VR]. c1994 (notes)\$bAuld lang syne\$b オールド・ラング・ザイン (楽しかりし昔; 邦題の通称「蛍の光」; スコットランド民謡にスコットランドの詩人口バート・バーンズが歌詞を付けたもの)
F00 01		\$wn 20020805 xx017x	x x	\$A 蛍の光のすべて [SR] 2002 (付属資料)\$b オールド・ラング・サイン; 蛍の光; 別れ; 別れのワルツ; ガオミィ サラーム : モルディブ共和国旧国歌; 国歌 (クッガ) : 韓国旧国歌, 愛国歌; 惜春婦 (春を惜しむ) : 中国学堂楽歌; 朝日は登りて世を照らせり\$a (p. 12)\$b スコットランド民謡「オールド・ラング・サイン」; 原歌詞は, 英語にスコットランド方言を多分に交えたもので, 題名 Auld lang syne もスコットランド方言である. イギリスでは, これをオールド・ラング・サインと発音するが, アメリカではオールド・ラング・ザインと読む人が多い. 標準英語に直せば Old long ago に当たり, 「遥かな遠い昔」という意味を表している\$a (p. 48)\$b 遥かな遠い昔: 歌詞冒頭: 古い友達づきあいの思い出が\$bAuld lang syne: text incipit: Should auld acquaintance be forgot
F00 02		\$wn 19961126 xx018x	x x	\$aLC auth. Found: To Harriett (sic), 1852 July 1\$b(title not given)
F00 03		\$wn 19961126 xx019x	x x	\$aLC auth. Found: Fuld\$b(Auld lang syne; melody and 1st stanza of poem anonymous; 1st stanza rev. and remainder of words written by Robert Burns)
F00 04		\$wn 19961126 xx020x	x x	\$aLC Name auth. n 95094091, DLC 1995.09.22

d) 統一タイトル（記述標目）： 著作者+統一タイトル標目のタイトル部分

統一タイトル（作曲者名標目のもとに記入する）			
標目: Gluck, Christoph Willibald, Ritter von, 1714-1787. Orphée et Eurydice. Ballet des ombres heureuses. Même mouvement			
05473atmn t	2200714	0043	
001 00	a71016635		
100 00	\$a20020516 a axxx	aax0jpn	
005 00	20020808093307		
002 00	a84022434		[← 作曲者名典拠レコードへのリンク]
020 00	\$ano 00040929		
180 00	0 \$aUS\$bPpi-MA		
180 01	1 \$aUS\$bPpi-MA\$c20000610		
180 02	2 \$aJP\$bTOC\$c20020520		
A5A 00	3 \$wn 20020516 ac001x	x x \$aOrphée et Eurydice	\$iBallet des ombres heureuses
A5K 00	\$wn 20020516 zz002x	x x \$A オルフェとウリディス	\$I 幸福の精霊たちのパレ
B50 00	\$wn 20020516 az003x	x x \$A この統一タイトルを	\$bNew Grove dict. of opera table 1 (v. 3, p. 745)\$A の 2 8 b のみを含む, 楽譜または録音資料に用いる.
C76 00	\$wn 20020516 xx004x	x x \$v20\$a784.2832	
E5A 00	3 \$wn 20020516 az005x	x x \$aOrfeo ed Euridice	\$iMelodia\$no. 30
E5A 01	3 \$wn 20020516 az006x	x x \$aMelody from Orfeo ed Euridice	
E5A 02	3 \$wn 20020516 az007x	x x \$aMélodie	
E5A 03	3 \$wn 20020516 az008x	x x \$aSolo de flûte	
E5A 04	3 \$wn 20020516 az009x	x x \$aMelodie, from the opera Orpheus	
E5A 05	3 \$wn 20020516 az010x	x x \$aMelodiia	
E5A 06	3 \$wn 20020516 az011x	x x \$aOrpheus' Klage	
E5A 07	3 \$wn 20020516 az012x	x x \$aOrpheus' lament	
E5A 08	3 \$wn 20020516 az013x	x x \$aPlainte d'Orphée	
E5A 09	3 \$wn 20020516 az014x	x x \$aMenuet d'Orphée	
E5A 10	3 \$wn 20020516 az015x	x x \$aMélodie d'Orphée	
E5A 11	3 \$wn 20020516 az016x	x x \$aOrphée et Eurydice	\$iBallet\$No. 28b
E5A 12	3 \$wn 20020517 az017x	x x \$aScènes des Champs élysées	
E5A 13	3 \$wn 20020517 zz018x	x x \$aMelody dell'Orfeo	
E5K 00	\$wn 20020516 zz019x	x x \$A メロディ	\$a ヌテ
E5K 01	\$wn 20020516 zz020x	x x \$A オルフェの嘆き	\$a ヌテ ノ タギ
E5K 02	\$wn 20020517 zz021x	x x \$A 妖精の踊り	\$a ヌテ ノ トリ
E5K 03	\$wn 20020517 zz022x	x x \$A オルフェとウリディス	\$I バレ\$N 2 8 b \$a オルフェとウリディス
E5K 04	\$wn 20020520 zz023x	x x \$A 精霊の踊り	\$N 2 8 b \$a ヌテ ノ トリ\$N 28b
F00 00	\$wn 20020516 xx024x	x x \$aLe violon d'amour [SR] / Satoko Koda, 2002 (insert)	\$bMelodie / Gluck\$B メロディ / グルック; オルフェオとエウリディーチェの第 2 幕第 2 場のはじめで, 天国の野原で精霊たちが踊っている場面で演奏されるもので, 一般的には「精霊の踊り」の名で親しまれている; ウィーンでの初演から 1 2 年経って パリのオペラ座で上演される際に この曲を新たに作曲

統一タイトル (作曲者名標目のもとに記入する)

標目: Gluck, Christoph Willibald, Ritter von, 1714-1787. Orphée et Eurydice. Ballet des ombres heureuses. Même mouvement

された

F00 01 \$wn 20020520 xx025x x x \$aSimply Sarah [SR] : Sarah Chang plays popular encores, 1997 (insert)\$bMélodie / Christoph Willibald Gluck (edited by Fritz Kreiser)\$Bメロディー / グルック曲 ; フリッツ・クライスラー編; 1762年にクリストフ・ヴィリバルト・グルックは、歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」を書いて、ウィーンで上演した。その12年後に、彼はパリ公演のために改作を行ない、... いくつかの舞曲を書き加えた。なかでも有名なのが「精霊の踊り」の中間部であり、この部分をフリッツ・クライスラーがヴァイオリン用に編曲し、「メロディー」という題名で呼ばれるようになった。

F00 02 \$wn 20020517 xx026x x x \$aToccatà/MARC database (b960128050=POCL4106): The Ampico recordings [SR] / Sergei Rachmaninov, 1996, p1979\$bMelody dell'Orfeo / Gluck\$Bメロディー : (歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より) / グルック\$a(b980062101=COC080859)\$B妖精の踊り / グルック ; クライスラー編\$a(b930052757=BVCF1502)\$B精霊の踊り / グルック

F00 03 \$wn 20020517 xx027x x x \$aLC database 95706007\$b.m.e.: Gluck, Christoph Willibald, Ritter von, 1714-1787. Orphée et Eurydice. Ballet des ombres heureuses. Même mouvement; arr.\$bt.p.: Scènes des Champs élysées : from Orpheus and Eurydice : for flute and piano / Gluck\$bnote: Originally for flute and orchestra

F00 04 \$wn 20020516 xx028x x x \$aLC auth. Found: Oistrakh, D. David Oistrakh edition. Vol. 3 [SR] 1997\$bcontainer (Melody from Orfeo ed Euridice) insert, p. 6 ("Fritz Kreisler chose 'his' melody from the second part of 'Dance of the blessed spirits'")

F00 05 \$wn 20020516 xx029x x x \$aLC auth. Found: Chang, S. Simply Sarah [SR] p1997\$bcontainer (Mélodie) insert, p. 3 (middle section of Dance of the blessed spirits, arr. Fritz Kreisler; from 1774 revision of Orpheus and Eurydice)

F00 06 \$wn 20020516 xx030x x x \$aLC auth. Found: Wotquenne, A. Cat. thém., 1967\$b.p. 116 (Orphée et Eurydice. Solo de flûte: Même mouvement)

F00 07 \$wn 20020516 xx031x x x \$aLC auth. Found: New Grove dict. of opera\$bv. 3, p. 745 (Orphée et Eurydice, 1774. 28, Ballet des ombres heureuses: b) Même mouvement, d (new to 1774 version)

F00 08 \$wn 20020516 xx032x x x \$aLC auth. Found: Gluck, C.W. Orphée et Eurydice, 1967\$bcontents (Acte deuxième. Scène II. Ballet des ombres heureuses [28a-c]) p. 131 (Même mouvement)

F00 09 \$wn 20020516 xx033x x x \$aLC auth. Found: WERM\$bOrphée et Eurydice. No. 29, 30, Dance of the blessed spirits; no. 29, "Minuet"; no. 30, "Mélodie", normally played before no. 29

F00 10 \$wn 20020516 xx034x x x \$aLC auth. Found: Barlow, H. Dict. of musical themes, c1975\$bOrpheus and Eurydice. Melody [28b]

F00 11 \$wn 20020516 xx035x x x \$aLC Name auth. no 00040929, PPI-MA 2000.06.09\$bhdg.: Gluck, Christoph Willibald, Ritter von, 1714-1787. Orphée et Eurydice. Ballet des ombres heureuses. Même mouvement

e) シリーズ・タイトル標目 (記述標目)

シリーズ・タイトル標目	
標目: Legends (Decca Record Company)	
01933aumn u	2200394 0023
001 00	a71028218
100 00	\$a20020831 a aabx aax0jpn
005 00	20020918104726
020 00	\$ano 00006236
180 00	0 \$aUS\$bIAhCCS
180 01	1 \$aUS\$bIAhCCS
180 02	2 \$aUS\$bDLC\$c20010907
180 03	2 \$aJP\$bTOC\$c20020831
A5A 00	\$wn 20020831 ac001x x x \$aLegends\$aDecca Record Company
A5K 00	\$wn 20020831 zz002x x x \$A レジェンド\$a デッカ レコード カンパニ ー\$aレヅィント\$aデッカレコードカンパニ
B43 00	\$wn 20020831 zz003x x x \$aLondon\$aTokyo\$cDecca
B44 00	\$wn 20020831 az004x x x \$af\$5DLC\$5IAhCCS
B45 00	\$wn 20020831 az005x x x \$at\$5DPCC\$5DLC\$5IAhCCS
B46 00	\$wn 20020831 az006x x x \$as\$5DLC\$5IAhCCS
B50 00	\$wn 20020831 az007x x x \$A ディスクのラベルでは\$bLegends\$a という 語の下方に、録音物のリリースによって異なるさまざまな年が表示され、上部に はデッカ・レコードに対するロゴがある。\$bLegendary\$a と\$bPerformances\$a の各語 は、それぞれ半円形で\$bLegends\$a の上下にあって全体として1つのロゴを構成して いる。
E5A 00	\$wn 20020831 az008x x x \$aDecca legends
E5A 01	\$wn 20020831 az009x x x \$aLegendary performances\$aLondon, England
E5K 00	\$wn 20020831 zz010x x x \$A デッカ レジェンド\$aデッカレヅィント
E5K 01	\$wn 20020831 zz011x x x \$A デッカ伝説\$aデッカ伝説
F00 00	\$wn 20020831 xx012x x x \$aPiano concertos 1 & 2 [SR] ... / Liszt, 2002 (label)\$bLegends : legendary performances / Decca Records\$a (付属資料) \$B デッカ・レジェンド (デッカ伝説)
F00 01	\$wn 20020831 xx013x x x \$aLC auth. Found: Schubert, F. Symphony no. 9 [SR] c1999, p1982\$blabel (Legends)
F00 02	\$wn 20020831 xx014x x x \$aLC auth. Found: Decca WWW site, Jan. 26, 2000\$bDecca Legends
F00 03	\$wn 20020831 xx015x x x \$aLC Name auth. no 00006236, Last rev.: DLC 2001.09.07\$bhdg.: Legends (Decca Record Company)

f) シリーズ・タイトル (記述標目): 著作者+シリーズ統一タイトル標目のタイトル部分

演奏家シリーズの統一タイトル (個人名標目のもとに記入する)
標目: Karajan, Herbert von. Herbert von Karajan, his legacy on home video

演奏家シリーズの統一タイトル（個人名標目のもとに記入する）			
標目: Karajan, Herbert von. Herbert von Karajan, his legacy on home video			
01734atmc t	2200410	0024	
001 00	a92015077		
100 00	\$a19920319 a abbx	aax0jpn	
005 00	20020719113655		
002 00	a83000658		[← 演奏者名典拠レコードへのリンク]
020 00	\$ano 96056264		
180 00	0 \$aUS\$bVtMiM-Mu		
180 01	1 \$aUS\$bVtMiM-Mu		
180 02	2 \$aUS\$bPU-AML\$c19980523		
180 03	2 \$aJP\$bTOC\$c20020719		
A5A 00	\$wc 20020719 ac001x	x x	\$aHerbert von Karajan, his legacy on home video
A5K 00	\$wn 19920319 zz002x	x x	\$Aカラヤンの遺産\$aカラヤンノレガシー
B43 00	\$wn 19920319 zz003x	x x	\$aTokyo\$cSony Classical
B44 00	\$wn 19920319 zz004x	x x	\$af
B45 00	\$wn 19920319 zz005x	x x	\$at
B46 00	\$wn 19920319 zz006x	x x	\$as
E5A 00	\$wn 20020719 az007x	xux	\$aHerbert von Karajan, his legacy on home video
E5A 01	\$wn 20020719 az008x	xux	\$aHerbert von Karajan, his legacy for home video
E5A 02	\$wn 20020719 zz009x	xux	\$aHis legacy for home video
E5A 03	\$wn 20020719 ze010x	x x	\$aHis legacy for home video
E5K 00	\$wn 19920319 zz011x	xux	\$Aカラヤンの遺産\$aカラヤンノイッ
F00 00	\$wn 19920319 xx012x	x x	\$aDon Giovanni [VR]. 1991 (notes)\$bHis legacy for home video\$Bカラヤンの遺産（レガシー）
F00 01	\$wn 20020719 xx013x	x x	\$aLC auth. Found: Verdi, G. Falstaff, p1993\$bfilm leader (Herbert von Karajan, his legacy on home video)
F00 02	\$wn 20020719 xx014x	x x	\$aLC auth. Found: Der Rosenkavalier [VR] p1992\$btitle frames (Herbert von Karajan, his legacy for home video)
F00 03	\$wn 20020719 xx015x	x x	\$aLC Name auth. no 96056264, Last rev. PU-AML 1998.05.23\$bhdg.: Karajan, Herbert von. Herbert von Karajan, his legacy on home video

- g) 件名標目（主題標目）: 主題件名, 形式件名, 細目付きの個人名・団体名標目, 家族名標目, 地名件名標目, 架空の人物・キャラクター名標目

音楽形式標目
標目: Symphonies
01594aymn y 2200394 0023

音楽形式標目				
標目: Symphonies				
001 00	a83000542			
100 00	\$a19830809 a axxx	aa 0jpn		
005 00	19981126094038			
020 00	\$ash 85131473			
180 00	0 \$aJP\$bTOC\$c19830809			
180 01	2 \$aJP\$bTOC\$c19981126			
A4A 00	\$wn 19830809 ax001x	a x \$aSymphonies		
A4K 00	\$wn 19830809 xx002x	m x \$A 交響曲\$a コウキョク		
B30 00	\$wc 19980803 ax003x	m x \$A この標目は管弦楽のための交響曲に用いる . 他の演奏手段のために作曲された交響曲は演奏手段で限定する . (例) \$bSymphonies (Band); Symphonies (Chamber orchestra) . \$A 交響曲に関する著作は標目 \$bSymphony \$A を用いる .		
B31 00	\$wn 19961224 ax004x	a x \$bOrchestral music \$A の例示		
B31 01	\$wn 19980803 ax005x	a x \$bSymphony \$A の注記		
C46 00	\$wn 19920208 xx006x	x x \$3c91011922		
C76 00	\$wc 19900331 xx007x	x x \$v20\$a784.2184		
C78 00	\$wn 19900515 ax008x	x x \$aM1001		
E4A 00	\$wn 19980803 ax009x	a x \$aSinfoniettas		
E4A 01	\$wn 19981126 ax010x	a x \$aSymphonies (Orchestra)		
E4A 02	\$wn 19980803 ax011x	a x \$aSinfoniettas		
E4K 00	\$wn 19981126 zx012x	m x \$A 交響曲 (管弦楽) \$a コウキョク カゲノカク		
E4K 01	\$wn 19841220 zx013x	m x \$A シンフォニー \$a シンフォニー		
E4K 02	\$wn 19841220 zx014x	m x \$A シンフォニア \$a シンフォニア		
E4K 03	\$wn 19980803 zx015x	m x \$A シンフォニエッタ \$a シンフォニエッタ		
F00 00	\$wc 19980803 xx016x	x x \$aLC Subject auth. sh 85131473, Last rev. DLC 1998.06.09		
F00 01	\$wn 19981126 xx017x	x x \$aLC Subject headings weekly list 45 (Nov. 4, 1998)		

歴史事件を扱った主題標目				
標目: September 11 Terrorist Attacks, 2001				
05082aymn y	2200746	0045		
001 00	a71006362			
100 00	\$a20020306 a axxx	aa 0jpn		
005 00	20020918134706			
020 00	\$ash2001000147			
180 00	0 \$aUS\$bDLC			
180 01	1 \$aUS\$bDLC			
180 02	2 \$aUS\$bDLC\$c20020805			
180 03	2 \$aJP\$bTOC\$c20020918			
A4A 00	\$wn 20020306 ax001x	a x \$aSeptember 11 Terrorist Attacks, 2001		

歴史事件を扱った主題標目

標目: September 11 Terrorist Attacks, 2001

A4K 00	\$wn 20020306 zx002x	m x	\$A 9月11日のテロリスト攻撃 (2001)
\$a ヲカッヅ ヲウヰチ ノ テロリスト コウキ 2001			
B30 00	\$wn 20020306 ax003x	a x	\$A この標目は, ニューヨーク世界貿易センターおよびワシントン, D.C. 郊外の国防総省がハイジャックされた3機の民間ジェット旅客機によって攻撃され, 4機目はペンシルヴァニア州の農地に墜落した, 2001年9月11日の事件に関する著作に用いる.
C60 00	\$wn 20020306 zz004x	x x	\$an-us---
C61 00 0	\$wn 20020306 zz005x	x x	\$bd20010911
C78 00	\$wn 20020918 ax006x	x x	\$aHV6432.7
CB0 00	\$wn 20020306 ax007x	a b	\$3a71006346:Hijacking of aircraft United States
CB0 01	\$wn 20020306 ax008x	a b	\$3a71006354:Terrorism United States
E4A 00	\$wn 20020306 ax009x	a x	\$a9/11 Terrorist Attacks, 2001
E4A 01	\$wn 20020306 ax010x	a x	\$a911 Terrorist Attacks, 2001
E4A 02	\$wn 20020306 ax011x	a x	\$aAttack on America, 2001 (September 11 Terrorists Attacks)
E1A 00 02	\$wn 20020306 ax012x	a x	\$aPentagon\$cVa.\$xTerrorist Attacks, 2001
E4A 03	\$wn 20020306 ax013x	a x	\$aPentagon-World Trade Center Terrorists Attacks, 2001
E4A 04	\$wn 20020306 ax014x	a x	\$aSept. 11 Terrorist Attacks, 2001
E4A 05	\$wn 20020306 ax015x	a x	\$aSeptember 11 Terror Attacks, 2001
E4A 06	\$wn 20020306 ax016x	a x	\$aSeptember 11 Terrorism, 2001
E4A 07	\$wn 20020306 ax017x	a x	\$aTerrorist Attacks, September 11, 2001
E1A 01 02	\$wn 20020306 ax018x	a x	\$aWorld Trade Center\$cNew York, N.Y.\$xTerrorist Attacks, 2001
E4A 08	\$wn 20020306 ax019x	a x	\$aWorld Trade Center-Pentagon Terrorists Attacks, 2001
E4K 00	\$wn 20020306 zx020x	m x	\$A アメリカ合衆国同時多発テロ (2001年9月11日) \$a アメリカガッショウカドウジ ヲツ ヲシケン 2001 初9ガツ11チ
E4K 01	\$wn 20020306 zx021x	m x	\$A アメリカ合衆国同時多発テロ事件 (2001年9月11日) \$a アメリカガッショウカドウジ ヲツ ヲシケン 2001 初9ガツ11チ
E4K 02	\$wn 20020306 zx022x	m x	\$A アメリカ同時多発テロ事件 (2001年9月11日) \$a アメリカドウジ ヲツ ヲシケン 2001 初9ガツ11チ
E1K 00	\$wn 20020306 zz023x	m x	\$A 世界貿易センター\$cニューヨーク, N.Y.\$xテロリスト攻撃 (2001) \$a ヲカイホウキセンター\$cニューヨーク N.Y.\$xテロリストコウキ 2001
E4K 03	\$wn 20020306 zx024x	m x	\$A 同時多発テロ事件 (2001年9月11日) \$a ドウジ ヲツ ヲシケン 2001 初9ガツ11チ
E4K 04	\$wn 20020306 zx025x	m x	\$A 米国同時多発テロ事件 (2001年9月11日) \$a ヘイコドウジ ヲツ ヲシケン 2001 初9ガツ11チ
E1K 01	\$wn 20020306 zz026x	m x	\$A ベンタゴン\$cヴァージニア\$xテロリスト攻撃 (2001) \$a ベンタゴン\$cヴァージニア\$xテロリストコウキ 2001
F00 00	\$wn 20020918 xx027x	x x	\$aAmerica [SR] : a tribute to heroes, 2001 \$B 米国同時多発テロ被害者支援の為 アメリカイナテレビネットワークにトス キ

歴史事件を扱った主題標目
標目: September 11 Terrorist Attacks, 2001
<p>チャリティー番組のライヴ・アルバム</p> <p>F00 01 \$wn 20020918 xx028x x x \$aGod bless America [SR] 2001\$B 9月11日の同時多発テロ事件で犠牲になったニューヨークの警察官, 消防士, 救急隊, 市職員とその遺族を支える目的のチャリティー・アルバム</p> <p>F00 02 \$wn 20020918 xx029x x x \$aRemembrance [SR] / George Winston, 2002, p2001\$B 2 0 0 1年9月11日に起きた同時多発テロ事件犠牲者へのチャリティー・ミニ・アルバム</p> <p>F00 03 \$wn 20020306 xx030x x x \$aLC auth. Found: New York Times, Sept. 12, 2001\$bterrorist attacks; Sept. 11 terrorist attacks</p> <p>F00 04 \$wn 20020306 xx031x x x \$aLC auth. Found: New York Times on the Web, Sept. 12-17, 2001\$bterrorist attacks; attack on America; Sept. 11 terrorist attacks; Sept. 11 terror attacks; Sept. 11 terrorism</p> <p>F00 05 \$wn 20020306 xx032x x x \$aLC auth. Found: Washington Post, Sept. 12, 2001\$bterrorist attacks; attack on America; Sept. 11 terrorist attacks</p> <p>F00 06 \$wn 20020306 xx033x x x \$aLC auth. Found: NBC News television broadcasts, Sept. 11-17, 2001\$battack on America</p> <p>F00 07 \$wn 20020306 xx034x x x \$aLC auth. Found: Alltheweb search, Oct. 5, 2001\$b911 terrorist attacks; 9/11 terrorist attacks</p> <p>F00 08 \$wn 20020306 xx035x x x \$AWWW 厚生労働省「米国の同時多発テロ関係」ホームページ; 米国の同時多発テロ事件 (郵政事業庁); 米国同時多発テロ事件 (外務省)</p> <p>F00 09 \$wn 20020306 xx036x x x \$aWWW About U.S.A.\$B アメリカ合衆国同時多発テロ: 2001年9月11日, 4機の旅客機がハイジャックされ, 2機がニューヨークにある世界貿易センターの2つのビルに激突, 1機はアメリカ国防総省であるペンタゴンに, 残りの1機はピッツバーグで墜落; 5000人以上がこのテロの犠牲になった</p> <p>F00 10 \$wc 20020918 xx037x x x \$aLC Subject auth. sh2001000147, Last rev. DLC 2002.08.05\$bhdg.: September 11 Terrorist Attacks, 2001</p>

書誌レコードで使用している形式細目を伴った主題標目
標目: September 11 Terrorist Attacks, 2001—Songs and music
<p>00658aymn y 2200170 0009</p> <p>001 00 a71006370</p> <p>100 00 \$a20020306 b axxx aa 0jpn</p> <p>005 00 20020306111128</p> <p>180 00 0 \$aJP\$bTOC\$c20020306</p> <p>A4A 00 \$wn 20020306 ax001x a x \$aSeptember 11 Terrorist Attacks, 2001\$xSongs and music</p> <p>A4K 00 \$wn 20020306 zx002x m x \$A 9月11日のテロリスト攻撃 (2001)\$X 歌・音楽\$a カツジ ユウイチ ノ テロリスト コウキ 2001\$x ウタ オガク</p> <p>C60 00 \$wn 20020306 zz003x x x \$an-us---</p>



書誌レコードで使用している形式細目を伴った主題標目	
標目: September 11 Terrorist Attacks, 2001—Songs and music	
C76 00	\$wn 20020306 xx004x x x \$v20\$a781.599
F00 00	\$wn 20020306 xx005x x x \$aLC database 2001575859 (s.h.)\$bSeptember 11 Terrorist Attacks, 2001--Songs and music.

伝説上人物の標目	
標目: Hamlet (Legendary character)	
02993aymn y	2200346 0020
001 00	a71012214
100 00	\$a20020418 a axxx aa 0jpn
005 00	20020918115020
020 00	\$ash 85058566
180 00	0 \$aUS\$bDLC
180 01	1 \$aUS\$bDLC
180 02	2 \$aUK\$bUK\$c20011213
180 03	2 \$aJP\$bTOC\$c20020418
A4A 00	\$wn 20020418 ax001x a x \$aHamlet (Legendary character)
A4K 00	\$wn 20020418 zx002x m x \$A ハムレット (伝説上人物) \$a ハムレット デンテ ヲウ ジンブツ
E4A 00	\$wn 20020418 ax003x a x \$aAmleth (Legendary character)
E4A 01	\$wn 20020418 ae004x a x \$aHamlet
E4K 00	\$wn 20020418 zx005x m x \$A アムレス (伝説上人物) \$a アムレス デンテ ヲウ ジンブツ
F00 00	\$wn 20020418 xx006x x x \$aHamlet [SR] ... / Sir William Walton, p1990 (label)\$bHamlet\$a (日本語解説) \$B ハムレット
F00 01	\$wn 20020418 xx007x x x \$aLC Subject headings weekly list47 (November 21, 2001)\$b150 Hamlet CANCEL; 150 Hamlet (Legendary character) [Not Subd Geog] [sp 85058566 ]
F00 02	\$wn 20020418 xx008x x x \$aLC auth. Found: Jenkins, H. Hamlet, 1982\$bp. 85 (The first connected account of the hero whom later ages know as Hamlet is that of Saxo, called Grammaticus, in his Historiae Danicae, written at the end of the 12th century. That some of the legends upon which Saxo drew were current ages before his time is evident from some lines of the 9th century poet Snaebjorn, preserved by Snorri Sturison in his so-called Prose Edda. Saxo tells of Amleth who, fearful for his own safety, takes refuge in a pretence of imbecility.)
F00 03	\$wn 20020418 xx009x x x \$aLC auth. Found: Drabble, M. The Oxford Companion to English Literature, 1998\$bp. 430 (Shakespeare's chief nondramatic source [for Hamlet] was Saxo Grammaticus's narrative in his Historiae Danicae)
F00 04	\$wn 20020418 xx010x x x \$aLC auth. Found: Rossel, S.H. A History of Danish Literature, 1992\$bp. 11 (The life work of Saxo Grammaticus, "Historiae Danicae", contains the story of Amleth, the source of Shakespeare's Hamlet)
F00 05	\$wn 20020418 xx011x v v

伝説上人物の標目
標目: Hamlet (Legendary character)
<p>\$ahttp://www.flet.keio.ac.jp/~colloq/art/backnumb/Col 20 Ito Tsukusu.pdf\$B ハムレットの父の系譜と Anglo-Saxon Kingdom の王の系譜 (p. 6): サクソ・グラマティクスの「デンマーク人の事跡」に現われるハムレット (アムレス) の伝記には, ハムレットの原型がはっきりと記されている; サクソからの要約: ロェリックはデンマークのヤールで, オエルヴェンディルとフェンギにユトランドの守護を任せた. 二人は兄弟で, 自分たちの父親ゲルヴェンディルからの相続地を守った. オエルヴェンディルはヴァイキングで大きな名誉をたて... ロェリックを喜ばせ, 彼の娘ゲルサを妻に与えた. 二人の間には息子アムレス (Amleth) があつた. フェンギは兄の幸運をねたみ, 兄を殺し, その妻を得た. アムレスは気のふれた風を装い...</p> <p>F00 06 \$wn 20020418 xx012x x x \$aLC Subject auth. sh 85058566, Last rev. Uk 2001.12.13\$bhdg.: Hamlet (Legendary character)</p>

書誌レコードで使用している形式細目を伴った伝説上人物の標目
標目: Hamlet (Legendary character)—Songs and music
<p>00692aymn y 2200170 0009  001 00 a71012222  100 00 \$a20020418 b axxx aa 0jpn  005 00 20020418101255  180 00 0 \$aJP\$bTOC\$c20020418  A4A 00 \$wn 20020418 ax001x a x \$aHamlet (Legendary character)\$xSongs and music  A4K 00 \$wn 20020418 zx002x m x \$A ハムレット (伝説上人物)\$X 歌・音楽\$aハムレット デンゼツ ヨウ シンブ ツ\$x ウタ オガク  C76 00 \$wn 20020418 xx003x x x \$v20\$a781.59  F00 00 \$wn 20020418 xx004x x x \$aHamlet [SR] ... / Sir William Walton, p1990 (label)\$bHamlet\$a (日本語解説)\$B ハムレット  F00 01 \$wn 20020418 xx005x x x \$aLC database 94700504\$b650 Hamlet (Legendary character)--Songs and music.</p>